

9 E M E E D I T I O N
F E S T I V A L
D E S A R T S
D E L A R U E
D E H U Y

19 + 20
A V R I L
2 0 2 5

G R A T U I T



EDITO

Mars 2020: « Restez chez vous ». Le mot d'ordre est d'une simplicité implacable, pour un temps vertigineusement indéfini : adieu spectacles, concerts et festivals.

Septembre 2020, Le Festival de Chassepierre, MARS et Latitude 50 se lancent dans l'aventure de co-organiser une marche citoyenne, poétique et philosophique afin de questionner la place de la culture dans nos vies. Culture fortement oubliée en cette période de timides réouvertures. De Chassepierre à Marchin et de Marchin à Mons, 200 km de rando-débat, 12 jours de dialogue ouvert à toutes et tous, marcheurs et marcheuses de tous horizons, citoyens et citoyennes, philosophes du quotidien...

Cinq années plus tard, affirmer haut et fort la place essentielle de la culture dans nos vies reste plus que jamais d'actualité. Dans les salles de concerts, les théâtres, les musées ou les chapiteaux ; à l'école, dans la rue, sur nos écrans, sur nos tables de chevet la culture essaime dans nos vies un peu, beaucoup, passionnément. Pour l'Unesco, elle est un droit humain fondamental.

Alors oui, faisons culture ensemble ces 19 et 20 avril à Huy !

L'équipe de Latitude 50

LE MOT DU BOURGMESTRE

Ville de culture, d'échanges et de rencontres, Huy se transforme, une fois par an, en aire d'expression artistique où les rues deviennent scènes, où les habitants et visiteurs deviennent spectateurs.

C'est avec fierté que nous accueillons cette nouvelle édition du Festival des arts de la rue de Huy, un rendez-vous incontournable qui fait battre le cœur de notre ville au rythme de la création et de l'audace.

En 2024, l'événement a amorcé un tournant décisif en s'étalant sur deux jours et en investissant de nouveaux espaces urbains. La dynamique s'enrichit avec une programmation toujours plus foisonnante et engagée.

Plus de 30 compagnies d'ici et d'ailleurs, des premières, des spectacles en résidence, des performances fixes ou déambulatoires... Autant de propositions artistiques pour surprendre, émerveiller et questionner.

Le FAR est avant tout un festival où la culture se vit à ciel ouvert, sans barrières ni billets d'entrée. L'accès libre et gratuit fait partie de son ADN, permettant à chacun de s'approprier cet espace de liberté et de réflexion.

Retrouvez-nous les 19 et 20 avril 2025 pour une aventure artistique unique, où l'étonnement et l'émotion seront assurément de la partie !

Christophe COLLIGNON
Député-Bourgmestre de Huy

EAEO (FR)

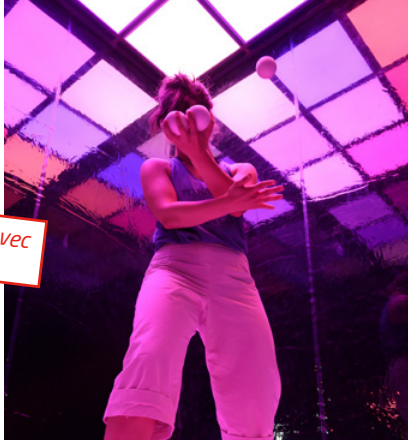
Biographies

16 et 18 avril à Latitude 50 – Marchin

Payant - Réservation via www.latitude50.be

*Jonglerie intime avec
des rimes*

Sur un rythme de 160 bpm, le public suit la relation particulière d'une jongleuse et d'un rappeur. Neta construit une matière jonglée qui révèle qu'aussi vrai qu'on ne monte pas au sommet de l'Everest pour la vue, on ne jongle pas pour faire des spectacles. Grimpeur, apnéiste, speedrunner, maître de kung-fu, le jonglage du spectacle racontera la vie, la passion, et la mélancolie de tous ces gens qui perdent des heures de vie pour réaliser des projets inutiles. L'important ce n'est pas le spectacle, c'est l'itinéraire, l'ascension, la préparation, l'entraînement. C'est ce que nous allons partager avec vous aujourd'hui.



 A Latitude 50

 Mercredi 16 - 20h30

Vendredi 18 - 20h30

 60'

 Dès 7 ans

160 pers.

 Fixe - Couvert

26000 couverts (FR)

Jérôme et Marie acceptent la carte bleue

Première belge

Représentation du dimanche 11h
à réserver via billetterie en ligne sur latitude50.be

Théâtre de proximité

Marie et Jérôme croient faire du théâtre, mais en fait ils font du commerce. Ou plutôt Jérôme et Marie croient faire du commerce, mais en fait ils font du théâtre. Ils vous attendent nombreux pour une vente-flash aussi poilante que délirante !

Florence et Philippe, les Nicolle's, frère et sœur dans la vraie vie, travaillent ensemble depuis longtemps au sein des 26000 couverts, mais ils ne s'étaient jamais trouvés face à face... et ça tue !



 Esplanade Batta

 Sam 15h - 19h

Dim 11h - 14h30

 75'

 Dès 10 ans

80 pers.

 Fixe

Ahmed Tobasi (PAL)

And here I am

Représentation du dimanche à réserver via billetterie en ligne sur latitude50.be

Récit de vie au cœur des luttes

La comédie politique, sombre et douce-amère, *And Here I Am*, retrace le parcours d'Ahmed Tobasi, de son enfance au camp de réfugiés de Jénine, à sa résistance en tant qu'artiste sur les plateaux de théâtre. L'odyssée d'un homme à la recherche d'une identité et du véritable sens de la liberté.

« On devient qui on est à partir de là où on est né. Si je suis né ici, qu'est-ce que je suis censé devenir ? Est-ce qu'on me donne une seconde chance, est-ce qu'on me dit qu'une autre vie existe ? »

Spectacle en arabe et anglais sous-titré en français.



1 Place Verte - Saint-Mengold

🕒 Sam 20h

Dim 11h

🕒 75'

👤 Dès 14 ans 🎧

200 pers.

🪑 Fixe

Alek et Les Japonaises (BE)

Tranquille

OVNI déjanté belgo-japonais

Sur une base synthétique ultra-mélodique et accrocheuse, Alek et Les Japonaises écrit des morceaux qu'il sera bien difficile de relier à un genre ou une école stylistique. On s'y balade de tropicalia électronique en new wave arty, de réminiscences city pop en chanson frenchy drôle ou naïve. On voit les palmiers pousser au milieu des rues et des fêtes discos sauvages s'organiser dans des métropoles un peu trop tristes. Alek et Les Japonaises sort en ce printemps 2025 un nouvel album intitulé *Tranquille*. Tendre et délicieux, baroque et lumineux, *Tranquille* est une fête qu'on aimerait ne jamais voir s'arrêter.



12 Esplanade Batta - Péniche

🕒 Sam 18h

Dim 14h - 18h

🕒 40'

👥 Tout public 🎧

80 pers.

🪑 Fixe - Couvert

Boite à Clous (BE)







Le Train-Train Sauvage

Le Train-Train Sauvage, c'est l'aventure fantastique ! Le premier safari garanti 100% sans animaux en cage !

John Beef et son équipe vous emmènent à la découverte d'un parc animalier fantastique, peuplé de créatures sauvages. Mais les animaux que vous allez découvrir ne sont peut-être pas ceux que vous espériez... Qui regarde qui ? Qui manipule qui ? Jusqu'où la sauvagerie peut-elle aller ? Autant de questions qui trouvent leur réponse dans « Le Train-Train Sauvage »

Safari décalé



-  Esplanade Batta
-  Sam 14h30 - 17h
Dim 15h - 17h
-  60'
-  Tout public 
- 100 pers.
-  Itinérant

Brut Movement (BE)

Opéra Punk

Performance indisciplinée

Opéra Punk, ce sont 4 performers incarnant des musiciens, des danseurs, des chiens, des amoureux, des vagues de la mer..., passant de l'un à l'autre comme on se transforme lorsqu'on traverse les rideaux d'un théâtre pour entrer sur scène. Nous sommes, à la fois, dans les coulisses et en train d'assister à un spectacle. Dans cette comédie musicale, la musique est live et les mouvements improvisés, suivant une structure bien définie mais permettant d'incorporer le public et l'instant présent à cette réaction chimique explosive.



 Esplanade Batta

 Sam 16h

Dim 16h

 45'

 Dès 6 ans  

250 pers.

 Fixe - Couvert en cas de pluie

Cie Alsand (CH)

Ils vécurent enfants et firent
beaucoup d'heureux

Première belge

Y a quatre artistes sur scène (ou plutôt sur béton) (ou aussi sur herbe parfois), qui jouent une histoire. Y a un narrateur qui dit, qui chante et qui rappe ; une narratrice qui joue plusieurs personnages (parce qu'elle avait plusieurs perruques) ; une comédienne qui joue deux personnages et qui doit se changer très vite (même si des fois on trouve qu'elle prend un peu son temps) ; une autre comédienne qui a le rôle tragique (et même qu'elle sait pleurer pour de vrai). C'est un conte très librement adapté parce qu'on en avait choisi un des Grimm mais après on l'aimait plus trop en fait. C'est l'histoire d'une femme qui refuse de se marier avec le roi donc il vaut mieux pas venir si t'as peur des rois (ou des femmes qui refusent des trucs).

Conte désopilant



📍 Ecole Charlemagne

🕒 Sam 15h

Dim 17h

🕒 75'

👥 Dès 7 ans 🦽

500 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

Cie Alsand (CH)

Au bout de la laisse

Work in progress

Tentative de chef-d'œuvre inter-espèce

Morgane et Damien ont décidé de partager la scène avec leur chienne Pelote. Et de la mettre à la direction artistique de leur compagnie. Car si les chiens n'ont légalement pas le droit à une vie d'autonomie, rien ne leur interdit de mettre en scène des spectacles (enfin, espérons). Alors voilà, le duo s'agrandit; il va falloir faire de la place et intégrer cette nouvelle collègue de travail à poils ras. Plus que l'intégrer : souhaitera-t-elle prendre un rôle central pour cette première collaboration ?

Compagnie accueillie en résidence de création à Latitude 50. Cette présentation est un extrait de travail en cours.



📍 Ecole Saint-Louis

🕒 Sam 18h

Dim 13h30

🕒 30'

👥 Tout public ♿

250 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

Cie Bouche à Bouche (FR)

La vérité se fait la malle

Première belge

Théâtre incisif

Elles sont quatre. Elles sont ce présent abîmé, angoissant, cassé, salissant. Elles sont celles à qui on a menti, promis, caché le véritable sens de la vie. Elles décident de se battre avec le mensonge, de déballer le trop lourd, les questions/obsessions, les traumatismes, les stigmates de la famille. Dans quelques jours, c'est Halloween alors, plus d'excuse pour s'en donner à cœur joie, et que le cauchemar fasse la fête. Bas les masques, il est temps d'écouter ce qu'elles ont à dire, de les regarder jouer au jeu dangereux de la vie. Pour elles, une seule solution pour exister à nouveau, faire revivre la petite fille blessée, celle de leur enfance. Si à 13 ans t'es pas un winner...



 Ecole Sainte-Marie

 Sam 14h30

Dim 17h

 70'

 Dès 12 ans

300 pers.

 Fixe - Couvert en cas de pluie

Cie des Bonimenteurs (BE)

Au coin de ma rue

Première

Théâtre de trottoir






Un gradin de trente places est installé face à un coin de rue. Un personnage traverse le décor du réel, devant les spectateurs.

Mais si l'individu effectue une seule et même suite d'actions, toujours la même, chaque spectateur, muni d'un casque, entend une histoire différente ; chaque « histoire sonore » éclaire le personnage d'une lumière différente.

A chaque place correspond un récit unique, un univers sensible, profond ou léger. Une spectatrice rit, son voisin est ému, un troisième est replongé au coeur de ses premières amours...

Une plongée dans l'intime du romanesque, inscrit dans l'univers de tous les jours. Un commun extraordinaire.



-  Avenue des Ardennes
-  Sam 13h30 - 15h30 - 17h30
Dim 13h30 - 15h30 - 17h30
-  75' (5' - Renouvelable)
-  Dès 10 ans
30 pers./séance
-  Fixe

Cie des Chemins de Terre (BE)

Nous sommes une forêt de plumes

La poésie sauvera le monde

Trente-cinq minutes peuvent faire de vous un poète, une poétesse. Venez rire et crier, venez vous bousculer les neurones, venez changer le monde. Il a besoin de vous.

“Car c’est là ta place dans la révolution qui vient : tu te tiens debout sur le trottoir et souffles à l’oreille des hommes et des femmes des mots de charbon rouge et de pluie bleue, des phrases d’orage doux et de soie rêche au toucher. Ta place n’est plus dans les livres, les bibliothèques ou les théâtres vides. Ta place est debout parmi les braseros. Tu es la Poésie.”



5 Cloître

🕒 Sam 14h30 - 16h

Dim 17h

🕒 35'

👤 Dès 9 ans 🎧 🦽

250 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

Cie du Clair Obscur (FR)

Le manège des p'tits bouchons

Carrousel artisanal

Original, autonome et écologique... Ce manège unique est une construction artisanale, produit en grande partie avec des matériaux recyclés. La propulsion s'effectue par les parents en actionnant le bras du pressoir.

L'attraction est animée par un comédien qui accueille, installe et accompagne les enfants dans un univers fantastique et poétique inspiré des légendes de la vouivre.

Humour et bienveillance seront au rendez-vous de ce tour de manège pas comme les autres. Tout cela accompagné d'une création musicale.

A consommer sans modération.



- 12 Esplanade Batta
- 🕒 Sam 14h à 16h - 17h30 à 19h30
Dim 13h30 à 15h30 - 17h à 19h
- 🕒 5'/tour - En continu
- 👤 De 1 à 10 ans 🦽
- 9 pers./tour
- 🪑 Fixe

Cie Museum Nomade (FR)

Le Museum d'histoires pas naturelles

Première belge

Cabinet de curiosités

Bienvenue au *Museum Nomade d'Histoires pas Naturelles*.

Vous le constaterez par vous-même, le « pas » a son importance, un « pas » qu'il faudra franchir !

Le Pr.Théophile Dubuisson, l'éminent conservateur du Museum se fera un plaisir de vous faire découvrir ce haut lieu de la culture poético-scientifique et ses merveilleuses collections . Vous aurez ensuite quelques minutes pour actionner « les machines extraordinaires » et découvrir une multitude d'objets insolites. Dans ce Musée, toucher n'est pas un droit mais un devoir !

En après midi, laissez-vous guider sous la toile.

En soirée, entrez et visitez librement



12 Esplanade Batta

🕒 Sam 14h à 18h - 18h30 à 20h30

Dim 13h30 à 17h30 - 18h00 à 20h

🕒 En continu

👤 Dès 2 ans 🦿 🦽

18 pers.

🪑 Fixe - Couvert

Cie Museum Nomade (FR)

Le Courrier du Museum

Première belge

Théophile Dubuisson, en qualité de conservateur du *Museum Nomade* d'histoires pas naturelles, reçoit beaucoup de courriers. Fidèle à sa mission sacrée de vulgarisation poético- scientifique, il a décidé de sortir des murs de son Museum et de venir à votre rencontre afin d'y répondre.

Déambulant avec un meuble chargé d'objets insolites servant à illustrer son propos, c'est avec une rigueur toute scientifique qu'il dispensera ses réponses ou se mêlent l'absurde, la poésie et l'humour.

Sciences absurdes



12 Esplanade Batta

🕒 Sam 18h30

Dim 18h

🕒 Entresort : 120' - 15'/séance

👤 Dès 6 ans

50 pers.

📍 Itinérant

Cie Nokill (FR)

Les conférences de poche

Première belge

Tout savoir sur rien du tout

Les conférences de poche nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos, où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire.

De quoi va-t-il parler ? Dès les premières phrases, on est saisi: bon sang ! Il me parle de moi. À grandes enjambées, un pas dans la science, l'autre dans la poésie.

Tout en dessinant sur un paper-board, Léon nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance. Il nous apprend ce que l'on pressentait sans pouvoir mettre de mots dessus.

8 conférences différentes sont à découvrir tout au long du festival.



- 6 Jardin des Finances
- 🕒 Sam 14h - 15h30 - 17h30 - 19h
Dim 13h30 - 15h - 18h - 19h
- 🕒 15'
- 👤 Dès 12 ans 🗎 ♿
- 150 pers.
- 🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

Daddy K7 (BE)

C'est un signe

Première

Solo chamano-clownesque tout terrain

Il n'y a pas de hasard. Si vous lisez ces lignes, c'est que ce spectacle est fait pour vous. Le moment est venu d'appuyer sur l'interrupteur de votre lumière intérieure. Vous allez recevoir non pas la clef du bonheur mais tout le trousseau de la joie, de la paix et de l'harmonie. Plus clairvoyant qu'un voyant extralucide. Plus relié au cosmos qu'une chamane quantique. Plus motivant qu'un coach américain. Avec ce nouveau spectacle, Daddy K7 vous ouvre sa boîte à outils pratico-spirituels pour rencontrer la meilleure version de vous-même.



9 Ecole Charlemagne

🕒 Sam 18h

Dim 15h

🕒 45'

👤 Dès 7 ans 🦽

300 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

Der Crêpe Automaat (FR)

Baraque de foire

Automate gourmand

Der Crêpe Automaat est une *Baraque de foire* joyeusement mécanique et foutraque. Un entre-sort gourmand et bruyant. C'est à la fois un automate spectaculaire, une chaîne de montage et un stand de nourriture.

Der Crêpe Automaat se compose d'un ensemble d'éléments mécaniques et électriques, de différents types de rouages qui se combinent pour réaliser et offrir à ses spectateurs de délicieuses crêpes au parfum d'huile de coude et de sons étranges.

Afin d'assurer une ambiance festive, les Ouvriers Opérateurs contrôlent à l'aide d'outils électroniques les sons générés par la machine et produisent une musique étonnamment moderne et entraînante : le Crêp'Core!



12 Esplanade Batta

🕒 Sam 14h

Dim 13h30

🕒 En continu jusqu'à
épuisement du stock

👤 Tout public 🎧 🗿

🏠 Fixe

Dynamogène (FR)

M. Culbuto

320 kg de poésie brute

C'est un jouet vivant qui attend désespérément que l'on s'amuse avec lui, l'air de rien. On le traîne dans les rues & on le pose un peu là. Pour quelques minutes, et plus si affinités. Au fond il s'en balance. Comme par magie, il s'agite. À vous de jouer, c'est un jouet. À votre merci.

« Mi-homme, mi-jouet, Monsieur Culbuto, monstrueux hybride, erre dans les rues, tracté sur un chariot par un manutentionnaire farfelu. M.Culbuto, une erreur de la création, se révélera, pourtant, au bout du compte, simplement profondément humain. »

La Montagne – Festival d'Aurillac 1998



2 Aux alentours de la Grand-Place

🕒 Sam 14h30 à 15h15

17h30 à 18h15

Dim 14h à 14h45

17h à 17h45

🕒 En continu 🌀 ♿

👥 Tout public

📍 Itinérant

Fred Blin (FR)

A-t-on toujours raison ?

Seul en scène jubilatoire

Personnage emblématique des Chiche Capon et lunaire de Scènes de ménage, Fred Blin revient sur scène avec son premier solo, un spectacle d'erreur qui fait peur ! Il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours ! Cela dit, nous parlerons essentiellement de la nature humaine. "On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets" s'étonna le protagoniste.



 Ecole Sainte-Marie

 Sam 17h

Dim 14h30

 75'

 Dès 12 ans

300 pers.

 Fixe - Couvert en cas de pluie

La Corneille bleue (BE)

Boîte Crânienne

Première

Kaléidoscope d'histoires

À l'intérieur d'une grande boîte noire, des tranches de vie défilent. Tour à tour, quatre personnages apparaissent dans leur chez-eux respectifs. C'est dans cette solitude, loin des yeux des autres, que les intimités et les fantaisies se révèlent, que les rêves et les extravagances éclatent... La réalité se tord, des brèches se dessinent et la morosité du quotidien explose en feux d'artifice poétiques.

Boîte Crânienne est un spectacle visuel et sans paroles où marionnettes et masques se mêlent pour donner corps à nos intimités les plus profondes. Ici, pas d'aventure extraordinaire, juste des petits destins de rien du tout, pour chatouiller l'envie de se faire la fête à soi-même.



9 Ecole Charlemagne

🕒 Sam 14h - 16h30 - 19h

Dim 14h - 16h - 18h30

🕒 45'

👤 Dès 10 ans 🦿 ♿

80 pers.

🪑 Fixe - couvert

Le G. Bistaki (FR)

Tancarville

Première FWB

Cirque chorégraphique

Usant d'un objet aussi commun que le drap blanc, enveloppant les corps et l'espace scénique dans un entrecroisement de scènes poétiques ou sobrement ordinaires, *Tancarville* joue une fresque intemporelle où l'absurde entraîne l'humour. Tour à tour porté, frappé, lavé, délaissé, étendu, plié, le drap se transforme au gré des manipulations en enveloppe charnelle, costume, coiffe, accessoire, décor d'opéra ; il se fait rythme, souffle, instrument de travail ou de jonglage. Objet personnel et si communément universel, il se pose ici comme le témoin de notre mémoire collective et de nos rituels intimes, dans un voyage onirique à travers les civilisations et le temps.



 Ecole Sainte-Claire

 Sam 18h30

 60'

 Tout public 

400 pers.

 Fixe - Couvert en cas de pluie

Green Line Marching Band (FR)

Première FWB

Fanfare mobile débridée

Revisitant des standards pop connus ou moins connus, cette fanfare électrique et costumée invite le public à rejoindre une déambulation débridée.

Mais attention, ici, le terme fanfare n'est pas à entendre dans son sens traditionnel, The Green Line Marching Band dépoussière le genre. Tout en malice et puissance sonore, c'est un superband constitué du meilleur de la scène rock nantaise d'aujourd'hui.

Vous voilà conviés à marcher dans les pas d'une fanfare aussi folle que surprenante et entraînante. Alors, let's go ! Toutes et tous en désordre de marche maintenant !



12 Batta - Sam 13h30 à 14h30

2 Grand-Place et alentours

Sam 18h30 à 19h15 - 21h à 21h45

Dim 13h à 14h - 15h30 à 16h15

19h30 à 20h15

🕒 En continu

👥 Tout public

🎪 Déambulation

Jules & Jo (BE)

Le futur est génial !

Concert comico-surréaliste

Jules & Jo sortent un nouvel album et clôturent le festival...
Au programme ? Un spectacle musical mêlant machines électroniques et machins acoustiques, poésie surréaliste et grâce cosmique.

Ces deux doux dingues jonglent avec nos névroses en riant de nos avenir incertains. Lauréats de nombreux prix en France, Belgique et Suisse, Jules & Jo continuent depuis plus de 15 ans à creuser leur sillon : celui du non-sens qui fait sens et de la folie douce.



📍 Place Verte

🕒 Dim 20h30

🕒 65'

👥 Dès 10 ans 🚫 🦽

300 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

La Centrifugeuse (FR)

Préliminaires, pénétration, orgasme ?

Première belge

One woman show décomplexé

Claire adore baiser ! Mais elle s'est emmerdée, beaucoup trop souvent, pendant beaucoup trop longtemps ! Pendant 1h30, elle racontera toute sa vie sexuelle, avec finesse, ironie et autodérision. C'est cru et assurément délicat, confrontant et généreux, sans détour et plein d'espoir.

Orgie, échangisme, toilettage canin, exhibitionnisme, féminin sacré, gastronomie du sud-ouest sont des sujets qu'elle n'abordera pas ! Même pas un peu. Ou peut-être au bar, beaucoup plus tard. Pas de solutions miracles, ni de potions magiques, elle aussi elle galère mais elle va en parler, en rire et tenter, tout simplement, de changer le monde.



4 Cour du Gouverneur

🕒 Sam 15h

Dim 17h30

🕒 90'

👥 Dès 12 ans 🚫 🦿

250 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

La Méandre (FR)

Bien Parado

Première belge

Bien Parado est un spectacle de danse pour l'espace public dans lequel la Sévillane (danse populaire espagnole) rencontre la musique électronique. En racontant une révolution intime agitée par les mutations souterraines d'un monde tourmenté, il ouvre un nécessaire dialogue entre héritage et déconstruction. Avec un cube pour estrade et l'espace public pour seul décor, une danseuse et un musicien s'approprient et traversent le temps jusqu'à trouver un rythme commun.

Bien Parado est une ode à la liberté, une bataille viscérale jusqu'à l'émancipation.

Révolution intime dansée



1 Place Verte

🕒 Sam 17h

Dim 17h30

🕒 40'

👤 Dès 8 ans 🦿 ♿

300 pers.

🪑 Fixe

La Meute (FR)

Newroz

Concert-cirque

Newroz signifie le jour nouveau en kurde. Pour le célébrer, Bahoz Témaux de la compagnie La Meute, a créé un concert-cirque aux sonorités persanes. Ce spectacle est l'allégorie musicale et acrobatique de la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. C'est aussi une forme de jeu sur les apparences, une forme de dialogue entre un coeur fait de musique et un corps jouant avec le risque. L'acrobatie devient alors un exutoire, sublimée par la délicatesse des pensées poétiques qui nous sont confiées. Bahoz Témaux nous livre avec *Newroz*, un témoignage tout aussi percutant qu'empreint de douceur et de tolérance.



5 Cloître

🕒 Sam 17h30

Dim 14h30

🕒 60'

👤 Dès 9 ans 🚫 🦽

250 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

Les Lulus (BE)

La vie est plus belle sans lunettes

Work in progress

Dans un monde où les lunettes symbolisent un contrôle absolu sur les pensées et les émotions, un protagoniste curieux ose retirer ce filtre imposé. Ce geste simple transforme la banalité en poésie et libère une nouvelle manière de percevoir le quotidien.

Ce spectacle de cirque en rue mêle prouesses physiques, portés et voltiges, invite à vivre sans filtre, explorant des perspectives infinies. Avec humour, tendresse et émerveillement, il montre qu'un simple changement de regard peut révéler l'extraordinaire dans l'ordinaire.

Compagnie accueillie en résidence de création à Latitude 50. Cette présentation est un extrait de travail en cours.

Cirque sans filtre



7 Ecole Saint-Louis

🕒 Sam 13h30

Dim 18h

🕒 30'

👤 Tout public 🌀 ♿

250 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

Maison Courbe (FR)

Obaké

Première belge

Obaké c'est la traversée de deux créatures métamorphes dans le monde des humains.

Duo inséparable, Parpaing et Moellon sont appelés pour effectuer une tâche dont le sens nous échappe. Ils arpentent les lieux de leurs corps malléables et avec une sensibilité à fleur de peau. On les voit souligner nos architectures, pister l'invisible et utiliser tout ce qui est à leur portée pour progresser dans leur recherche.

Dans un univers où la magie et le sacré côtoient la bêtise, on pose un œil nouveau sur nos espaces publics et les êtres qui nous entourent.

Épopée hybride et atypique



2 Grand Place (départ)

🕒 Sam 16h

Dim 16h30

🕒 60'

👤 Dès 7 ans 🌀

250 pers.

🗺️ Itinérant

Marc Prépus (FR)

MAN.E.S

Avant-première

Salut les p'tites Sorcières !

MAN.E.S est une histoire de père et de fils seulement que le père c'est Satan et le fils c'est moi, Marc Prépus. Satan, il est sympa, ouvert, so queer et contrairement à pas mal de pères, il n'a pas abandonné son fils, lui.

Du Hip Hop Queer avec des jouets pour enfants, un chien (Croûte) qui verse dans les sciences occultes, des canards en plastique anti-patriarcaux, une bible déconstruite que peut-être que si tu avais eu ça plutôt que l'autre, tu ne serais pas autant dans le caca. Tout ça pour te filer un coup de main, toi, l'humain.e, car je vois bien que tu galères, là.

Performance musicale so queer



4 Cour du Gouverneur

🕒 Sam 19h

Dim 14h

🕒 30'

👤 Dès 10 ans 🗿 ♿

250 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

Mathieu Ma Fille Foundation (FR)

Aimons-nous vivants

Première belge

Cirque exotique

Sur scène il n'y a qu'Arnaud, Samuel et un mât chinois de plus de 5 mètres de haut. Histoire d'attendrir l'engin, ils l'ont coiffé de palmes de cocotier et orné de bananes. Il est le point culminant de leur île. Isolés comme jamais, ils se prennent à rêver de Vendredi et de Crusoé sans trop savoir qui incarner aujourd'hui. Entre le théâtre et le cirque, la zone est perméable. Les corps se portent, se tendent, se rattrapent et parfois se blessent aussi. Il faudra dans tous les cas s'en relever pour que les limites s'écartent et que le jeu s'installe. Un numéro d'équilibre émotionnel à la fois drôle, poétique et haletant.



3 Ecole Sainte-Marie

🕒 Sam 16h

Dim 16h

🕒 50'

👥 Dès 12 ans 🦿

300 pers.

🪑 Fixe

Nathan Glaister (BE)

Bila

Work in progress

Clown misanthrope

Qu'est-ce que Bila, ou mieux, qui est *Bila* ?

Bila est un manteau, un chapeau en lambeaux, un corps tordu et beaucoup de poussière. Comment se manifeste la transition entre l'humain et l'inhumain, le laid et le beau, l'imparfait et le parfait ? *Bila* explore ce point de rencontre en fusionnant danse, acrobatie et jeu clownesque et rend le public complice de son voyage... Rejoignez-le dans sa quête pour découvrir ce que signifie être humain, alors qu'il cherche des réponses avec son fidèle outil : le corps acrobatique.

Compagnie accueillie en résidence de création à Latitude 50. Cette présentation est un extrait de travail en cours.



7 Ecole Saint-Louis

🕒 Sam 15h

Dim 16h30

🕒 20'

👤 Dès 6 ans 🌀 ♿

250 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

Premier sur liste d'attente (FR)

A 2 kilomètres près

Work in progress

Et si la naissance avait eu lieu ailleurs, aurions-nous eu le même vécu ?

Le tintamarre du nord comme étincelle de départ.

Une seule arme, l'autodérision face au temps qui passe.

Une balade intime du haut de la falaise à un repas de famille.

Un aller-retour entre accords et désaccords sur les souvenirs.

Un vieillissement précoce comme arrivée.

Une dernière tentative de jonglage pour faire renaître ce qui n'est plus.

Et ça recommence, sans fin.

Jonglerie nostalgique



7 Ecole Saint-Louis

🕒 Sam 16h30

Dim 15h

🕒 20'

👥 Dès 6 ans 🌀 ♿

250 pers.

🏠 Fixe - Couvert en cas de pluie

Vincent Warin – Cie 3.6/3.4 (FR)

Au Crépuscule

*Histoires déconfites pour
héros malgré lui*

Au Crépuscule est un poème chorégraphique et acrobatique surprenant, où se rencontrent et s'entrechoquent la danse, la voltige sur BMX et les sons de la guitare électro. Une écriture qui oscille entre l'aérien et la terre, en hommage à ceux qui, autour de nous, bottent en touche après avoir tenté le rêve autrement. Cette quête, comme un hymne aux remises en question, est autant décalée qu'étonnante. C'est l'espoir qui en ressort, comme une porte ouverte à l'ombre de nos crépuscules...



 Ecole Sainte-Claire

 Sam 19h30

Dim 19h

 45'

 Dès 8 ans  

400 pers.

 Fixe

Photo Club de Marchin (BE)






FAR 2024 - Florilège

Expo

Créé par une poignée de passionnés de photographie en 1976, le Photo Club de Marchin n'a cessé de prôner la belle image. Il regroupe des personnes de tous âges, des débutants aux plus chevronnés, qui s'intéressent à la photographie sous tous ses aspects, qu'elle soit numérique ou argentique, avec un appareil allant du téléphone portable à la chambre technique.

Le Photo Club de Marchin est un partenaire fidèle de Latitude 50 depuis les premières éditions du Festival à Huy en 2016. En 2024, Latitude 50 reprend pleinement l'organisation à Huy du Festival des arts de la rue (ex Unes fois d'un soir). Le Photo Club nous révèle ici les plus belles photos de la 8ème édition du Festival des arts de la rue de Huy.



-  Art33Galerie
-  Sam 14h à 20h
Dim 14h à 18h
-  En continu
-  Tout public
-  Fixe - Couvert



PECHAKUCHA DES ARTS DE LA RUE

20 images x 20 secondes pour convaincre les professionnels des arts de la scène présents, parler d'une création en devenir, défendre un projet, faire une performance éclair... 11 compagnies choisies (se) racontent en 6 minutes 40 secondes.

Le PechaKucha s'adresse aux professionnels des arts de la scène, inscription via l'espace pros sur latitude50.be/rdv-pros
Organisé avec le soutien de la SACD et de WBTD. Powered by PechaKucha.

Outre le PechaKucha, un accueil tout particulier est réservé aux professionnels : parcours pros, accès privilégié aux spectacles, after ainsi qu'une aide au logement sont proposés. Toutes les infos sur latitude50.be/rdv-pros



AU PROGRAMME DE CETTE ANNEE

12 Péniche ventre de la Baleine
Quai Batta

🕒 **Sam 19 avril**
10h PechaKucha
12h Apéro dinatoire

👉 Inscription via
latitude50.be

Cie Bouche à Bouche – La merdeuse, le danger est à l'intérieur (FR)

Cie Chéri chéri – Une vie de pingouin (BE)

Cie Alsand – Loooooongue (CH)

Anke Fiévez & Mille Lundt – Treeming (BE)

Vincent Warin – Cie 3.6/3.4 – Moon (FR)

Cie Magmatic – Des Voisines (BE)

Le Cri de la Fourmi – Une Balade (FR)

Agathe Juvenez – Pédale (BE)

Parti Collectif – C'est Oui (FR)

Cie Empreintes – Iktomi (FR)

De Machienerie – Scarabee (BE)

INFOS PRATIQUES

POINTS INFO

Les brochures reprenant le programme sont disponibles Place Verte et à la péniche le Ventre de la Baleine amarrée Esplanade Batta. Un QR code affiché sera à scanner pour se mettre à la page des éventuelles modifications de programme en cas de météo incertaine.

ACCÈS SPECTACLES

Le festival a lieu dans le centre et rive gauche à Huy. Les spectacles sont gratuits (excepté celui programmé à Latitude 50 la veille du festival). Certains se déroulent dans des espaces à la jauge limitée, le lieu ne sera donc plus accessible une fois que celui-ci sera complet. Nous vous conseillons dès lors d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation. L'accès aux spectacles du vendredi à Latitude 50 et du dimanche 20 avril à 11h se fait sous réservation via notre billetterie en ligne. www.latitude50.be

LIMITE D'ÂGE

L'âge minimum est une information donnée par les compagnies afin de vous offrir une représentation dans des conditions optimales de jeu pour les artistes et donc pour l'ensemble du public. Merci d'en tenir compte.

EN CAS DE PLUIE

De nombreux spectacles sont couverts ou déménagés en salle en cas de pluie. Un QR code affiché sera à scanner pour se mettre à la page des changements de lieux ou d'éventuelles modifications de programme.

PETITE LAINE

Les soirées d'avril sont fraîches ! N'oubliez pas d'emporter votre petite laine si vous passez la soirée avec nous.

BAR ET RESTO

En plus des nombreux restos et cafés de Huy, vous trouverez de quoi vous sustenter Place Verte. Jusqu'à épuisement du stock, l'asbl Dora Dorès proposera sur place une cuisine du monde pour le plaisir de vos papilles. Ouverture du bar et du stand Dora Dorès à 13h samedi et dimanche. Un bar sera également ouvert sur la péniche Le Ventre de la Baleine dès 14h.

TRAIN

Huy est à 25 minutes en train de Liège et de Namur et le centre du festival est à 15 minutes à pied de la gare. Les derniers trains vers ces deux grandes villes sont aux alentours de 23h.

COVOITURAGE

Une plateforme en ligne a été créée afin de faciliter le covoiturage. Retrouvez le lien d'accès sur la page "infos pratiques" du site du festival www.latitude50.be/farhuy

PARKING

De nombreux parkings gratuits sont à votre disposition. Retrouvez-les sur la page "infos pratiques" du site de Latitude 50.

LOGEMENT

Vous souhaitez profiter des deux jours du festival en logeant dans le coin ? Retrouvez les hôtels et gîtes sur les sites visithuy.be et terres-de-meuse.be

BÉNÉVOLES

Vous voulez vivre la prochaine édition du festival de l'intérieur ? Envoyez-nous vos coordonnées à benevoles@latitude50.be

PROCHAINE ÉDITION

Notez-le déjà à l'agenda, la prochaine édition du festival des arts de la rue de Huy se déroulera les 18 et 19 avril 2026.

Accessible en permanence

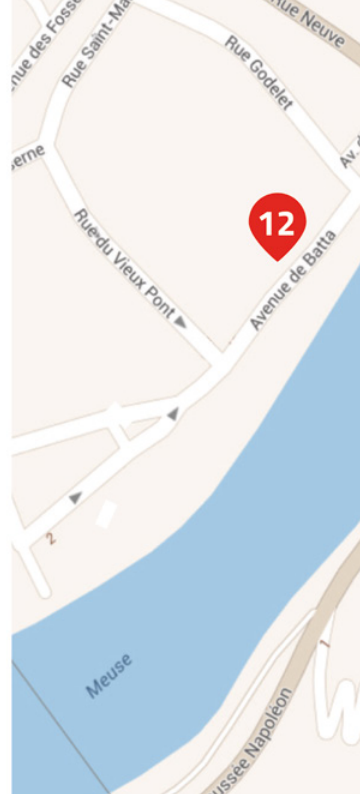
| Samedi | Cie | Lieu | Plan | Age | Page |
|---------------|------------------------------|----------------------|------|---------------|------|
| 13h30 à 14h | Les Lulus | Ecole Saint-Louis | 7 | Tout public | 30 |
| 13h30 à 14h30 | Green line Marching Band | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 25 |
| 13h30 à 14h45 | Bonimenteurs | Avenue des Ardennes | 10 | +10 ans | 13 |
| 14h à 14h15 | Cie No Kill | Jardin des finances | 6 | +12 ans | 18 |
| 14h à 14h45 | La Corneille bleue | Ecole Charlemagne | 9 | +10 ans | 23 |
| 14h à 16h | Cie du Clair Obscur (manège) | Esplanade Batta | 12 | De 1 à 10 ans | 15 |
| 14h à 18h30 | Der Crêpe Automaat | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 20 |
| 14h à 18h | Cie Museum Nomade | Esplanade Batta | 12 | +2 ans | 16 |
| 14h à 20h | Expo photo club | Art33Galerie | 11 | Tout public | 37 |
| 14h30 à 15h05 | Cie des Chemins de Terre | Cloître | 5 | +9 ans | 14 |
| 14h30 à 15h15 | Dynamogène | Grand Place | 2 | Tout public | 21 |
| 14h30 à 15h40 | Cie Bouche à Bouche | Sainte-Marie | 3 | +12 ans | 12 |
| 14h30 à 15h30 | Boîte à clous | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 8 |
| 15h à 15h20 | Nathan Glaister | Ecole Saint-Louis | 7 | +6 ans | 34 |
| 15h à 16h15 | 26000 couverts | Esplanade Batta | 12 | +10 ans | 5 |
| 15h à 16h15 | Cie Alsand | Ecole Charlemagne | 9 | +7 ans | 10 |
| 15h à 16h30 | La Centrifugeuse | Cour du Gouverneur | 4 | +12 ans | 27 |
| 15h30 à 15h45 | Cie No Kill | Jardin des finances | 6 | +12 ans | 18 |
| 15h30 à 16h45 | Bonimenteurs | Avenue des Ardennes | 10 | +10 ans | 13 |
| 16h à 18h30 | Der Crêpe Automaat | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 20 |
| 16h à 18h00 | Cie Museum Nomade | Esplanade Batta | 12 | +2 ans | 16 |
| 16h à 20h | Expo photo club | Art33Galerie | 11 | Tout public | 37 |
| 16h à 16h35 | Cie des Chemins de Terre | Cloître | 5 | +9 ans | 14 |
| 16h à 16h45 | Brut Movement | Esplanade Batta | 12 | +6 ans | 9 |
| 16h à 16h50 | Mathieu Ma Fille Foundation | Sainte-Marie | 3 | +12 ans | 33 |
| 16h à 17h | Maison Courbe | Grand Place (départ) | 2 | +7 ans | 31 |

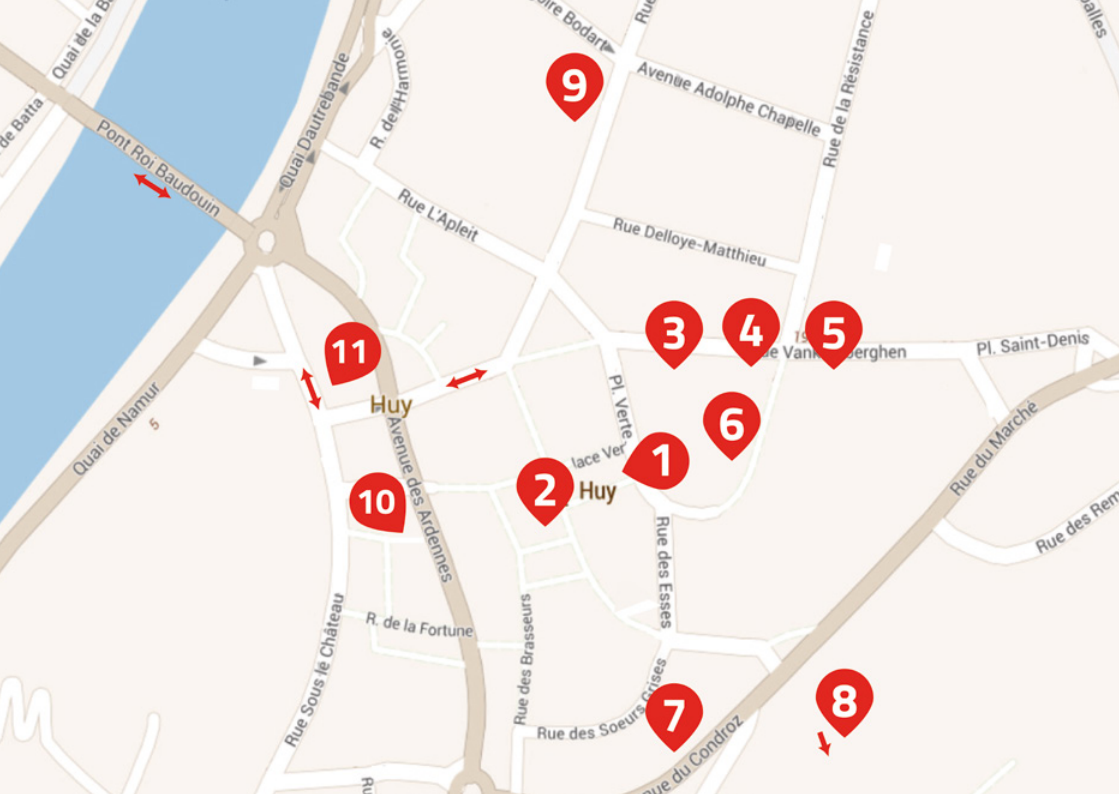
| Samedi | Cie | Lieu | Plan | Age | Page |
|--------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| 16h30 à 16h50 | Premier sur liste d'attente | Ecole Saint-Louis | 7 | +6 ans | 35 |
| 16h30 à 17h15 | La Corneille bleue | Ecole Charlemagne | 9 | +10 ans | 23 |
| 17h à 17h40 | La Méandre | Place Verte | 1 | +8 ans | 28 |
| 17h à 18h15 | Fred Blin | Sainte-Marie | 3 | +12 ans | 22 |
| 17h à 18h | Boîte à clous | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 8 |
| 17h30 à 17h45 | Cie No Kill | Jardin des finances | 6 | +12 ans | 18 |
| 17h30 à 18h15 | Dynamogène | Grand Place | 2 | Tout public | 21 |
| 17h30 à 18h30 | La Meute | Cloître | 5 | +9 ans | 29 |
| 17h30 à 18h45 | Bonimenteurs | Avenue des Ardennes | 10 | +10 ans | 13 |
| 17h30 à 19h30 | Cie du Clair Obscur (manège) | Esplanade Batta | 12 | De 1 à 10 ans | 15 |
| 18h à 20h | Expo photo club | Art33Galerie | 11 | Tout public | 37 |
| 18h à 18h30 | Cie Alsand | Ecole Saint-Louis | 7 | Tout public | 11 |
| 18h à 18h45 | Daddy K7 | Ecole Charlemagne | 9 | +7 ans | 19 |
| 18h à 18h40 | Alek & les Japonaises | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 7 |
| 18h30 à 20h30 | Cie Museum Nomade (museum) | Esplanade Batta | 12 | +2 ans | 16 |
| 18h30 à 20h30 | Cie Museum Nomade (courrier) | Esplanade Batta | 12 | +6 ans | 17 |
| 18h30 à 19h15 | Green line Marching Band | Grand Place | 2 | Tout public | 25 |
| 18h30 à 19h30 | Le G. Bistaki | Ecole Sainte-Claire | 8 | Tout public | 24 |
| 19h à 20h15 | 26000 couverts | Esplanade Batta | 12 | +10 ans | 5 |
| 19h à 19h15 | Cie No Kill | Jardin des finances | 6 | +12 ans | 18 |
| 19h à 19h30 | Marc Prépus | Cour du Gouverneur | 4 | +10 ans | 32 |
| 19h à 19h45 | La Corneille bleue | Ecole Charlemagne | 9 | +10 ans | 23 |
| 19h30 à 20h15 | Vincent Warin | Ecole Sainte-Claire | 8 | +8 ans | 36 |
| 19h30 à 20h45 | 26000 couverts | Esplanade Batta | 12 | +10 ans | 5 |
| 20h à 21h15 | Ahmed Tobasi | Saint-Mengold | 1 | +14 ans | 6 |
| 21h à 21h45 | Green line Marching Band | Grand Place | 2 | Tout public | 25 |

| Dimanche | Cie | Lieu | Plan | Age | Page |
|---------------|---|--|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 11h à 12h15 | Ahmed Tobasi | Saint-Mengold | 1 | +14 ans | 6 |
| 11h à 12h15 | 26000 couverts | Esplanade Batta | 12 | +10 ans | 5 |
| 13h à 14h | Green line Marching Band | Grand Place | 2 | Tout public | 25 |
| 13h30 à 13h45 | Cie No Kill | Jardin des finances | 6 | +12 ans | 18 |
| 13h30 à 14h | Cie Alsand | Ecole Saint Louis | 7 | Tout public | 11 |
| 13h30 à 14h45 | Bonimenteurs | Avenue des Ardennes | 10 | +10 ans | 13 |
| 13h30 à 15h30 | Cie du Clair Obscur (manège) | Esplanade Batta | 12 | De 1 à 10 ans | 15 |
| 13h30 à 17h30 | Cie Museum Nomade | Esplanade Batta | 12 | +2 ans | 16 |
| 13h30 à 18h | Der Crêpe Automaat | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 20 |
| 14h à 14h30 | Marc Prépus | Cour du Gouverneur | 4 | +10 ans | 32 |
| 14h à 14h40 | Alek & les Japonaises | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 7 |
| 14h à 14h45 | La Corneille bleue | Ecole Charlemagne | 9 | +10 ans | 23 |
| 14h à 14h45 | Dynamogène | Grand Place | 2 | Tout public | 21 |
| 14h à 18h | Expo photo club | Art33Galerie | 11 | Tout public | 37 |
| 14h30 à 15h30 | La Meute | Cloître | 5 | +9 ans | 29 |
| 14h30 à 15h45 | 26000 couverts | Esplanade Batta | 12 | +10 ans | 5 |
| 14h30 à 15h45 | Fred Blin | Sainte-Marie | 3 | +12 ans | 22 |
| 15h à 15h15 | Cie No Kill | Jardin des finances | 6 | +12 ans | 18 |
| 15h à 15h20 | Premier sur liste d'attente | Ecole Saint-Louis | 7 | +6 ans | 35 |
| 15h à 15h45 | Daddy K7 | Ecole Charlemagne | 9 | +7 ans | 19 |
| 15h à 16h | Boîte à clous | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 8 |
| 15h30 à 16h15 | Green line Marching Band | Grand Place | 12 | Tout public | 25 |
| 15h30 à 16h45 | Bonimenteurs | Avenue des Ardennes | 10 | +10 ans | 13 |
| 15h30 à 17h30 | Cie Museum Nomade | Esplanade Batta | 12 | +2 ans | 16 |
| 16h à 16h45 | La Corneille bleue | Ecole Charlemagne | 9 | +10 ans | 23 |
| 16h à 16h45 | Brut Movement | Esplanade Batta | 12 | +6 ans | 9 |

| Dimanche | Cie | Lieu | Plan | Age | Page |
|------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| 16h à 16h50 | Mathieu Ma Fille Foundation | Sainte-Marie - Grande cour | 3 | +12 ans | 33 |
| 16h à 18h | Der Crêpe Automaat | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 20 |
| 16h à 18h | Expo photo club | Art33Galerie | 11 | Tout public | 37 |
| 16h30 à 16h50 | Nathan Glaister | Ecole Saint-Louis | 7 | +6 ans | 34 |
| 16h30 à 17h30 | Maison Courbe | Grand Place (départ) | 2 | +7 ans | 31 |
| 17h à 17h35 | Cie des Chemins de Terre | Cloître | 5 | +9 ans | 14 |
| 17h à 17h45 | Dynamogène | Grand Place | 2 | Tout public | 21 |
| 17h à 18h | Boîte à clous | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 8 |
| 17h à 18h10 | Cie Bouche à Bouche | Sainte-Marie | 3 | +12 ans | 12 |
| 17h à 18h15 | Cie Alsand | Ecole Charlemagne | 9 | +7 ans | 11 |
| 17h à 19h | Cie du Clair Obscur (manège) | Esplanade Batta | 12 | De 1 à 10 ans | 15 |
| 17h30 à 18h10 | La Méandre | Place Verte | 1 | +8 ans | 28 |
| 17h30 à 18h45 | Bonimenteurs | Avenue des Ardennes | 10 | +10 ans | 13 |
| 17h30 à 19h | La Centrifugeuse | Cour du Gouverneur | 4 | +12 ans | 27 |
| 18h à 18h15 | Cie No Kill | Jardin des finances | 6 | +12 ans | 18 |
| 18h à 18h30 | Les Lulus | Ecole Saint-Louis | 7 | Tout public | 30 |
| 18h à 18h40 | Alek & les Japonaises | Esplanade Batta | 12 | Tout public | 7 |
| 18h à 19h15 | 26000 couverts | Esplanade Batta | 12 | +10 ans | 5 |
| 18h à 20h | Cie Museum Nomade (museum) | Esplanade Batta | 12 | +2 ans | 16 |
| 18h à 20h | Cie Museum Nomade (courrier) | Esplanade Batta | 12 | +6 ans | 17 |
| 18h30 à 19h15 | La Corneille bleue | Ecole Charlemagne | 9 | +10 ans | 23 |
| 19h à 19h15 | Cie No Kill | Jardin des finances | 6 | +12 ans | 18 |
| 19h à 19h45 | Vincent Warin | Ecole Sainte-Claire | 8 | +8 ans | 36 |
| 19h30 à 20h15 | Green line Marching Band | Grand Place | 2 | Tout public | 25 |
| 20h30 à 21h35 | Jules & Jo | Place Verte | 1 | +10 ans | 26 |

- 1 Place Verte
- 2 Grand Place
- 3 Ecole Sainte-Marie - Rue Vankeerberghen 10
- 4 Cour du Gouverneur - Rue Vankeerberghen 14
- 5 Cloître - Rue Vankeerberghen 20
- 6 Jardin des Finances - Rue des Frères Mineurs
- 7 Ecole Saint-Louis - Avenue du Condroz, 1
- 8 Ecole Sainte-Claire - Rue des Larrons 8
- 9 Ecole Charlemagne - Rue des Augustins 20
- 10 Avenue des Ardennes - Avenue des Ardennes 24
- 11 Art33Galerie - Rue du Pont 6
- 12 Esplanade Batta - Avenue de Batta





9

11

10

2

1

3

4

6

5

7

8

La *FAR de Huy*, une organisation de Latitude 50 en partenariat avec la Ville de Huy, en collaboration avec La péniche le Ventre de la Baleine.

Pôle des arts du cirque et de la rue situé à Marchin, Latitude 50 programme chaque saison de nombreux spectacles, organise le festival des arts de la rue, le *FAR de HUY*, celui des arts du cirque, *Moments de Cirque*, et accueille une soixantaine de compagnies en résidence de création... Quelque 400 artistes passent ainsi par Marchin chaque année. Installé en milieu rural et riche de ses nombreuses collaborations, Latitude 50 articule fabrication et diffusion de spectacles et développe ainsi un lieu permanent de créativité, d'imagination et d'échanges, tant à l'attention du public que des professionnels de son secteur.

Recevoir la newsletter de Latitude 50 ?

www.latitude50.be/newsletter

LATITUDE50

