

23 AVRIL
2022

Huy

Festival des
arts de la rue

GRATUIT



Les Unes
Fois
d'un
Soir

A yellow chick is standing on the word "Soir". The chick is facing left, with its beak open as if chirping. Its right wing is raised, and its feet are visible on the letters of "Soir". The chick is positioned in the center of the poster, overlapping the large white text.

Co-organisation :
asbl Les Unes Fois d'un Soir
et Latitude 50

1x1soir.be

Revoici Les Unes Fois d'un Soir pour la 6ème fois à Huy !

Une édition-retrouvailles avec en prime un déménagement et un double anniversaire : le festival passe de l'automne au printemps, fêtera sa 20e édition et ses 30 ans d'existence. À l'avenir nous vous donnons donc rendez-vous en avril pour inaugurer la belle saison de manière festive et joyeuse !

Après une édition spéciale en 2021, le festival des arts de la rue Les Unes Fois d'un Soir est de retour à Huy dans son format habituel, sur une journée. Une vingtaine de compagnies belges et internationales vous donneront un aperçu très varié de ce qui se fait de mieux dans le domaine des arts de la rue. Théâtre burlesque, marionnettes, spectacles visuels, spectacles pour enfants, danse, artifices et majorettes masculines, bref, de quoi être interpellé, se distraire et retrouver le plaisir du spectacle.

Huy inaugure la saison des festivals de rue en ouvrant le bal de la meilleure manière qui soit. Rejoignez-nous pour fêter ensemble cet anniversaire et retrouver le plaisir partagé, comme avant... !

Luc de Groeve
Directeur artistique des Unes Fois d'un Soir

Olivier Minet
Directeur de Latitude 50

Le mot du Bourgmestre

Dans une actualité mouvementée où les événements tristes et malheureux se succèdent, nous avons le plaisir, une fois encore, d'accueillir cette édition spéciale des Unes Fois d'un Soir.

Pour la 20^e édition des Unes Fois d'un Soir, une journée dédiée aux artistes permettra aux différents interprètes de se produire lors de manifestations intérieures et extérieures.

La bonne humeur sera au rendez-vous ainsi que le partage culturel et social que cet événement nous apporte.

Celui-ci s'inscrit dans le dynamisme de notre ville et permettra de porter un regard sur Huy grâce aux arts de la rue et du cirque.

En tant que Bourgmestre, je considère que l'accès à la culture est une priorité. Les différentes crises nationales ou internationales ne peuvent nous en priver.

Je vous souhaite, à vous artistes, de très bonnes représentations, ainsi qu'à votre public d'agréables moments en famille et entre amis qui, je n'en doute pas, permettront à tous d'oublier, le temps d'un instant, les travers de notre époque.

Eric Dosogne
Bourgmestre de Huy



De Machienerie (Be)

A dos de tortues

Les Géants des Galapagos

Avant, il y en avait des milliers, ces grands géants...
Lentement mais sûrement, les monstres ont
parcouru les plaines infinies des Galapagos...
Personne ne pouvait leur faire du mal... Jusqu'à ce
que l'homme arrive.

Montez sur le dos de nos volumineux herbivores
et découvrez par vous-même leur lenteur
époustouflante...



Place Verte



14h à 16h
17h à 19h



Jauge 2 enfants par tour
Activité fixe



De 4 à 8 ans

Le Petit Manège d'Arnaud (Be)

Un manège à l'ancienne

100% écologique, fonctionne à l'huile de bras ! Inspiré des manèges d'antan et dans la lignée des entresorts forains d'autrefois, il est principalement réalisé à partir d'objets détournés.

Nous embarquons des passagers de 1 à 6 ans pour un voyage tout en douceur à bord de la fusée X-23, la fameuse bassine volante, le dernier vélo sans batterie, l'authentique cheval fiscal, la frissonnante luge Crystal ou la fabuleuse montgolfière !



Place Verte



14h à 15h30
17h à 18h30



5' le tour



Jauge 9 enfants par tour
Activité fixe



De 1 à 6 ans

Les Compagnons pointent (Be)

Partir en paix

Des funérailles pas
comme les autres

Vous êtes venus assister aux funérailles d'Antoine. Vous êtes peut-être un membre de sa famille, un ami, ou simplement une connaissance. Vous lirez peut-être un discours ou vous recueillerez en silence. Dans tous les cas vous honorez cette personne que vous avez connue et notre personnel de bord fera tout son possible pour que cette cérémonie soit à la hauteur de son souvenir. Alfred, Manfred et Fred constituent l'équipage qui prendra soin de vous.



- 1 Sainte-Marie / Cour haute
- 🕒 14h et 17h30 📺 40'
- ➔ Spectacle fixe
- 👤 150 personnes
Tout public à partir de 8 ans

**La Cie des Bonimenteurs - Cie
Victor B - Superbe - Les Ateliers
Triplan (Be)**

La Trace



???



Théâtre du Sursaut (Be)

Love, Liebe, Amor

Balade impertinente
pour quatuor névrosé

L'amour c'est quoi ?

Un cri ? Une tentative ? Une romance ? Une
angoisse ? Un désir ? Une chimère ? Un désespoir ?
Une échauffourée ?

4 clowns vous parlent d'amour. Avec ce qu'ils sont
ou ce qu'ils voudraient être, ils vous plongent dans
cette immensité qui les submerge.

Pour cela, 4 castelets, des objets, des marionnettes
et surtout de délicieuses petites névroses.

Un spectacle itinérant truffé de courts solos
impertinents.



Parc Vierset



14h



50'



Spectacle fixe



200 personnes

Tout public à partir de 7 ans

Planet pas net (Fr)

Quartier libre !

Des vieux
en liberté

Quartier Libre ! c'est la fugue de cinq petits vieux déterminés à oser la vie. Mus par cet élan jubilatoire, ils dansent avec la ville et résonnent de ses émotions. C'est une virée improvisée au gré des rues et des rencontres, où le chœur masqué agit tantôt comme un miroir, tantôt comme une loupe.



2 Grand Place

🕒 15h et 17h30 🕒 1h

➔ Spectacle itinérant

👤 Tout public

Dédale de clown (Fr)

Drôle d'impression

A l'affiche

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Au fur et à mesure de leur besogne, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes. Telle une vague, une drôle d'impression parcourt le public, car soudain les images se transforment et des histoires se racontent. Au final, cette juxtaposition d'images dévoile une œuvre surréaliste, poétique et burlesque, un instantané de vie, un rêve ? Peut-être celui de nos deux afficheurs...



Sainte-Marie / Grande cour



15h



50'



Spectacle fixe et sans paroles



300 personnes

Tout public à partir de 8 ans

Ô Captain Mon Capitaine (Fr)

Queen A Man

Des majorettes
hors du commun

Le 24 novembre 1991, Farrokh Bulsara décède des suites du sida.

Trente ans plus tard, l'équipe masculine de majorettes Queen A Man, menée par leur capitaine bretonne, décide de lui rendre hommage et crée un spectacle en son honneur. Élégamment vêtus, moustaches et bâtons au vent, ils dédient leur show à Farrohk, mieux connu sous le nom de Freddie Mercury, chanteur et leader charismatique du non moins mythique groupe de rock Queen.

Freddie Mercury, figure hors norme, avait seulement 45 ans quand il s'est éteint. C'est aussi la moyenne d'âge de l'équipe : un hommage chorégraphique et sensible par des fans pas tout jeunes... mais pas si vieux !



Ecole Charlemagne



16h 50'



Spectacle fixe



500 personnes
Tout public à partir de 8 ans

Collectif Jamais Trop d'Art ! (Fr)

Zai Zai Zai Zai

La bande dessinée de
Fabcaro adaptée au
théâtre

Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire. Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ?

Une course poursuite absurde s'engage.



Sainte-Marie / Cour Jardin



16h30 et 18h30



40'



Spectacle fixe



300 personnes

Tout public à partir de 8 ans

Corneille bleue (Be)

Viens on se tire

Théâtre d'objets
pour petits et grands

Un chapiteau. Du bruit venant de l'extérieur. Et puis deux paumées, visiblement en fuite, qui débarquent pour trouver refuge sous la tente. Leur moyen de fuite : un vélo triporteur sur lequel elles ont amassé quelques valises. Elles rencontrent alors un étrange petit bonhomme qui vit dans une caisse froide et métallique et dont la vie semble se résumer au mouvement machinal des cachets qu'il appose sur des liasses de documents.



Parking Cloître



17h et 19h



35'



Spectacle fixe



30 personnes

Tout public à partir de 8 ans

Dakipaya Danza (Fr)

Fibre

De la danse
sur le fil

Fibre est une plongée dans l'industrie du textile d'hier, d'aujourd'hui et peut-être de demain. C'est un parallèle entre l'univers des fileuses de la soie, et notre monde contemporain, entre humains et économie.

Duo rythmé et cadencé inspiré par la mécanique industrielle où le contact met en évidence la dureté du travail et l'entraide que celle-ci implique. La danse trouve son énergie et sa puissance sur ce fil à peine perceptible et pourtant si solide qu'est la soie.



Jardin Finances



17h30



35'



Spectacle fixe



200 personnes

Tout public à partir de 12 ans

Les Royales Marionnettes (Be)

Poucet

L'histoire du
Petit Poucet

« Lorsque l'on découvre un monstre sous son lit, il y a trois façons de réagir:
On peut se cacher sous les couvertures, fermer les yeux très forts en suppliant de disparaître. Ça c'est pour les faibles, les trouillards, les lâches, en un mot... les enfants.
On peut aussi décider de construire un lit sans pied, avec le matelas au ras du sol ou de boucher l'espace sous le lit avec de grands tiroirs remplis de vieux habits pour empêcher le monstre de s'y installer. C'est la solution des pragmatiques, des fatigués, de ceux qui ont réponse à tout, qui ont toujours raison, en un mot... des parents.
Ou alors, on peut aller voir le monstre pour causer deux minutes et savoir s'il n'y aurait pas une possibilité de se faire aimer. C'est ce que font les orphelins, les perdus, ceux qu'on a abandonnés. C'est ce qu'à ce moment précis, je décide de faire, moi, Poucet. »



Cloître



17h30



70'



Spectacle fixe



180 personnes

Tout public à partir de 8 ans

Laurent Petit (Fr)

L'énergie sur le divan

Une conférence pour
tout savoir ou presque

Fondée en 2008, l'A.N.P.U. (l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine) s'est vue confier la délicate mission de psychanalyser le monde entier.

Élément incontournable de la bonne marche de l'Humanité, l'énergie semble aujourd'hui au bord de l'épuisement. Faut-il pour autant redouter la fin du monde ? Existe-t-il encore des issues de secours ? Et si oui, où sont cachées les clés ? Rassurez-vous, toutes les réponses à ces questions vous seront expliquées dans le détail, au travers d'une conférence désopilante agrémentée d'images saisissantes, vraiment incroyables quand on y repense. Accessible aux âmes sensibles.



1 Saint-Mengold
🕒 18h30 📅 50'
➔ Spectacle fixe
👤 200 personnes
Tout public à partir de 12 ans

RoiZiZo Théâtre (Fr)

Clémence de Clamard

La star est là

Volubile, tendre et délicieusement irrévérencieuse, Clémence de Clamard nous reçoit pour célébrer l'événement. Avec une verve jubilatoire, elle nous emporte dans ses digressions poétiques et décalées, parfois sublimes, le plus souvent loufoques. Ambigu, le personnage habite une faille : entre masculin et féminin, entre badinage et déclamation, entre rire et discours savant. Il se fait tour à tour clown, passeur, guide ou fou lunaire. Libre, habité par la poésie, il autorise la divagation, tisse un lien fort, organique, avec les spectateurs.



-  Sainte-Marie / Grand cour
-  19h30  50'
-  Spectacle fixe
-  300 personnes
Tout public à partir de 8 ans

Olivier de Sagazan (Fr)

Transfiguration

Plongée dans un univers fascinant

Le désir insatisfait d'un peintre et sculpteur de donner vie à sa création. Dans un geste de désespoir, il sculpte de l'argile sur sa tête, s'enfouissant dans la matière, effaçant son identité et devenant une œuvre d'art vivante. Pourtant, la matière l'aveugle et le force à regarder à l'intérieur, au plus profond de lui-même. Dans une performance fascinante, de Sagazan change d'identité sur scène, de l'homme à l'animal et de l'animal à diverses créatures hybrides. Il perce, efface et dénoue les couches de son visage dans une recherche frénétique d'une nouvelle essence et d'une nouvelle forme.



Centre Culturel



19h30

📱 50'



Spectacle fixe



500 personnes

Tout public à partir de 12 ans

Société Protectrice de Petites Idées (Fr)

Heavy Motors

Une histoire de
voiture hilarante

Trois personnes innocentes, une voiturette presque réparée, de la danse de télé, un chat dans le moteur, de l'acrobatie presque impressionnante, beaucoup d'imagination, du théâtre pas diplômé et un manque de distance avec la vie.

Heavy Motors ce serait une convention tuning version fleurs et rubans de gymnastique rythmique, avec seulement trois participants. Sans permis, on pense toujours ne pas aller bien loin. L'équipe de Heavy Motors nous offre la possibilité de croire le contraire.



-  **8** Ecole Charlemagne
-  20h30  70'
-  Spectacle fixe
-  500 personnes
Tout public à partir de 12 ans

Deabru Belzak (Esp)

Symfeuny

La magie du feu
et de la percussion

Symétrie, déplacement, feu. Ces trois mots sont les bases communes de la compagnie, chacun étroitement lié à sa culture et à son histoire. L'approche n'élimine pas les différences, au contraire, la confrontation symbolique se transforme en énergie, esthétique, surprise, feux d'artifices, proximité dans le mouvement : le contact avec le public est total.



Rdv Parc des Recollets



22h  45'



Spectacle en déambulation
(20') et fixe (25')



2000 personnes
Tout public



Saint-Mengold, un espace qui se vit comme un abri, un refuge, une couveuse de projets en gestation, ...

Saint-Mengold accueille trois extraits de projets en cours de création à Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue.



En création à
Latitude 50

Le club P.E.P.S. (Be)

Le club P.E.P.S.

Le club P.E.P.S. c'est un club Pour l'Expansion des Possibles dans la Sexualité où Marine Mechri et Blanche Tirtiaux chantent leurs désirs, leurs frustrations, leurs questions et tentent en musique d'ouvrir la voix sur nos pratiques sexuelles. Le club P.E.P.S. propose un univers drôle et piquant dans lequel le clown et la chanson se côtoient avec tendresse.



Saint-Mengold



15h



30'



Spectacle fixe



180 personnes

Tout public à partir de 16 ans

En création à
Latitude 50

OKIDOK (Be)

In Petto

De l'italien « in petto » (en secret), lui-même du latin « in pectore » (dans la poitrine), dans le secret du cœur, en le pensant sans le dire. Pour cette nouvelle création, OKIDOK revient vers un théâtre gestuel et non-verbal où l'absurde s'invite chez les clowns, miroirs déformés de nos fragiles humanités. Fondamentalement inadaptés, deux clochards célestes se voient destinés à la dépendance réciproque et s'inscrivent dans la non-narration de vies presque Beckettiennes. C'est une simple charrette à bras qui sert de promontoire, aire de jeu chancelante et maison-monde bancale pour pitres de passage. Poèmes fatalement absurdes sur l'état d'être et de ne pas être, oscillations tragiques de l'être sensible, explorations délicates et drôles de la désorientation, en équilibre précaire.



Saint-Mengold



16h



30'



Spectacle fixe



180 personnes

Tout public à partir de 6 ans

En création à
Latitude 50

Bazin-Berruyer- Blanchy-Gabelle (Be)

Macrales

Deux fonctionnaires de justice, Jean-Clé et Jean-Cloche, organisent le pot de départ en retraite de leur supérieur, Monsieur le Juge. Celui-ci accomplit son devoir et espère sans doute que l'Homme, à présent, a compris les leçons du passé, et pourra rester seul dans le droit chemin. C'est mettre beaucoup d'espoir dans ce dernier (il n'en a jamais eu beaucoup dans la Femme), en tout cas dans ses sous-fifres. Et Monsieur le Juge va bientôt devoir reprendre la robe et convoquer à nouveau ses affaires les plus ardues pour leur faire rentrer dans le crâne, une bonne fois pour toutes, comment l'Histoire se raconte. Le doute va-t-il s'instiller dans l'esprit des Jean ?



Saint-Mengold



17h



30'



Spectacle fixe



180 personnes

Tout public à partir de 16 ans

Rdv Pros

PechaKucha ? Kesako ?

20 images x 20 secondes pour convaincre les professionnels des arts de la scène présents, parler d'une création en devenir, défendre un projet, faire une performance éclair... 10 compagnies choisies (se) racontent en 6 minutes et 40 secondes.

Avec le soutien de la SACD. Powered by PechaKucha.

Le PechaKucha s'adresse aux professionnels des arts de la scène. Il est prévu de 10h30 à 12h30 et sera suivi d'un apéro dinatoire.



6 Centre culturel

🕒 10h30 à 12h30

➔ Inscriptions via
l'espace pros
de notre site



PECHAKUCHA



Au programme

- Cie Ah mon amour ! – *Clowncert(in)o Nevrotico*
- Gorillas cie – *Le Cri du Bombyx*
- Les Vrais Majors – *Eléphant*
- Tempo d'Eole – *D'or et de sang*
- Cie Le Brasier – *Mérydes, ce cosmos qui respire avec moi*
- Cie Scratch – *Drache Nationale*
- Cie Émozon et sur le fil – *Une autre histoire*
- B.Bazin, I.Berruyer, M-C.Blanchy, M.Gabelle – *Macrales*
- Le Club P.E.P.S. – *Le Club P.E.P.S.*
- Okidok- *In Petto*

Soutiens

Les unes fois
d'un soir asbl 

LATITUDE
50 POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

huy
plus
belle la ville




FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES




Wallonie - Bruxelles
International.be

 **loterie
nationale**
BIEN PLUS QUE JOUER

 **spi**

VISIT
Wallonia
.be

VIVACITÉ 

LE SOIR

SUDINFO • L'AMEUSE

la 1^{ère}



Merci à tous les joueurs de
la Loterie Nationale. Grâce à eux,
le Festival « Les Unes Fois d'un
Soir » peut vous offrir de
fantastiques spectacles.
Et vous, vous jouez aussi, non ?



**loterie
nationale**

BIEN PLUS QUE JOUER

Co-organisateurs

Les Unes Fois d'un Soir

Les Unes Fois d'un Soir, festival des arts de la rue, sévit depuis 1991. 20 éditions en 30 ans et 3 villes d'accueil, c'est dire si son histoire ne s'apparente pas à un long fleuve tranquille...L'asbl, originaire d'Ath, défend depuis plus de trente ans les arts de la rue dans une recherche de qualité, d'indépendance et de liberté.

www.1x1soir.be



Latitude 50

Pôle des arts du cirque et de la rue situé à Marchin, sur les hauteurs de Huy, Latitude 50 programme chaque année une dizaine de spectacles et accueille une soixantaine de compagnies en résidence de création... Quelques 300 artistes viennent y créer leur spectacle chaque saison. Situé en milieu rural et riche de ses nombreuses collaborations, Latitude 50 articule fabrication et diffusion de spectacles développant ainsi un lieu permanent de créativité, d'imagination et d'échanges. Suivre l'actualité de Latitude 50 ? Inscrivez-vous à la newsletter via notre site www.latitude50.be

www.latitude50.be

Infos Pratiques

Accès spectacles

Tous les spectacles sont gratuits. Certains spectacles se déroulent dans des espaces à la jauge limitée, le lieu ne sera donc plus accessible une fois que celui-ci sera complet. Nous vous conseillons dès lors d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation.

En cas de pluie

Quand c'est possible le spectacle est couvert ou déménagé en salle en cas de pluie. Un plan avec les nouveaux lieux sera disponible au point info.

Petite laine

Les soirées d'avril sont fraîches ! Si vous passez la soirée avec nous, n'oubliez pas d'emporter votre petite laine.

Point Info Place Verte

Vous y trouverez nos brochures et un tableau reprenant les éventuelles modifications.

Bar et restos

En plus des nombreux restos et cafés de Huy, vous trouverez de quoi boire et manger Place Verte. Ouverture des hostilités à 13h. Jusqu'à épuisement du stock, l'asbl Dora Dorès proposera sur place une cuisine du monde pour le plaisir de vos papilles.

Train

Huy est à 25 minutes en train de Liège et de Namur et le centre du festival est à 15 minutes à pied de la gare. Les derniers trains vers ces deux grandes villes sont aux alentours de 23h.

Parking

De nombreux parkings gratuits sont à votre disposition. Retrouvez-les dans la page infos pratiques sur notre site internet.

Bénévoles

Vous voulez vivre la prochaine édition des Unes Fois d'un Soir de l'intérieur ? Envoyez-nous vos coordonnées à benevoles@1x1soir.be

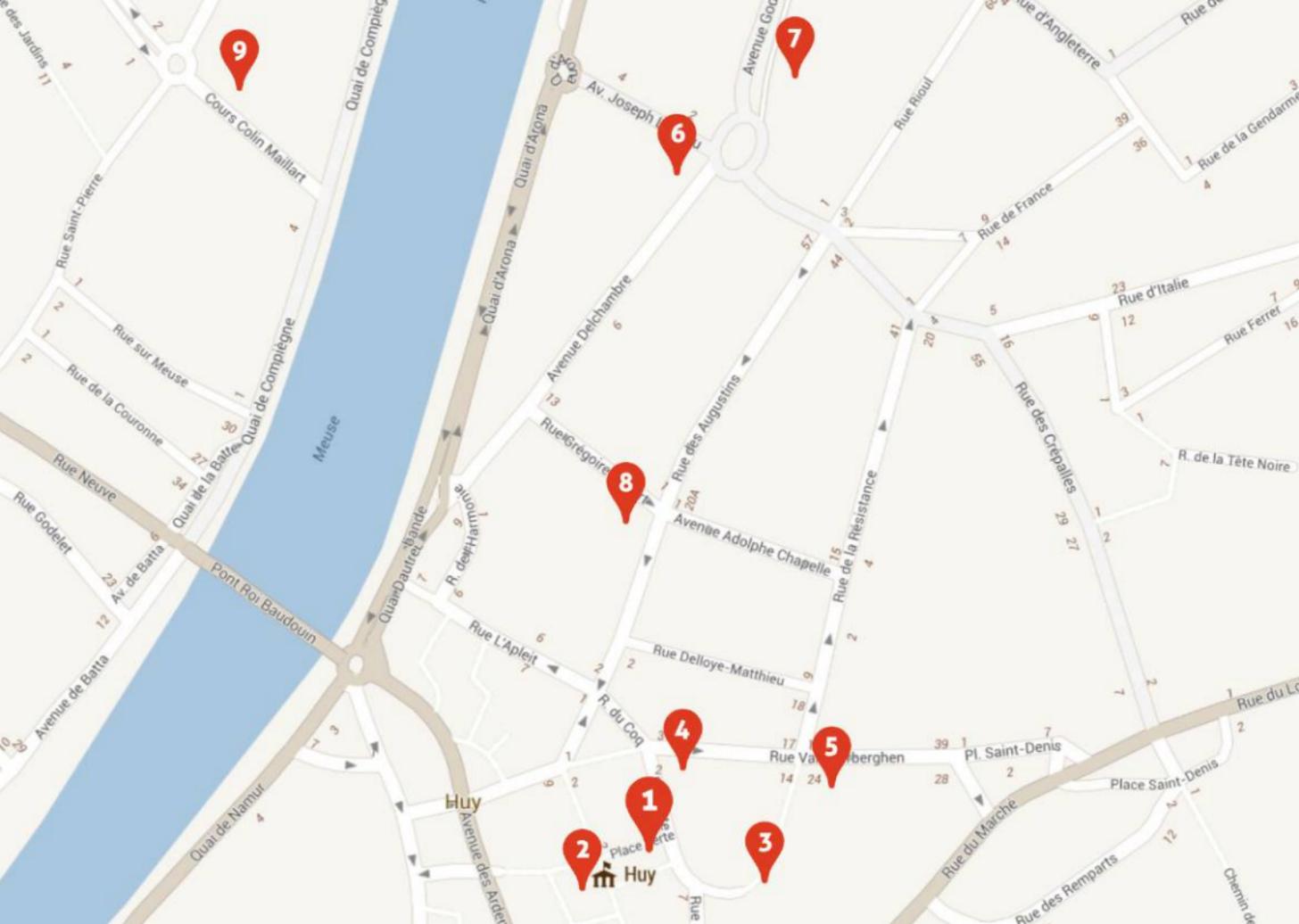
	1	1	1	1	2	3	4
	Place Verte	Place Verte	Saint-Mengold	Sainte Marie Cour Haute	Grand Place	Jardin Finances	Sainte Marie Grande Cour
11:00							
11:30							
13:00							
13:30							
14:00	De Machienerie	Petit Manège d'Arnaud		Compagnons pointent			
14:30							
15:00			Club P.E.P.S.		Planet pas net		Dédale de Clown
15:30							
16:00			Okidok				
16:30							
17:00	De Machienerie	Petit Manège d'Arnaud	Macrales				
17:30				Compagnons pointent	Planet pas net	Dakipaya Danza	
18:00							
18:30			Laurent Petit				
19:00							
19:30							RoiZiZo Théâtre
20:00							
20:30							
21:00							
21:30							
22:00							
22:30							
23:00							
23:30							
00:00							

	4	5	5	6	7	8	9
	Sainte Marie Cour Jardin	Cloître	Parking Cloître	Centre culturel	Parc Vierset	Ecole Charlemagne	Parc des Recollets
11:00							
11:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30					Théâtre du Sursaut		
15:00							
15:30							
16:00						O Captain Mon Capitaine	
16:30	Collectif Jamais Trop d'Art						
17:00			Corneille Bleue				
17:30		Royales Marionnettes					
18:00							
18:30	Collectif Jamais Trop d'Art						
19:00			Corneille Bleue				
19:30				Olivier de Sagazan			
20:00							
20:30						Société Protectrice des Petites Idées	
21:00							
21:30							
22:00							Deabru Belzak
22:30							
23:00							
23:30							
00:00							

- 1 Place Verte
De Machienerie - p.4
Petit Manège d'Arnaud - p.5
Sainte-Marie Cour Haute
Les Compagnons pointent - p.6
Saint-Mengold
Club P.E.P.S. - p.23
Okidok - p.24
Macrales - p.25
- 2 Grand Place
Planet pas net - p.9
- 3 Rue des Frères Mineurs
Dakipaya Danza - p.14
- 4 Rue Vankeerberghen 10
Dédale de clown - p.10
RoiZiZo Théâtre - p.17
Collectif Jamais Trop d'Art ! - p.12
- 5 Rue Vankeerberghen 20
Royales Marionnettes - p.15
Corneille bleue - p.13

- 6 Av. Delchambre 7
Olivier de Sagazan - p.18
- 7 Av. Godin-Parnajon 4
Théâtre du Sursaut - p.8
- 8 Rue des Augustins 188
O Captain Mon Capitaine - p.11
- 9 Cours Colin Maillart
Deabru Belzak - p.20





   info@1x1soir.be

www.1x1soir.be

Une co-organisation de l'asbl Les Unes Fois d'un Soir et de Latitude 50
en partenariat avec la Ville et le Centre culturel de Huy.