

10<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
FESTIVAL  
DES ARTS  
DE LA RUE  
DE HUY

18 + 19  
AVRIL  
2026

GRATUIT



## EDITO

Dixième édition de ce rendez-vous porté par Latitude 50, en partenariat avec la Ville de Huy et la péniche le Ventre de la Baleine. Dix ans à investir l'espace public et à bouger les lignes. Dix ans à organiser le désordre, provoquer la rencontre, créer du frottement, ouvrir des brèches. Dans cette continuité, nous affirmons la gratuité comme un choix politique : maintenir l'accès pour toutes et tous, faire circuler l'art sans barrière, au cœur de la cité.

Le FAR de HUY ouvre la saison des festivals de rue en Belgique et confirme son ancrage sur deux jours. 33 compagnies belges et internationales, une centaine de représentations : une programmation sur mesure, faite de spectacles fixes, déambulatoires et d'interventions. 6 premières, 12 premières belges, 4 extraits de créations en devenir accompagnées par Latitude 50... La création se fabrique à Marchin et se confronte au public à Huy.

Les 18 et 19 avril, Huy vibre au rythme du FAR.

L'équipe de Latitude 50

## LE MOT DU BOURGMESTRE

Chères festivalières, chers festivaliers,

À Huy, la culture ne se contente pas d'habiter nos murs. Elle investit nos places, nos rues, nos quartiers. Le temps d'un week-end, notre cité devient une scène à ciel ouvert, vibrante, audacieuse, accessible à toutes et à tous.

Entièrement gratuit, le festival affirme avec force que la culture est un bien commun. Chacun peut s'arrêter, regarder, s'émerveiller, questionner. Cette accessibilité fait la singularité et la fierté du rendez-vous hutois.

Je vous invite à parcourir Huy autrement, à vous laisser surprendre au détour d'une rue, à partager ces instants de poésie et d'audace.

Que cette nouvelle édition du FAR soit, pour chacune et chacun d'entre vous, une fête inoubliable !

Christophe Collignon  
Bourgmestre de Huy

## À demain J'espère (FR)

Destinée

Première belge – création 2025

Votre transformation est en marche !

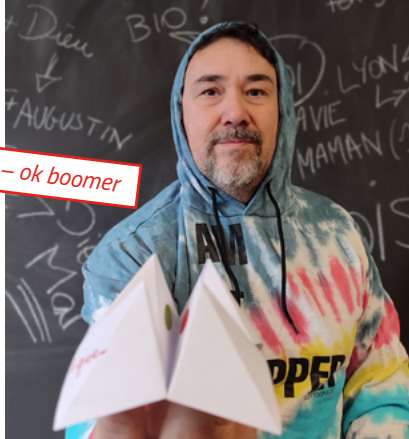
Parce que parfois on ne veut plus avoir le choix, parce qu'avoir le choix ce n'est pas toujours choisir, parce que choisir de choisir c'est déjà un choix.

Laurent CASTEL, auteur, metteur en scène, conférencier, dramaturge, poète, comédien, musicien intuitif et artiste performer polymorphe vous convie à une rencontre expérimentale sociale et philosophique, immersive et interactive. Une tentative de transformation par capillarité pour se débarrasser des questions du déterminisme et du consentement.

Une plongée dans le Soi de Laurent Castel qui parle au Nous. Un pari de rencontre pour changer de vie.

Représentation du dimanche matin à réserver  
via billetterie en ligne sur [latitude50.be](http://latitude50.be)

*subversif – émancipateur – ok boomer*



📍 Jardin des Finances

🕒 Sam 13h30 - 17h00

Dim 10h00 - 18h00

🕒 60'

👥 Dès 14 ans ♿

200 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

## Altraa (FR)

### Tes bras les soirs d'orage

Première belge – création 2023

Poésie du verbe et du geste

*Tes bras les soirs d'orage* est le récit d'une adoption racontée à deux voix : le père, la fille. C'est la douce convocation des absentes, pour raconter l'amour. Les silences. Le hasard, voire l'accident. Il faudra accepter de ne pas tout voir, de ne pas tout savoir. Il faudra accepter de rassembler les morceaux. C'est l'histoire d'une greffe sur le cœur ; d'un parcours vers la parentalité et d'un cheminement d'enfant à la recherche d'une ressemblance qui existe bien quelque part. Il est question d'être qui s'approprient. Il y aura du souffle et des grains de terre, il y aura des mains qui s'accrochent pour raconter sans tricher et sans fard à paupière ce qui nous lie.

Billetterie sur place 30 min avant chaque représentation



5 Cloître

🕒 Sam 14h00 - 18h00

Dim 13h30 - 17h30

🕒 60'

👤 Dès 12 ans

75 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

## AWAC (FR)

Thocolas est-il quelqu'un de bien ?

Première – Création 2026

*Seul en scène à deux*

Dans la vie, il y a ceux qui foncent tête baissée... et il y a Thocolas.

Ce quarantenaire en quête de réponses, s'interroge :  
et si être plus affirmé faisait de lui une meilleure personne ?  
Avec humour et finesse, Thocolas nous entraîne dans un voyage intérieur aussi drôle que touchant.

Une seule certitude : vous allez vous reconnaître en lui !



 Parking Devenirs

 Sam 14h00 - 17h30

Dim 14h00 - 17h30

 30'

 Dès 6 ans

200 pers.

 Fixe – Couvert en cas de pluie

## Boîte à Clous (BE)

### Le carrousel Shuriken


Création 2019

*Manège à traction parentale*

L'idée d'étouffer votre enfant dans son bol de céréales vous a peut-être déjà effleuré l'esprit ? Tout bon parent qui se respecte peut avoir ses moments de faiblesse. Pour y remédier, la compagnie Boîte à Clous vous propose une expérience thérapeutique : une bonne bagarre ! Une chevauchée de ninjas et de créatures fantastiques sous un déluge de projectiles. Pour les plus sportifs, il y aura aussi la possibilité de pédaler : c'est connu, les meilleurs carrousels sont à traction humaine. Un banjo mécanisé et un orgue débrillé viendront aussi pimenter la bataille.



 Esplanade Batta

 Sam 13h30 à 15h - 15h30 à 17h  
17h30 à 19h

Dim 13h30 à 15h - 15h30 à 17h  
17h30 à 19h

 10'/tour – En continu

 Dès 2 ans 

 Fixe

## Cie Bitonio (FR)

### Le train fantôme

Création 2018

Plongez dans l'univers du train fantôme et du voyage sinueux d'une boule sur les rails de vos cauchemars. Découvrez un flippeur en équipe pour échapper aux corbeaux, une visite interactive de la maison hantée... et l'attaque du train !


*Le Train fantôme*, c'est un entresort et un jeu collaboratif. Trois joueurs, munis de trois boules, apprennent ensemble à résoudre les énigmes qui se succèdent.

Aurez-vous assez de trois vies ?

*Vous êtes aux manettes !*



 Esplanade Batta

 Sam 13h30 à 15h - 15h30 à 17h  
17h30 à 19h

Dim 13h30 à 15h - 15h30 à 17h  
17h30 à 19h

 10'/tour – En continu

 Dès 6 ans 

 Fixe

## Cie Carna (FR)

### Les Cœurs Rouges

Première belge – création 2024

*Performance pour trois pole-dancers*

La pole dance, souvent associée à un imaginaire érotique, a longtemps été réservée à un usage féminin. Cette pratique, bien que de plus en plus courante, semble réactiver des stéréotypes de genre. Quand trois hommes s'en emparent, qu'est-ce que cela produit ? La masculinité en est-elle questionnée ? Alexandre Blondel s'est appuyé sur les travaux de l'ethnologue française Françoise Héritier sur les rapports de genre. Elle a consacré l'essentiel de ses recherches aux fondements des rapports hiérarchiques entre les sexes. ... Une performance décalée et empreinte d'un corps « dévirilisé », ou presque ?



5 Cloître

🕒 Sam 15h30 - 17h00

Dim 15h00 - 16h30

🕒 25'

👤 Dès 10 ans 🌀

300 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

## Cie du Premier Geai (FR)

### Chuis pas Tarionnette !

Work in progress

*Marionnette à la croisée des arts*

Ce géant a un oiseau. Cet oiseau est devenu son serviteur. Ce soir, comme de nombreux autres, le public est venu assister au repas du géant. Mais ce soir, l'oiseau est las. Pour la première fois, sensible aux mots du volatile, le géant sort de son état de prostration. L'échange peut enfin s'initier

Dans ce spectacle, deux créatures vous invitent à partager l'intimité de leur relation.

Une fusion artistique entre acrobatie, danse, marionnette, clown et musique live.

Une immersion dans un univers fantastique qui fait écho à notre réalité.



 Ecole Charlemagne

 Sam 16h30

Dim 14h00

 20'

 Tout public  

250 pers.

 Fixe - Couvert en cas de pluie

## Cie Pol & Freddy (BE)

Panic Ludic

Première – création 2026

*Dressage d'objets absurde et postapocalyptique*

Le monde après l'Apocalypse. Tout est en ruine, la civilisation s'est effondrée, l'avenir est incertain.

Un homme erre dans un paysage désolé. Avec ce qu'il a conservé, il combat sa solitude et la laideur quotidienne. D'abord pour lui-même, mais peu à peu pour tous ceux qui recherchent un dernier vestige de beauté.

Déterminé, ce héros fragile tente de sauver ce qui semblait perdu pour le faire briller une dernière fois.

*Panic Ludic* est un numéro de dressage postapocalyptique, un hommage au lien entre l'homme et l'objet et un manifeste visuel qui défie le temps.



📍 Ecole Sainte-Claire

🕒 Sam 16h30

Dim 17h00

🕒 45'

👤 Tout public 🦿

300 pers.

🪑 Fixe

## Cie Victor B. (BE)

### Le petit karaoké ambulante

Création 2025

Grands tubes et paillettes

*Le petit karaoké ambulante*, c'est le fameux « Funky Karaoké » qui renaît de ses cendres au cœur de la ville. Pimkie et Josy ont décidé de reprendre coûte que coûte leur activité de Karaoké, mais dans la rue cette fois, là où les huissiers les ont jetés 2 ans plus tôt.

Le duo entraîne 140 personnes équipées de casques audio dans les rues pour un karaoké endiablé, truffé d'interactions jouissives avec les passants, étrangers à la déambulation.

Un spectacle participatif hilarant avec beaucoup de joie, un peu de chagrin, un peu beaucoup d'amour, une rupture, des chorégraphies, une réconciliation, un brin de colère, une farandole,... La fête quoi.



2 Grand-Place

Départ : Café au Pot d'Or

🕒 Sam 15h00 - 19h00

Dim 15h00

🕒 60'

👤 Dès 12 ans

140 pers.

🗺️ Itinérant

## Cirque Immersif (FR)

### How much we carry ?

Première – création 2026

*Happening circassien in situ*

*How much we carry ?* est une proposition urbaine et acrobatique qui émerge au milieu d'un quartier, d'une foule, d'une place. Elle invite à s'arrêter, se rencontrer, autour d'un agrès atypique, la perche géante, en déséquilibre permanent.

Cette performance interroge la double résonance du mot anglais « carry » : ce que l'on porte, et la façon dont on prend soin de soi et des autres.

Il suffira de se donner rendez-vous à un instant T, sans espace prédéfini. Seulement un groupe d'inconnus rassemblés autour de cette ascension vertigineuse, comme prétexte à la rencontre.



📍 Place Verte (départ)

🕒 Sam 14h30 - 16h30

Dim 15h00 - 17h00

🕒 35'

👥 Tout public 🌀

300 pers.

🗺️ Itinérant

## Cirque Inextremiste (FR)

### Précipice & Love

Work in progress

*Précipice & Love* est une exploration sensible et comique de la chute sous toutes ses formes : physique, symbolique et existentielle.

Une chute parfois tragique, parfois drôle, parfois étrangement belle. Chuter, trébucher, tomber, perdre l'équilibre : gestes quotidiens, accidents, instants suspendus, ...

*Précipice & Love* met en lumière une dualité : ceux qui doutent et regardent le vide en face et ceux qui montent toujours plus haut sans jamais se retourner. Deux rapports au monde, deux rythmes de vie, deux manières d'aimer. Et au milieu : le précipice. Ce lieu fragile où tout peut basculer, où tout devient vivant.

Cirque vertigineux



 Ecole Charlemagne

 Sam 17h30

Dim 16h00

 30'

 Tout public  

400 pers.

 Fixe

## Claudio Stellato (BE)

### People

Work in progress

Performance physique et plastique

Après *La Cosa* – du bois et des hommes, puis *Work* – du bricolage spectaculaire, Claudio Stellato poursuit son chemin croisant arts plastiques, performance physique et expérimentation scénique.

*People* naît du désir de rassembler : un groupe d'interprètes investit un espace brut, où corps et objets se mettent en mouvement, où la matière déborde. Entre manipulations proches de la jonglerie, actions absurdes ou répétitives, se déploie un univers instable, illogique, où le sens vacille au profit d'une présence radicale.



 Ecole Charlemagne

 Sam 15h30

Dim 15h00

 30'

 Dès 6 ans  

200 pers.

 Fixe - Couvert en cas de pluie

## Cœur Cœur Chœur (BE)

Plus près de toi (titre provisoire)

Work in progress

Liturgie pop à 5 voix

*Plus près de toi* est un spectacle musical et clownesque dans lequel Cœur Cœur Chœur, quintet vocal décalé, joue à transformer des morceaux issus de la pop culture en chants liturgiques a cappella.



**B** Ecole Charlemagne

🕒 Sam 14h30

Dim 17h00

🕒 20'

👤 Tout public 🦽 🦻

250 pers.

🏠 Fixe – Couvert en cas de pluie

## Collectif la Toile (FR)

### Danse Machine Volume

Première belge – création 2023

*Danse Machine Volume* est une épopée, à mi-chemin entre performance théâtrale, concert et vidéo. Une faille temporelle s'ouvre sur un parking : 1989, soir de la chute du mur de Berlin. Milka Zoo & Ricky Borrelli font irruption à bord de leur Peugeot 806 tunée et se joignent à la fête, brandissant le plaisir et l'insouciance en étendard. Iels donnent naissance à l'Eurodance, le mouvement musical le plus populaire et commercial de l'Europe des années 90. Le duo nous entraîne dans une traversée festive et désenchantée, au fil de la décennie. Secoués par ses élans libertaires, consuméristes et sécuritaires, Milka et Ricky nous interrogent : que sont nos idéaux devenus ?

**Avertissement :** images de guerre et bruits d'explosion à un moment donné du spectacle. Présence de lumières stroboscopiques.

Épopée de parking



1 Place Verte

🕒 Sam 20h30

🕒 90'

👥 Dès 10 ans ♿

400 pers.

🪑 Fixe

## Compagnie AR (FR)

### Passages

Première belge – création 2019

Cirque cubiste en quête de liberté

Des espaces de passage, de vertige, de transformation, délimités par des murs invisibles.

Une femme glisse et explore ses limites. Son visage se déforme, son corps se contorsionne. Elle danse frénétiquement, son envie de liberté...

Emprisonnée ou protégée ? Éloignée ou proche ?

*Passages* est une promenade qui se joue de l'humour et de la gravité.



1 Place Verte

🕒 Sam 15h30 - 17h30

Dim 14h00 - 16h00

🕒 30'

👤 Tout public 🦽 🦼

250 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

## Émeline Tout Court (BE)

*Chanson fracassante*

En cette époque inquiétante et ankylosante, Émeline Tout Court souffle sur les braises de la rage et de la joie de vivre. Vous n'aimez pas l'accordéon et la chanson française ? Pas de panique, elle non plus (c'est ce qu'elle dit).

Mi-diva de guinguette, mi-punk à roulettes, elle vous embarque pour une performance surprenante : du funambulisme en chaussures de chantier, du travail de miniaturiste à la tronçonneuse. Ça sonne juste, pour le bonheur des oreilles, des tripes et du cœur.



 Esplanade Batta

 Sam 16h30

Dim 15h00 – 17h00

 30'

 Tout public 

100 pers.

 Fixe - Couvert en cas de pluie

## Ilotopie (FR)

### Les gens de couleur

Création 1989

*Les Gens de couleur* déambulent dans la cité, grandissant l'image de l'homme. C'est une remise à l'échelle humaine que la couleur effectue. Les gens s'arrêtent, les voitures s'arrêtent, l'architecture devient grise et nue.

Une couleur par personne : bleu turquoise, rouge vif, vert pomme, jaune citron, rose fuchsia... Ils sont re/vêtus d'une seconde peau très vive, brillante, qui leur donne des allures de sculptures.

Parfois ils passent en courant, images éphémères, d'autres fois ils sont debout dans le bus ou encore, on les rencontre sur le marché à ne manger que leur couleur.

*Spectacle très vivant*



2 Grand-Place et alentours

🕒 Sam 17h00

Dim 16h30

🕒 90'

👥 Tout public 🌀

🚶 Déambulation

## Jusqu'ici tout va bien (FR)

### Avant l'esquive

Première belge – création 2025

Cirque de ring

Adrien Taffanel, 1m67, 63 kg, n'est pas du genre bagarreur. Pourtant, dans *Avant l'esquive*, il s'empare de deux objets phares du monde de la boxe : les gants et le sac de frappe, afin de les intégrer à son univers circassien.

« Pourquoi tu boxes ? Rocky répond - Bah, j'sais ni chanter, ni danser. »

Adrien, lui, chantera et dansera. Il transformera les coups de poing en acrobatie, les relevés de K.O. en équilibre sur les mains.



12 Parking Devenirs

🕒 Sam 16h30

Dim 16h30

🕒 30'

👤 Dès 7 ans 🌀

150 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

## Kumulus (FR)

### Qui a tué mon père

Première belge - création 2025

*D'après le roman d'Édouard Louis*

Un spectacle sans détour et sans pudeur à l'image du texte d'Édouard Louis, de l'histoire de sa jeunesse plongée dans un contexte social, professionnel et familial violent, en lien avec son père broyé par la société.

Une cage, un homme de dos, la respiration sifflante. Le fils prend la parole. Le père déroule au fil de ses maux une toile qui referme son univers déjà restreint. Le scotch, comme unique moyen de communication du père, ponctue la diatribe de son fils.

Des accords saturés de guitare et du métal que l'on frappe, lointains souvenirs sonores de l'usine, illustrent l'urgence intérieure du fils.

Représentation du dimanche matin à réserver via billetterie en ligne sur [latitude50.be](https://latitude50.be)



 Ecole Sainte-Marie

 Sam 18h00

Dim 11h15

 70'

 Dès 10 ans 

250 pers.

 Fixe - Couvert en cas de pluie

## L'Escarpée (FR)

60 ans d'écoute

Première belge - création 2025

*Spectacle de rue théâtre-radiophonique*

Deux animatrices d'une radio locale animent une émission en direct et en public.

Leur invitée du jour est une universitaire spécialisée dans la question du travail féministe au Planning Familial.

En parallèle, se raconte l'histoire de Daria, qui part sur les traces des activités de sa grand-mère dans les années 70, pour le droit à l'avortement et à la contraception.

Mais l'invitée n'arrive pas et rien ne se passe comme prévu.

Malgré tout, entremêlant micros-trottoirs, entretiens, archives, récits personnels et de leurs expériences de travailleuses sociales et militantes, nos deux animatrices mèneront l'émission jusqu'au bout. Quitte à improviser. Quitte à déborder.

Stand de prévention tenu par le planning familial Choisir Huy à l'issue des représentations sur le lieu de jeu. Plus d'infos : [planningfamilialhuy.be](http://planningfamilialhuy.be)



4 Cour du Gouverneur

🕒 Sam 16h45

Dim 14h45

🕒 70'

👥 Dès 12 ans 🦿 🦻

200 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

## La Butineuse (BE)

Le quart de seconde

Première – création 2026

Philosophie suspendue

Il paraît qu'il nous faut moins d'un quart de seconde pour que le cerveau se fasse un jugement sur quelqu'un ou sur quelque chose. C'est sur cette faille microscopique, entre réflexe et conscience, que se suspendent Lola et Elsa.

Accrochées aux barreaux d'une échelle à ciel ouvert, pendues à huit mètres de haut sur leur tas de ferraille, la trapéziste et l'acrobate viennent partager le grand vertige qui les traverse. De digression en digression, le dialogue devient mordant, jouissif et merveilleusement absurde.

Tout faire pour ne pas ressembler à des bouffonnes en crocs... Pas sûr qu'on tienne encore longtemps sans mettre nos tutus, nos grandes savates...



7 Ecole Sainte-Claire

🕒 Sam 17h30

Dim 16h00

🕒 45'

👥 Dès 10 ans 🦿

400 pers.

🪑 Fixe

## La Hurlante (FR)

### Les Ailes

Première belge – création 2024

*Fiction théâtrale et sonore*

*Les Ailes*, solo de théâtre en déambulation, raconte le parcours de sept femmes qui habitent dans la même rue. Chacune pose un regard sur la vie de ce quartier. Elles se racontent au gré de leurs allers-retours entre chez elles, le pas de la porte, le balcon et le trottoir. Un jour, une voisine, Marlène, a décidé de disparaître volontairement. Volatilisée.

La compagnie questionne avec délicatesse les destins de celles et ceux dont on ne fait que peu cas. En s'appuyant fortement sur le réel, en interrogeant, en creux, le terreau social et sociétal, elle brode des fictions qui nous invitent, avec tendresse, à prêter oreille et attention.



10 Rue sur Meuse

🕒 Sam 15h00

Dim 16h00

🕒 70'

👥 Dès 8 ans

200 pers.

📍 Itinérant

## Les Compagnons Pointent (BE)

### Cacao à Cuba

Création 2023

*Propagande pour antichambre des WC*

Les hauts dignitaires du Parti Cacamuniste de Cayo Campos, en quête de nouveaux citoyens, tiennent un stand où chaque interaction est prétexte à un cocktail ou à une mini-performance, allant du chant à la danse en passant par le jeu et le débat, avec une bonne dose d'absurde et de dérision.

Cette installation théâtrale interactive est conçue pour transformer les files d'attente des toilettes en un espace de rencontres inattendu. Jouant sur la satire politique et l'humour scatologique, ces militants invitent les spectateurs à découvrir un univers burlesque et révolutionnaire.



- 1 Place Verte – zone WC
- 🕒 Sam 15h00 à 18h00  
Dim 14h30 à 17h30
- 🕒 6' / intervention – en continu
- 👤 Tout public ♿
- 🪑 Installation fixe

## Les Royales Marionnettes (BE)

Loup y es-tu ?

Création 2025

*Le Petit Chaperon Rouge revisité*

Un nouveau maire a été élu à l'unanimité. Il a juré, promis, craché : « Plus de Grand-Méchant-loup chez nous ! » Résultat ? Il a interdit l'accès au bois et armé le chasseur d'un bazooka. Rien que ça !

La fillette au capuchon rouge commence à râler : « Comment je fais pour aller voir mère-grand sans me faire épingler ? Elle n'a ni Wi-Fi, ni réseau, juste son vieux poste radio ! Et puis ce Grand-Méchant-Loup, qui l'a déjà croisé ?

À mi-chemin entre fable moderne et conte burlesque, le spectacle dépeint avec subtilité la manière dont certains « seigneurs » prennent le pouvoir en utilisant nos peurs collectives.



12 Parking Devenirs

🕒 Sam 15h00

Dim 15h00

🕒 50'

👤 Dès 7 ans 🦿

300 pers.

🏠 Fixe – Couvert en cas de pluie

## Luuk Brantjes (NL)

### LONE

Création 2021

Pour pratiquer la bascule, il faut au moins être deux. Sinon, comment se catapulter, sauter, culbuter, voler ? Luuk Brantjes s'en fiche. Il veut juste souligner la joie, la beauté, la tranquillité d'être seul.

*LONE* est un hommage aux solitaires, aux flibustiers, à l'inventivité de chacun. Une performance aérienne, légère et personnelle sur l'exploration de soi dans un monde toujours plus connecté où règne souvent la peur d'être seul.

Vol en solitaire



2 Grand Place

🕒 Sam 16h00 - 18h30

Dim 14h30 - 18h00

🕒 30'

👥 Dès 6 ans 🦽 🌀

400 pers.

🏠 Fixe – Couvert en cas de pluie

## Naïma Triboulet (BE)

### Atomic Phénix

Première – création 2026

*Solo clownesque*

C'est l'histoire d'une femme.

Elle arrive aujourd'hui au glacial constat qu'elle a tout raté.

Elle a voulu s'émanciper. Quitter sa campagne pourrie.

Prendre son envol. Aller à la capitale. Devenir actrice.

Mais elle s'est écrasée en plein élan.

Un peu comme la mouette de Tchekhov.

Prenant le public à témoin, elle devient clown. Il va prendre possession de la représentation et livrer une burlesque leçon de ratage...avec panache.

Car, comme dit Corinne Morel Darleux : « Mieux vaut couler en beauté que flotter sans grâce ».

Un hommage au cirque avec une actrice, une chanteuse-instrumentiste, du clown, beaucoup de musique et de la danse.



4 Cour du Gouverneur

🕒 Sam 15h00

Dim 17h30

🕒 45'

👥 Dès 10 ans ♿

200 pers.

🏠 Fixe – Couvert en cas de pluie

## Patrimoine à Roulettes (BE)

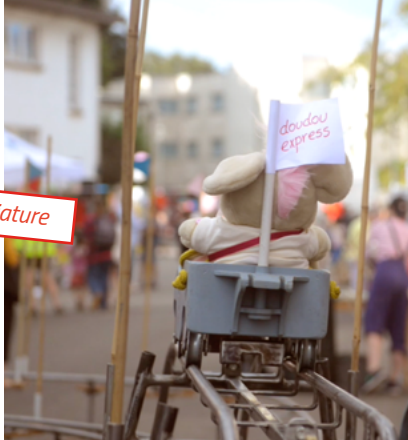
### Doudou Express

Première – création 2026

*Grand-huit miniature*

Une vraie montagne russe pour doudous. On emporte le sien ou on adopte un doudou customisé par les Vénérables dames de Berchem-Action. À l'huile de bras, porté par la gravité, le chariot file... et réveille au passage des machines complices.

Embarquement immédiat pour une aventure palpitante et frissonnante à partager avec son doudou !



 Esplanade Batta

 Sam 14h à 16h30 - 17h à 19h

Dim 14h à 16h30 - 17h à 19h

 En continu

 Dès 4 ans 

 Installation fixe

## Patrimoine à Roulettes (BE)

### Tout en souplesse

Création 2023

Installation participative

Avec *Tout en Souplesse*, petits et grands sont invités à échafauder une sculpture-abri tout en courbes, couleurs et circonvolutions.

Cette création collective évoluera en continu pendant le week-end. Apportez votre pierre à l'édifice de la plus légère des cabanes !



 Esplanade Batta

 Sam 14h à 19h

Dim 14h à 19h

 En continu

 Dès 5 ans 

 Installation fixe

## Sébastien Barrier (FR)

### Nous camperons ici

Première belge – création 2025

Veillée à ciel ouvert

*Nous camperons ici*, c'est la phrase que prononçait, solennel et autoritaire, le cowboy en tête de file quand il annonçait, le bras levé, atteignant enfin la cime d'un vallon surplombant un lac, qu'il était temps de faire une pause après une longue journée de marche, d'errance ou de fuite à travers des paysages bien trop grands pour nous.

*Nous camperons ici* mêle le récit et le chant. Un événement rassembleur, drôle, grave et chaleureux, peuplé de musiques, de poésie et de chants qui nous relient et nous racontent, le temps d'un rituel vécu dans un espace extérieur et partagé, en tentant de livrer un regard sur le lieu qui accueille ce moment.



9 Place Saint-Séverin

🕒 Sam 18h00

Dim 14h30

🕒 85'

👥 Dès 12 ans 🦿 🗣️

200 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

## Spectralex – Arnaud Aymard (FR)

### Les Aventures de Robin des bois

Première belge – création 2025

Il est là, c'est certain. Perché sur mon épaule, le pied posé sur une motte de terre, le regard droit comme un grand frère, entouré de ses amis, les brigands de Sherwood, les éclopés de Barnsdale, les édentés de Nottingham, voici Robin. Robin des bois !!! hurra !!! vive Robin !! Et les tristesses ont cinglé comme une grosse cloche. Et tous se rassemblent, pour écouter l'histoire...

Démiurge tourangeau, un brin schizo et physicien de formation, Arnaud Aymard façonne ses personnages comme des portails multidimensionnels menant à des mondes aussi improbables qu'hilarants. Des mondes où l'enfance, la folie et la joie se mélangent, et où l'on se perd de bon cœur.

Spectacle en diptyque, chaque partie peut être vue indépendamment

*Parodie hilarante*



-  Ecole Sainte-Marie
-  Sam 14h00 à 14h45 (partie 1)  
16h00 à 16h45 (partie 2)
- Dim 14h00 à 14h45 (partie 1)  
16h00 à 16h45 (partie 2)

 2 x 45'

 Dès 7 ans 

500 pers.

 Fixe - Couvert en cas de pluie

## Tralala & Cie (BE)

### Moustachos

Création 2024

*Théâtre burlesque*

Chez les *Moustachos*, même les hommes portent la moustache !

Un couple de moustachus se prépare à accueillir leur bébé. L'attente est insoutenable, l'impatience grandit et ils sont prêts à tout pour que ce petit *Moustachos* vienne au monde. Mais elle, lui a-t-elle vraiment tout dit ? Et lui, que cache-t-il sous sa moustache ? Et vous, qu'êtes-vous prêts à faire pour plaire à l'autre ?



9 Place Saint-Séverin

🕒 Sam 14h00 - 16h00

Dim 17h00 - 18h30

🕒 30'

👤 Tout public &

200 pers.

🪑 Fixe - Couvert en cas de pluie

## Tuk-tuk Production (FR)

### Georgette K7

Première belge – création 2025

*Performance dansée in situ  
Idiotie de mère en fils*

« Étant bien obligé d'admettre que tout ce que je fais ne sert franchement à rien, j'ai demandé des conseils à ma mère. "C'est quoi un spectacle et à quoi ça sert ?". Elle livre alors une notice détonante soigneusement enregistrée sur K7. Je suis là, je fais des actions idiotes, poétiques ou lyriques en m'aidant du lieu. Ses paroles viennent rebondir sur mes faits et gestes, grand écart entre ses fantasmes et mes incompétences. J'espère vivement que ce spectacle pourra servir à quelque chose. »

*Mathias Forge*



 Jardin des Finances

 Sam 15h45 - 19h15

Dim 14h00 - 16h30

 40'

 Dès 5 ans 

150 pers.

 Fixe - Couvert en cas de pluie

## Turbo Metal 2000 (BE)

### Death Toupie

Création 2025

*Attraction foraine soumise à la  
théorie du chaos*

Bienvenue dans l'arène ! Ici s'affrontent les précieuses reliques d'un jeu interdit et oublié.

L'arène vous invite à observer ou à devenir un voyageur du chaos. La voix de Chantale et le ronronnement des compresseurs indiquent le moment fatidique du combat entre de biens curieuses toupies, intégralement en métal.

Ici nous ne sommes plus dans la cour de récré : ces toupies résistent au feu, provoquent des étincelles et atteignent une vitesse de rotation inadmissible.

*Death Toupie* est un jeu de combat dans lequel deux équipes de deux personnes s'affrontent en deux manches gagnantes. Revivez en grand ce que vous jouiez étant petits !



 Esplanade Batta

 Sam 14h à 16h – 17h à 19h

Dim 13h30 à 14h50

15h30 à 16h50 – 17h30 à 18h50

 10' /partie – En continu

 Dès 10 ans

 Installation fixe

## Typhus Bronx (FR)

### Le delirium du Papillon

Création 2014

Il existe une chambre où tout est blanc.

À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et sa tête en désordre.

Une tête pleine de fantômes qui l'accompagnent au quotidien. Il va bientôt sortir. Il le sait.

Il est encore de l'autre côté mais vous n'êtes pas si loin. Il vous voit, il vous sent, il vous touche.

Du bout de sa langue écorchée, Typhus va franchir une à une les barrières qui le séparent de vous.

À moins que ce ne soit vous qui fassiez le chemin vers lui...

Ici, tout est prétexte à rire. Même le pire.

Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes. Une ode à ceux qui voient le monde différemment.

*Clown caustique*



7 Ecole Sainte-Claire

🕒 Sam 18h30

Dim 14h30

🕒 75'

👤 Dès 10 ans

400 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie



## RENDEZ-VOUS PROS

Ouvrant la saison des festivals de rue en Belgique, le FAR de HUY propose, parmi la trentaine de spectacles programmés : 6 premières, 12 premières belges, 4 extraits de créations en résidence à Latitude 50.

Un accueil tout particulier est réservé aux programmeurs et programmatrices des arts de la scène belges et internationaux :

- PechaKucha - présentation de projets
- apéro dinatoire
- parcours professionnel
- accès privilégié aux spectacles
- aide au logement
- after pour prolonger les échanges

Inscription via le lien [latitude50.be/rdv-pros](https://latitude50.be/rdv-pros)

FAR HUY



## INFOS PRATIQUES

### POINTS INFO

Les brochures reprenant le programme sont disponibles Place Verte, Grand Place et à la péniche le Ventre de la Baleine amarrée Esplanade Batta. Un QR code affiché sera à scanner pour se mettre à la page des éventuelles modifications de programme.

### ACCÈS SPECTACLES

Le festival a lieu à Huy dans le centre et rive gauche. Les spectacles sont gratuits. Certains se déroulent dans des espaces à la jauge limitée, le lieu ne sera donc plus accessible une fois que celui-ci sera complet. Nous vous conseillons dès lors d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation. L'accès aux deux spectacles du dimanche 19 avril matin se fait sous réservation via la billetterie en ligne sur [latitude50.be](http://latitude50.be)

### LIMITE D'ÂGE

L'âge minimum est une information donnée par les compagnies afin de vous offrir une représentation dans des conditions optimales de jeu pour les artistes et donc pour l'ensemble du public. Merci d'en tenir compte.

### NOS AMIS LES CHIENS

Afin de préserver la quiétude des représentations, les chiens ne sont pas admis dans les cours d'école et lieux de jeu fermés. En ville, les chiens doivent être tenus en laisse.

### ZONE FAMILLES

Spectacles, entresorts, manèges sur l'Esplanade Batta pour les petits et les plus grands.

## EN CAS DE PLUIE

De nombreux spectacles sont couverts ou déménagés en salle en cas de pluie. Un QR code affiché sera à scanner pour se mettre à la page des changements de lieux ou d'éventuelles modifications de programme.

## BAR ET RESTO

En plus des nombreux cafés et restaurants de Huy, le festival propose plusieurs points de restauration : Place Verte, Place Saint-Séverin et Esplanade Batta.

Le bar du festival se trouve Place Verte et un second bar est proposé sur la péniche Le Ventre de la Baleine.

## TRAIN

Huy est à 25 minutes en train de Liège et de Namur. Le centre du festival est à 15 minutes à pied de la gare. Les derniers trains vers ces deux grandes villes sont aux alentours de 23h.

## LOGEMENT

Vous souhaitez profiter des deux jours du festival en logeant dans le coin ? Retrouvez les hôtels et gîtes sur les sites [visithuy.be](http://visithuy.be) et [terres-de-meuse.be](http://terres-de-meuse.be)

## BÉNÉVOLES

Vous voulez vivre la prochaine édition du Festival de l'intérieur ? Envoyez-nous vos coordonnées à [benevoles@latitude50.be](mailto:benevoles@latitude50.be)

## PROCHAINE ÉDITION

Notez-le déjà à l'agenda : la prochaine édition du Festival des Arts de la Rue de Huy se déroulera les 17 et 18 avril 2027.

Accessible en permanence

\*billetterie gratuite sur place 30 min avant

\*\*billetterie gratuite en ligne sur latitude50.be

Samedi	Cie	Lieu	Plan	Age	Page
13h30 à 14h30	À demain j'espère	Jardin des finances	6	+14ans	4
13h30 à 15h	Boîte à clous	Esplanade Batta	11	+2 ans	7
13h30 à 15h	Bitonio	Esplanade Batta	11	+6ans	8
14h à 14h30	Awac	Parking Devenirs	12	tout public	6
14h à 14h30	Tralala & cie	Place Saint-Séverin	9	tout public	34
14h à 14h45	Spectralex (partie 1)	Ecole Sainte-Marie	3	+7ans	33
14h à 15h	Altraa*	Cloître	5	+12 ans	5
14h à 16h	Turbo Métal 2000	Esplanade Batta	11	+12 ans	36
14h à 16h30	Patrimoine - Doudou express	Esplanade Batta	11	tout public	30
14h à 19h	Patrimoine - Tout en souplesse	Esplanade Batta	11	tout public	31
14h30 à 15h	Cœur Cœur Chœur	Ecole Charlemagne	8	tout public	16
14h30 à 15h05	Cirque Immersif	Place Verte	1	tout public	13
15h à 15h45	Naima Triboulet	Cour du Gouverneur	4	+10 ans	29
15h à 16h	Victor B	Grand Place - Café au pot d'or	2	+12 ans	12
15h à 16h10	La Hurlante	Rue sur Meuse	10	+8 ans	25
15h à 15h50	Royales Marionnettes	Parking Devenirs	12	+7 ans	27
15h à 18h	Les Compagnons Pointent	Place Verte	1	tout public	26
15h30 à 15h55	Carna	Cloître	5	+10 ans	9
15h30 à 16h	Alice Rende	Place Verte	1	tout public	18
15h30 à 16h	Claudio Stellato	Ecole Charlemagne	8	+6 ans	15
15h30 à 17h	Boîte à clous	Esplanade Batta	11	+2 ans	7
15h30 à 17h	Bitonio	Esplanade Batta	11	+6ans	8
15h45 à 16h25	Tuk-tuk production	Jardin des finances	6	+5 ans	35
16h à 16h30	Luuk Brantjes	Grand Place	2	+6 ans	28
16h à 16h30	Tralala & cie	Place Saint-Séverin	9	tout public	34
16h à 16h45	Spectralex (partie 2)	Ecole Sainte-Marie	3	+7ans	33

Samedi	Cie	Lieu	Plan	Age	Page
16h30 à 16h50	Cie du Premier Geai	Ecole Charlemagne	8	tout public	10
16h30 à 17h	Jusqu'ici tout va bien	Parking Devenirs	12	+7ans	21
16h30 à 17h05	Cirque Immersif	Place Verte	1	tout public	13
16h30 à 17h15	Pol & Freddy	Ecole Sainte-Claire	7	tout public	11
16h30 à 17h00	Emeline tout court	Esplanade Batta	11	tout public	19
16h45 à 17h55	L'Escarpée	Cour du Gouverneur	4	+12 ans	23
17h à 17h25	Carna	Cloître	5	+10 ans	9
17h à 18h	À demain j'espère	Jardin des finances	6	+14 ans	4
17h à 18h30	Ilotopie	Grand Place	2	tout public	20
17h à 19h	Turbo Métal 2000	Esplanade Batta	11	+10 ans	36
17h à 19h	Patrimoine - Doudou express	Esplanade Batta	11	tout public	30
17h30 à 18h	Alice Rende	Place Verte	1	tout public	18
17h30 à 18h	Inextremiste	Ecole Charlemagne	8	tout public	14
17h30 à 18h	Awac	Parking Devenirs	12	tout public	6
17h30 à 18h15	La Butineuse	Ecole Sainte-Claire	7	+10 ans	24
17h30 à 19h	Boîte à clous	Esplanade Batta	11	+2 ans	7
17h30 à 19h	Bitonio	Esplanade Batta	11	+6ans	8
18h à 19h	Altraa*	Cloître	5	+12 ans	5
18h à 19h10	Kumulus	Ecole Sainte-Marie	3	+10 ans	22
18h à 19h25	Sébastien Barrier	Place Saint-Séverin	9	+12 ans	32
18h30 à 19h	Luuk Brantjes	Grand Place	2	+6 ans	28
18h30 à 19h45	Typhus Bronx	Ecole Sainte-Claire	7	+10 ans	37
19h à 20h	Victor B	Grand Place - Café au pot d'or	2	+12 ans	12
19h15 à 19h55	Tuk-tuk Production	Jardin des finances	6	+5 ans	35
20h30 à 22h	Collectif la Toile	Place Verte	1	+10 ans	17

Accessible en permanence

\*billetterie gratuite sur place 30 min avant

\*\*billetterie gratuite en ligne sur latitude50.be

Dimanche	Cie	Lieu	Plan	Age	Page
10h à 11h	À demain j'espère**	Jardin des Finances	6	+14 ans	4
11h15 à 12h30	Kumulus**	Ecole Sainte-Marie	3	+10 ans	22
13h30 à 14h30	Altraa*	Cloître	5	+12 ans	5
13h30 à 15h	Boîte à clous	Esplanade Batta	11	+2 ans	7
13h30 à 15h	Bitonio	Esplanade Batta	11	+6 ans	8
13h30 à 14h50	Turbo Métal 2000	Esplanade Batta	11	+10 ans	36
14h à 14h20	Cie du Premier Geai	Ecole Charlemagne	8	tout public	10
14h à 14h30	Alice Rende	Place Verte	1	tout public	18
14h à 14h30	Awac	Parking Devenirs	12	tout public	6
14h à 14h40	Tuk-tuk Production	Jardin des finances	6	+5 ans	35
14h à 14h45	Spectralex (partie 1)	Ecole Sainte-Marie	3	+7 ans	33
14h à 16h30	Patrimoine - Doudou express	Esplanade Batta	11	tout public	30
14h à 19h	Patrimoine - Tout en souplesse	Esplanade Batta	11	tout public	31
14h30 à 15h	Luuk Brantjes	Grand Place	2	+6 ans	28
14h30 à 15h45	Typhus Bronx	Ecole Sainte-Claire	7	+10 ans	37
14h30 à 15h55	Sébastien Barrier	Place Saint-Séverin	9	+12 ans	32
14h30 à 17h30	Les Compagnons Pointent	Place Verte	1	tout public	26
14h45 à 15h55	L'Escarpée	Cour du Gouverneur	4	+12 ans	23
15h à 15h25	Carna	Cloître	5	+10 ans	9
15h à 15h30	Claudio Stellato	Ecole Charlemagne	8	+6 ans	15
15h à 15h35	Cirque Immersif	Place Verte	1	tout public	13
15h à 15h50	Royales Marionnettes	Parking Devenirs	12	+7 ans	27
15h à 16h	Victor B	Grand Place - Café au pot d'or	2	+12 ans	12
15h à 15h30	Emeline tout court	Esplanade Batta	11	tout public	19
15h30 à 17h	Boîte à clous	Esplanade Batta	11	+2 ans	7
15h30 à 17h	Bitonio	Esplanade Batta	11	+6 ans	8

Dimanche	Cie	Lieu	Plan	Age	Page
15h30 à 16h50	Turbo Métal 2000	Esplanade Batta	11	+10 ans	36
16h à 16h30	Alice Rende	Place Verte	1	tout public	18
16h à 16h30	Inextremiste	Ecole Charlemagne	8	tout public	14
16h à 16h45	Spectralex (partie 2)	Ecole Sainte-Marie	3	+7 ans	33
16h à 16h45	La Butineuse	Ecole Sainte-Claire	7	+10 ans	24
16h à 17h10	La Hurlante	Rue sur Meuse	10	+8 ans	25
16h30 à 16h55	Carna	Cloître	5	+10 ans	9
16h30 à 17h	Jusqu'ici tout va bien	Parking Devenirs	12	+7ans	21
16h30 à 17h10	Tuk-tuk Production	Jardin des Finances	5	+5 ans	35
16h30 à 18h	Ilotopie	Grand Place	2	tout public	20
17h à 17h30	Cœur Cœur Chœur	Ecole Charlemagne	8	tout public	16
17h à 17h30	Tralala & cie	Place Saint-Séverin	9	tout public	34
17h à 17h35	Cirque Immersif	Place Verte	1	tout public	13
17h à 17h45	Pol & Freddy	Ecole Sainte- Claire	7	tout public	11
17h à 17h30	Emeline tout court	Esplanade Batta	11	tout public	19
17h à 19h	Patrimoine - Doudou express	Esplanade Batta	11	tout public	30
17h30 à 18h15	Naïma Triboulet	Cour du Gouverneur	4	+10 ans	29
17h30 à 18h30	Altraa*	Cloître	5	+12 ans	5
17h30 à 18h	Awac	Parking Devenirs	12	tout public	6
17h30 à 19h	Boîte à clous	Esplanade Batta	11	+2 ans	7
17h30 à 19h	Bitonio	Esplanade Batta	11	+6 ans	8
17h30 à 18h50	Turbo Métal 2000	Esplanade Batta	11	+10 ans	36
18h à 18h30	Luuk Brantjes	Grand Place	2	+6 ans	28
18h à 19h	À demain j'espère	Jardin des Finances	6	+14 ans	4
18h30 à 19h	Tralala & cie	Place Saint-Séverin	9	tout public	34

- 1 Place Verte
- 2 Grand Place
- 3 Ecole Sainte-Marie - Rue Vankeerberghen 10
- 4 Cour du Gouverneur - Rue Vankeerberghen 14
- 5 Cloître - Rue Vankeerberghen 20
- 6 Jardin des Finances - Rue des Frères Mineurs
- 7 Ecole Sainte-Claire - Rue des Larrons 8
- 8 Ecole Charlemagne - Rue des Augustins 20
- 9 Place Saint-Séverin
- 10 Rue sur Meuse
- 11 Esplanade Batta - Avenue de Batta
- 12 Parking Devenirs - Rue Godelet 4





Une organisation de Latitude 50 en partenariat avec la Ville de Huy, en collaboration avec La péniche le Ventre de la Baleine.

Pôle des arts du cirque et de la rue situé à Marchin, Latitude 50 programme chaque saison de nombreux spectacles, organise le festival des arts de la rue, le *FAR de HUY*, celui des arts du cirque *Moments de Cirque*, et accueille une soixantaine de compagnies en résidence de création... Quelque 400 artistes passent ainsi par Marchin chaque année.

Installé en milieu rural et riche de ses nombreuses collaborations, Latitude 50 articule fabrication et diffusion de spectacles et développe ainsi un lieu permanent de créativité, d'imagination et d'échanges, tant à l'attention du public que des professionnels de son secteur.

Recevoir la newsletter de Latitude 50 ?

[www.latitude50.be/newsletter](http://www.latitude50.be/newsletter)

LATITUDE50

