

LES UNES FOIS D'UN SOIR

28
septembre
2019 Huy

Festival des arts de la rue



GRATUIT

Co-organisation

Les unes fois
d'un soir asbl



LATITUDE
50 POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

Un festival pas sérieux mais qui bouscule...

Pour la quatrième fois, revoici le festival des arts de la rue de Huy. Conforté par l'accueil de la Ville, par la présence du public de plus en plus nombreux et par l'évidente beauté des lieux, Les Unes Fois d'un Soir, événement connu dans toute la Wallonie et Bruxelles, est maintenant indissociable de la Ville de Huy.

Cette année, le festival monte encore en puissance avec plus de spectacles, plus de lieux investis, plus de diversité et une présence accentuée côté rive gauche, en bonne partie dédiée aux familles.

Tous les genres seront représentés: théâtre, cirque, danse, théâtre d'objets, musique de rue, arts plastiques, théâtre d'intervention, ... Des spectacles pour rire mais pas que : l'immigration, la question du genre, la Shoah, l'exclusion sont aussi des thèmes abordés pour une journée de distraction intelligente.

Les Unes Fois d'un Soir a l'ambition d'être un des temps forts de la vie culturelle et touristique hutoise. Plus de 60% des spectateurs viennent des autres villes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ce qui prouve que Huy peut tout à fait avoir sa place sur la carte des grands lieux de tourisme culturel.

En vous souhaitant de passer une journée exceptionnelle, bon festival à toutes et tous !

Luc de Groeve
Directeur artistique des Unes Fois d'un Soir

Olivier Minet
Directeur de Latitude 50

Le mot du Bourgmestre

« *Il n'y a pas de mode si elle ne descend pas dans la rue* », affirmait la couturière Coco Chanel. D'abord à contre-courant, les arts ont désormais aussi franchi les portes des théâtres et autres ateliers pour rallier l'espace public, en tout cas dans notre cité mosane.

Ce début d'automne à Huy sera immanquablement marqué par la quatrième édition des Unes Fois d'un Soir, un grandiose festival exclusivement dédié aux arts de la rue et aux artistes qui les pratiquent avec brio.

Les organisateurs de l'association éponyme et de Latitude 50, le pôle des arts du cirque et de la rue, ont été séduits par le cadre enchanteur de notre environnement. Un patrimoine exceptionnel, des ruelles pittoresques et des bords de Meuse enchanteurs constituent un décor idéal.

Convaincus de l'intérêt d'un tel événement, les responsables de la Ville et du Centre culturel de l'Arrondissement de Huy n'ont guère hésité à soutenir le projet, dès son éclosion en 2016.

Les Unes Fois d'un Soir se déclinent en divers styles et formes artistiques, de la musique aux arts plastiques, en passant par le théâtre, le cirque ou encore la danse. Durant toute une journée, les spécialistes de ces disciplines nous en mettront assurément plein les yeux et les oreilles. Excellent festival à toutes et tous !

Christophe Collignon,
Député-Bourgmestre de Huy
Président du Parlement de Wallonie



Ouverture de la saison de Latitude 50 et du festival 27 septembre - Marchin



Cie du Deuxième (Fr)

Animaniversaire

Les grands moments officiels, c'est avec *Animaniversaire*, le spécialiste de la fête ! Avec *Animaniversaire*, tout est bon à fêter : ouvertures et clôtures d'événements, naissances, enterrements, hommages... Des prestations de grande valeur et de qualité avec du personnel à la hauteur, dévoué et à votre écoute. Trois bonnes raisons pour cette première belge d'*Animaniversaire* à Marchin : l'ouverture de la fête du village, le lancement de la nouvelle saison de Latitude 50 et la mise en bouche du festival Les Unes Fois d'un Soir. Adviennent que pourra !

📍 Place de Belle-Maison - Marchin

🕒 Ven 27 Sept 2019 à 20h30

🕒 60'

👤 600 pers
A partir de 5 ans

📅 En 1ère partie : Amir & Hemda

Françoise Millet et Pierre Sévérin se rencontrent sur le spectacle de la Quincaillerie Parpassanton de Cirkatomik. Après trois années de discussions prolifiques, ils décident d'unir leur savoir-faire et de créer en 2004 leur propre compagnie : La Compagnie du Deuxième. Il s'agit là de retrouvailles artistiques et du désir commun de développer un autre langage dans l'espace public... Une nouvelle forme d'écriture rendue possible par la complémentarité de leur expérience.

www.compagnie-du-deuxieme.fr

Claude Merle (Fr)

Les voisins

On rencontre *Les Voisins* de Claude Merle dans les endroits les plus inattendus. Ils sont là, grotesques, fantastiques, saisissants, drôles, immobiles... silencieux. Leurs regards fixes se posent dans le nôtre et nous voici déconcertés, dérangés par le réalisme de leurs expressions... jusqu'à ce qu'on les reconnaisse... ou plutôt qu'on reconnaisse dans chacun d'eux tout ce que Claude Merle, leur auteur, a voulu y mettre : cette acidité très particulière mélangée d'humour et de tendre ironie. Prenez alors le temps de contempler, détail après détail, ces images relief d'instant de vie figés dans la résine, d'en apprécier la patiente rigueur d'exécution et de vous laisser fasciner par l'un ou l'autre de ces tragiques personnages en attente de rien.

claudemerle.canalblog.com



- 📍 Place Verte
- 🕒 En continu dès 13h
- ➔ Mise en situation
Marine Chotteau

Cie iZi (Fr)

La viZite (dé)guidée

Spectacle touristique ? Visite théâtralisée ?
La viZite (dé)guidée amène le public à découvrir un site patrimonial d'une manière ludique et décalée !
Le 28 septembre prochain, le Fort de Huy sera à l'honneur. C'est avec savoir, humour et légèreté que les artistes de la compagnie iZi entraîneront petits et grands dans leur *viZite (dé)guidée*. Alors, suivez la guide !

lesvizites.wordpress.com



- 📍 Fort de Huy
Départ Office du tourisme
- 🕒 11h, 14h 🗓️ 60'
- ➔ Spectacle en déambulation
- 👤 150 pers
A partir de 8 ans

Cie Art Tout Chaud (Fr)

Mon truc

Mon Truc, c'est un camion-maison, une petite boîte à souvenirs, une cabane à curieux avec un homme dedans. Pour vous, il sort de sa coquille, aère son intérieur et dépoussière sa petite histoire qui devient grande. Il ne lui faut pas longtemps pour évoquer son enfance, ses errances et celles de sa famille. Une invitation à un voyage immobile partagé en toute intimité.

arttoutchaud.wixsite.com/cieatc



 Parc Henrion

 13h, 13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 17h30, 18h, 18h30, 19h, 19h30

 20'  Spectacle couvert

 Jauge limitée à 11 personnes, inscription préalable sur place à partir de 12h

 A partir de 8 ans

Pikz Palace (Be)

Boucherie Bacul

Dans la grande tradition du monde forain, la famille Bacul vous présente ses marchandises artisanales. Rien ne semble être ce à quoi on s'attend dans cette petite baraque itinérante à l'ancienne. Au lieu de la viande, la famille Bacul travaille uniquement avec des peluches abandonnées. Au premier coup d'œil un peu morbide ces forains anversoïis vous préparent des délices délirants à l'aide de techniques très particulières.

www.pikzpalace.be



 Place Verte

 En continu de 14h à 15h, 16h à 17h, 19h à 20h

 A partir de 8 ans

Who is Who Collectif (Be)

Ashes to ashes

« Si un jour, cher lecteur, tu veux comprendre, tu veux connaître notre "je", plonge-toi en ces lignes (...) et tu comprendras pourquoi nous étions ainsi et pas autrement. »

Le récit, que Zalmen Gradowski enfouit sous les cendres à Auschwitz, témoigne de l'exécution de la moitié de ses compagnons Sonderkommandos, ainsi que du manque et de la culpabilité que cet acte a provoqué chez les épargnés. En musique et en argile, Agnès Limbos, Gil Mortio et Simon Wauters redonnent un battement, une matière et une voix à ces âmes abandonnées dans les rouages de l'enfer.

whoswhocollectif.com



 Place Verte - Saint-Mengold

 14h30 et 17h30

 75'  Spectacle couvert

 150 pers
A partir de 10 ans

Johann Charvel (Fr)

La graineterie de mots

La Graineterie de Mots, c'est un colporteur et sa charrette, un entremetteur qui vous invite à cultiver la biodiversité de votre vocabulaire, à ensauvager vos champs sémantiques, à réintroduire des espèces anciennes dans vos conversations. Un joyeux compromis entre la poésie et la permaculture.

Venez pour simplement déguster le baratin du bonimenteur, et offrez-vous si vous voulez un sachet de graines de mots, il y en a pour tous les goûts : du Cocasse, de la Carabistouille, de la Logorrhée, de la Procrastination, de l'Alacrité, du Bitoniau, et même de l'Orchidoclaste. Venez jardiner la langue française 5 minutes ou 1 heure, c'est vous qui décidez !

fr.ulule.com/la-graineterie-de-mots



 Grand Place

 En continu de 14h30 à 15h30
et de 16h à 18h

 A partir de 6 ans

Zora Snake (Cmr) Tranfrontalier

Dans *Transfrontalier*, Zora Snake explore cette question en exposant son corps aux espoirs, douleurs et obstacles jalonnant le parcours d'un migrant. Conçue comme une « enquête artistique », cette performance dansée interroge les frontières réelles et imaginaires, géographiques et mentales, aussi bien en Europe qu'en Afrique. Accompagné de textes et d'une bande-son qui fait entendre des discours politiques sur les migrations, *Transfrontalier* est un spectacle qui veut lutter pour bouger les esprits.

ciezorasnake.over-blog.com



-  Parking Brasseurs
-  14h30
Départ Grand Place 14h
-  45'
-  200 pers
A partir de 12 ans

Théâtre Magnétique (Bel) Et les 7 nains

Un spectacle ni vraiment court ni vraiment long mais bourré de technologies HYPER modernes. Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... enfin, de petite taille. Le Théâtre Magnétique s'y met à deux pour démonter le célèbre conte, toujours en théâtre d'objets, toujours décalé.

www.theatremagnetic.be



-  Jardin du téléphérique
-  14h30 et 17h30
-  35'  En salle en cas de pluie
-  150 pers
A partir de 8 ans

bAllAd (Fr)

Bertrand, le commandant sonore, emmène les participants dans un transport auditif. À l'aide d'un smartphone, il superpose des sons enregistrés à la volée, beat-box, chants, bruitages... La *bAllAd* est progressive, d'abord on écoute, puis on bouge, on se déplace pour finalement courir, et inviter les autres à danser.

Au fil de la déambulation, les *bAllAdés* passent progressivement de l'état de spectateur à acteur, et même chanteur !

www.ballad.com



-  **Départ Place Verte**
-  **15h, 17h30, 21h**
-  **60' max**
-  **Spectacle en déambulation**
-  **150 pers**
A partir de 6 ans

Funky Frida (Be) Frida

Frida est une femme qui se croit capable de tout. Une femme qui s'adore elle-même, convaincue que le monde entier l'adore aussi. Être le centre d'attention dans son propre spectacle : voilà une bonne idée ! Et ce n'est pas un petit spectacle ordinaire qu'elle a préparé... Frida s'est lancée dans une grosse production ! Elle a fait de grands efforts pour présenter un spectacle complet : innovant, varié et interactif. Mais malgré ses efforts colossaux, le spectacle qui aurait dû être le moment ultime de gloire de Frida, devient petit à petit un cauchemar...

www.funkyfrida.be



-  **Quai Batta**
-  **15h, 18h**
-  **45'**  **En salle en cas de pluie**
-  **200 pers**
A partir de 6 ans

La Fuite (Fr)

Sac sur le dos, il court. Vagabond, fugitif, réfugié d'hier ou d'aujourd'hui, il affronte les obstacles en série que la vie sème sur sa route. Imaginée par le cinéaste et metteur en scène Olivier Meyrou, cette petite forme de cirque réinvente la figure du clown qui fit les grandes heures du cinéma muet. Petit ou grand, on rit de ce qui lui tombe sur la tête, tout autant amusé par sa fragilité qu'admiratif devant sa capacité à se sortir de situations inextricables. Matias Pilet incarne avec grâce et innocence ce héros malmené. Tour à tour acrobate, mime, danseur, il excelle avec une économie de moyens – une tente, les sonorités d'un piano bastringue, quelques bruitages évocateurs... – à nous transporter et nous émouvoir. Un petit bijou de cirque à partager en famille !



-  Place Verte - Cour haute
-  15h30, 18h30
-  35'  En salle en cas de pluie
-  200 pers
A partir de 6 ans

Cie des 4 Saisons (Be)

Le dragon, Joséphine

Un jour, à la fin du Moyen Âge, un terrible dragon cracheur de feu et séquestrateur de princesses s'est endormi pour très longtemps. Aujourd'hui une bande d'enfants téméraires l'a éveillé. Un peu perdu après ce long et profond sommeil, le dragon observe que les temps ont changé et que l'histoire à raconter sera dès lors toute différente...

Une attraction déambulatoire et interactive ! Les enfants, une petite dizaine par tranches de cinq minutes, sont invités à monter à bord pour partir en promenade le temps d'une chanson. A chaque arrêt de la bête, sa queue-toboggan descend jusque par terre, permettant aux volontaires de rejoindre ainsi le corps de l'animal et de s'y installer.

www.4saisons.be



-  2 15h30 Départ Grand Place
-  10 16h à 17h30 Promenade Quai Batta
19h30 Départ Quai Batta
-  2 20h Arrivée Grand Place
-  10 enfants toutes les 5'
A partir de 6 ans

Fred Tousch (Fr)

Fleur

C'est l'histoire d'une fleur qui cherche dans quel sens pousser. Ne sachant « la fleur de quoi elle est », elle souhaite devenir baume capillaire afin de soigner les pointes sèches du Soleil. Mais ce dernier a un autre dessein pour elle...

Dans cette nouvelle odysée initiatique et cosmétique, la question de l'existence ou de l'inexistence du shampoing se pose enfin. Après avoir assisté à cette drôle de fable inouïe, poétique et philosophique, posez-vous la question: cette Fleur n'est-elle pas en nous, en vous, ou en... VNOUS ?

www.fredtousch.com



-  Sainte-Marie - Cour intérieure
-  15h30
-  75'  En salle en cas de pluie
-  250 pers
A partir de 8 ans

Cie GIVB (Fr)

Ne le dis surtout pas !

Une autofiction dans laquelle le comédien s'amuse à mélanger sa vie avec celle de son personnage à travers un récit familial vu par le prisme subjectif de son regard d'adulte. Amusé et apaisé, Stéphane, c'est personne et tout le monde à la fois.

C'est Jules, c'est Quentin, c'est Rachid. C'est l'homosexualité, c'est l'amour, mais c'est aussi la persévérance et la conviction. C'est le paradoxe de l'homme qui pour se sentir libre, s'enferme dans un quotidien déguisé et maîtrisé.

Un moment drôle et tendre, un récit de vie simple et réaliste autour de la relation aux autres.

Parents, amis, familles, inconnus, tout le monde pourra se reconnaître dans ce portrait qui interpelle.

www.givb.fr



-  Cour du Gouverneur
-  16h
-  60'  En salle en cas de pluie
-  200 pers
A partir de 12 ans

Zoé asbl (Be) Maison Renard

Préparez-vous au pire et espérez le meilleur ! Bertrand en est convaincu : la fin du monde, c'est pour demain. Entre le réchauffement climatique, les catastrophes naturelles, la menace nucléaire et l'épuisement des ressources, il ne faudra pas attendre 2050 pour que tout s'effondre. Heureusement son entreprise détient LA solution. Ce soir, il vous présente la B.A.D. (Base Autonome Durable) de la ville de Huy. La seule alternative pour vous sauver de la catastrophe à venir, du moins, si vous en avez les moyens.

Aussi drôle que cynique, *Maison Renard* est un spectacle entièrement réalisé avec des données issues du monde scientifique. Doit-on vraiment craindre un effondrement de notre civilisation ? Comment vivre en autonomie totale ? Quelles seront les véritables victimes en cas d'effondrement ? Après ce spectacle, la survie n'aura plus aucun secret pour vous.

www.zoe-asbl.be

20



-  Parking souterrain de l'IPES
-  16h, 21h
-  65'  Spectacle couvert
-  250 pers
A partir de 12 ans

Cie Anomalie (Fr) C.R.A.S.H

Une femme, seule au milieu d'un accident de voiture, bouge au ralenti, étourdie par l'impact du choc. La voiture, renversée, fume, les roues tournent encore... Soudainement un homme en jaillit, il tombe au sol, se relève en flageolant. Est-ce qu'ils se connaissent ? Ils semblent avoir oublié ce simple détail. Sonnés l'un et l'autre par l'accident, ils plongent dans une nouvelle réalité. Sans savoir dans quel monde on se situe, une fine ligne se tisse entre le réel et l'irréel, nous immergeant dans une pièce physique et fantastique qui traite du changement avec humour et tendresse pour laisser place à une ode à la beauté, à un optimisme libre et sauvage.

www.compagnie-anomalie.com

21



-  Parc Henrion
-  16h30, 20h30
-  35'
-  200 pers
A partir de 10 ans

Cie Gravitation (Fr)

Label Vie - L'effet Papillon

Bienvenue à la Réunion de Régulation Hebdomadaire où l'on discute de la réussite de la coopérative d'embellissement de rond-point, qui génère aujourd'hui des bénéfices ainsi que différents outils mis en place pour améliorer la vie à l'intérieur de la communauté ! Une problématique simple qui dégénère évidemment en crise, dans un grand moment de n'importe quoi où sont brassés argumentaires, poésie, mauvaise foi, sous-entendus pernicieux, collectif, individuel, inégalités, utopies, démocratie. Vous assisterez à un débat presque « sanglant » entre Gilbert et Florent ! Tandis que l'un pense à fabriquer sa bière, et à « endetter » le collectif, l'autre rêve de machines, qui engendreraient davantage de production. Tout ce qui fonde la société dans laquelle nous vivons est ici rassemblé avec finesse, humour et impertinence.

www.gravit.org

22



-  Sainte-Marie - Grande Cour
-  17h
-  75'  En salle en cas de pluie
-  150 pers
A partir de 8 ans

Cie Canicule (Be)

Métagore

Au départ de *Métagore* (une métaphore poussée à son point G), la musique de Booba, rappeur le plus puissant de France. Le constat est sans appel : les femmes sont des chiennes, des putes, des grosses biatchs, des tass-pé, des tchoins, seulement bonnes à se faire baiser ou à faire à manger. Nous, jeunes femmes, l'écoutons, le chantons, le dansons. Aujourd'hui, au cours d'une balade en voiture, en assumant notre schizophrénie, et sans rien attendre en retour, nous décidons de déclarer à Booba notre amour.

www.compagniecanicule.be

23



-  Lieu secret dévoilé sur le billet
-  Départs 18h30, 19h15, 20h, 20h45, 21h30, 22h15, 23h, 23h45
-  25'
-  3 pers - A partir de 15 ans
Billets distribués au point info dès 13h en échange de 10€ de caution
1 billet par personne

Cie Libertivore (Fr)

Phasmes

Dans un clair-obscur, une mystérieuse entité nous fait face. Empruntant à l'animal, au minéral comme au végétal, cette chimère va muter, se déployer, interagir avec son environnement. Convié à épier cette intimité, le spectateur est saisi par de furtives apparitions : le duo se déploie et se contracte, faisant naître des figures abstraites et évocatrices, tels des phasmes sans queue ni tête... Tour à tour rampants ou galopants, les corps enchâssés frayent avec les mirages et illusions d'optique. L'acrobatie, convoquée par touches, décuple les possibilités et renverse les forces par des jeux d'équilibre et de symétrie, à la recherche d'un centre de gravité commun.

www.libertivore.fr

24



-  Cloître des frères Mineurs
-  19h30
-  30'  En salle en cas de pluie
-  300 pers
A partir de 6 ans

Amir & Hemda (Isr)

2006

Le spectacle raconte l'histoire d'un couple ("ZOOG" en hébreu), le bon et le mauvais qui se cachent à la racine de toute relation. C'est un jeu d'amour-haine, une bataille où la tendresse et la cruauté s'entremêlent dans une écriture acrobatique singulière. Les artistes laissent le public entrer dans leur intimité, partageant les bons moments mais aussi les difficultés d'entretenir une relation amoureuse avec son partenaire de travail. Cette performance raconte leur histoire à travers le travail acrobatique. Les artistes invitent le public à trouver dans ces situations parfois absurdes, drôles, violentes ou tendres, des échos à sa vie.

Avec le soutien du projet CircusNext Platform, co-financé par le programme Europe Créative de l'Union Européenne



-  Place Verte - Saint-Mengold
-  21h
-  30'  Spectacle couvert
-  180 pers
A partir de 6 ans

25

KermesZ à l'Est (Be)

Hirsute, explosive et joyeuse, la fanfare KermesZ à l'Est balance un son à réveiller les morts ! Si le punk is dead, qu'à cela ne tienne ! Cette bande de musiciens dérangés fusionne la musique balkanique, le heavy metal et les derniers courants électro, pour offrir un répertoire suant, dansant et festif à souhait. Du lourd qu'on vous dit ! Mais pas que... Sous les cuirs, les barbes et les coupes mulets se cachent de tendres agneaux qui vous parlent d'amour à grand renfort de doubles-croches, faisant danser mère-grand sur du trash-métal et vibrer le plus gothique des ados au son de la musette.

www.kermeszalest.com



 Place Verte - Saint-Mengold

 21h30

 90'  Concert couvert

Miss Pom Pom Grrr (Be)

DJ Set

Pour la soirée, Miss Pom Pom Grrr sera aux manettes. Dresseuse de popotins aux coups de fouets ultrasoniques électro-funk-hip-boom-boom-hop, elle veillera au bon fonctionnement de votre proprioception.



 Place Verte - Saint-Mengold

 23h

 Dj Set couvert

La péniche Le Ventre de la Baleine accueille deux projets en création à Latitude 50

Un ventre qui se vit comme un abri, un refuge, une couveuse de projets en gestation, un outil de création... Il accueille deux projets en cours de création à Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue.



Péniche



14h30 et 17h - Cie Scratch
15h30 et 18h - Traces Collectif



30'



Spectacles couverts

Cie Scratch (Be)

Mousse

« Ce qui est fragile comme la mousse des forêts et qui peut mousser comme une bonne bière ». Une ode à nos instants de solitude, à toutes ces choses qu'on fait dans notre coin et qu'on n'ose pas partager. Dans *Mousse*, il y aura un micro, des balles, une craie, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts, du shampoing, un coiffeur professionnel et un karaoké. *Mousse* est un spectacle d'amitié entre Gaëlle et Denis. C'est un spectacle de jonglerie punk, triste et rigolo.

Traces Collectif (Be)

En cas de rupture de la normalité ou avec un Dafalgan, tout va bien. Non ?

Il faut laisser voler l'éphémère et oser ne pas le retenir... Depuis deux ans, le Traces Collectif mène une recherche sur une théâtralité ancrée dans l'ici et maintenant. Les acteurs du collectif se penchent sur des questions relatives à la société et au monde dans lequel ils évoluent avec l'ambition précieuse d'être des poètes de l'instantané.

La péniche Le Ventre de la Baleine accueille le PechaKucha de Latitude 50 et des Unes Fois d'un Soir

PechaKucha ?

20 images x 20 secondes pour convaincre les professionnels des arts de la scène présents, parler d'une création en devenir, défendre un projet, faire une performance éclair... 11 compagnies choisies (se) racontent en 6 minutes et 40 secondes.

Avec le soutien de la SACD. Powered by PechaKucha. Le PechaKucha s'adresse aux professionnels des arts de la scène. Il sera suivi d'un apéro dinatoire.



 **Péniche**

 **10h30 à 12h**

 **Inscriptions via l'espace pros**
www.1x1soir.be

 **Spectacle couvert**



Au programme de cette année :

- Acid Kostik (Fr) avec le projet *Sa Majesté le Peuple*
- Amir & Hemda (Fr/Isr) avec le projet *Zoog*
- Be Flat (Be) avec le projet *Bi*
- Bonjour Désordre (Fr) avec le projet *La Mondiale de la Terreur*
- Cie des Six Faux Nez (Be) avec le projet *Les Allumettes*
- Cie Hay Que (Be) avec le projet *Résonance*
- Cie Little Garden (Fr) avec le projet *Little Garden*
- Cie Canicule (Be) avec le projet *Métagore Majeure*
- Duo André Léo (Be) avec le projet *125 BPM*
- Not Pink Enough (Be) avec le projet *Crash Test*
- Ravie (Be) avec le projet *Catch Me If You Can*

Profitez des Unes Fois d'un Soir
pour passer un week-end de
découvertes en Terres-de-Meuse



27.09

15h - Croisière commentée sur la Meuse à bord du Val Mosan

16h30 - Croisière sur la Meuse à bord du Val Mosan

18h30 - Croisière nocturne sur la Meuse à bord du Val Mosan

28.09

11h - Visite décalée du Fort de Huy par la Cie iZi (p.7)

29.09

10h - Festival Visites Guidées - Découverte de Huccorgne

10h30 - Visite guidée "Huy, au fil de l'eau" au départ de la Maison du Tourisme à Huy

11h - Visite décalée du Fort de Huy par la Cie iZi (p.7)

14h - Festival Visites Guidées - découverte de Huccorgne

15h - Visite décalée du Fort de Huy par la Cie iZi (p.7)

15h - Croisière sur la Meuse à bord du Val Mosan

16h30 - Croisière sur la Meuse à bord du Val Mosan

Et aussi

Week-end de clôture Ravel'EXPO à Braives :
Là-BAS, Muriel Thies
Promenade photographique présentant une
vingtaine d'œuvres de grands formats sur
7km

Infos et réservations

Maison du Tourisme Terres-de-Meuse
Quai de Namur, 1 - 4500 Huy
info@terres-de-meuse.be - 085/21.29.15
www.terres-de-meuse.be

TERRES
DE MEUSE
MAISON DU TOURISME

Wallonie
Terre d'eau 2019



Co-organisateurs

Les Unes Fois d'un Soir

Les Unes Fois d'un Soir, festival des arts de la rue, sévit depuis 1991. 18 éditions en 28 ans et 3 villes d'accueil, c'est dire si son histoire ne s'apparente pas à un long fleuve tranquille... En s'associant à Latitude 50, nous donnons une nouvelle dimension au projet et renforçons sa cohérence dans le secteur des arts de la rue tout en l'installant sur un territoire.

www.1x1soir.be



Latitude 50

Pôle des arts du cirque et de la rue situé à Marchin, sur les hauteurs de Huy, Latitude 50 programme chaque année une dizaine de spectacles et accueille une cinquantaine de compagnies en résidence de création... Quelques 150 artistes viennent y créer leur spectacle chaque saison. Situé en milieu rural et riche de ses nombreuses collaborations, Latitude 50 articule fabrication et diffusion de spectacles développant ainsi un lieu permanent de créativité, d'imagination et d'échanges. Découvrez la nouvelle saison et inscrivez-vous à la newsletter via www.latitude50.be

www.latitude50.be

Infos Pratiques

Accès spectacles

Tous les spectacles sont gratuits

Certains spectacles se déroulent dans des espaces à la jauge limitée, le lieu n'est plus accessible une fois que celui-ci est complet. Nous vous conseillons d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation.

En cas de pluie

16 spectacles sur les 25 du festival sont couverts ou déménagés en salle en cas de pluie. Un plan avec les nouveaux lieux sera disponible au point info.

Petite Laine

Les soirées de septembre sont fraîches ! Si vous passez la soirée avec nous, n'oubliez pas d'emporter votre petite laine.

Point Info

Vous trouverez le Point Info au centre du festival, Place Verte. Une permanence est assurée de 13h à 20h le jour du festival.

Bar et Resto

En plus des nombreux restos et cafés de Huy, vous trouverez de quoi boire et manger Place Verte. Ouverture des hostilités à 13h. Jusqu'à épuisement du stock, l'asbl Dora Dorës proposera sur place une cuisine du monde pour le plaisir de vos papilles.

Train

Huy est à 25 minutes en train de Liège et de Namur et le centre du festival est à 15 minutes à pied de la gare. Les derniers trains vers ces deux grandes villes sont aux alentours de 23h.

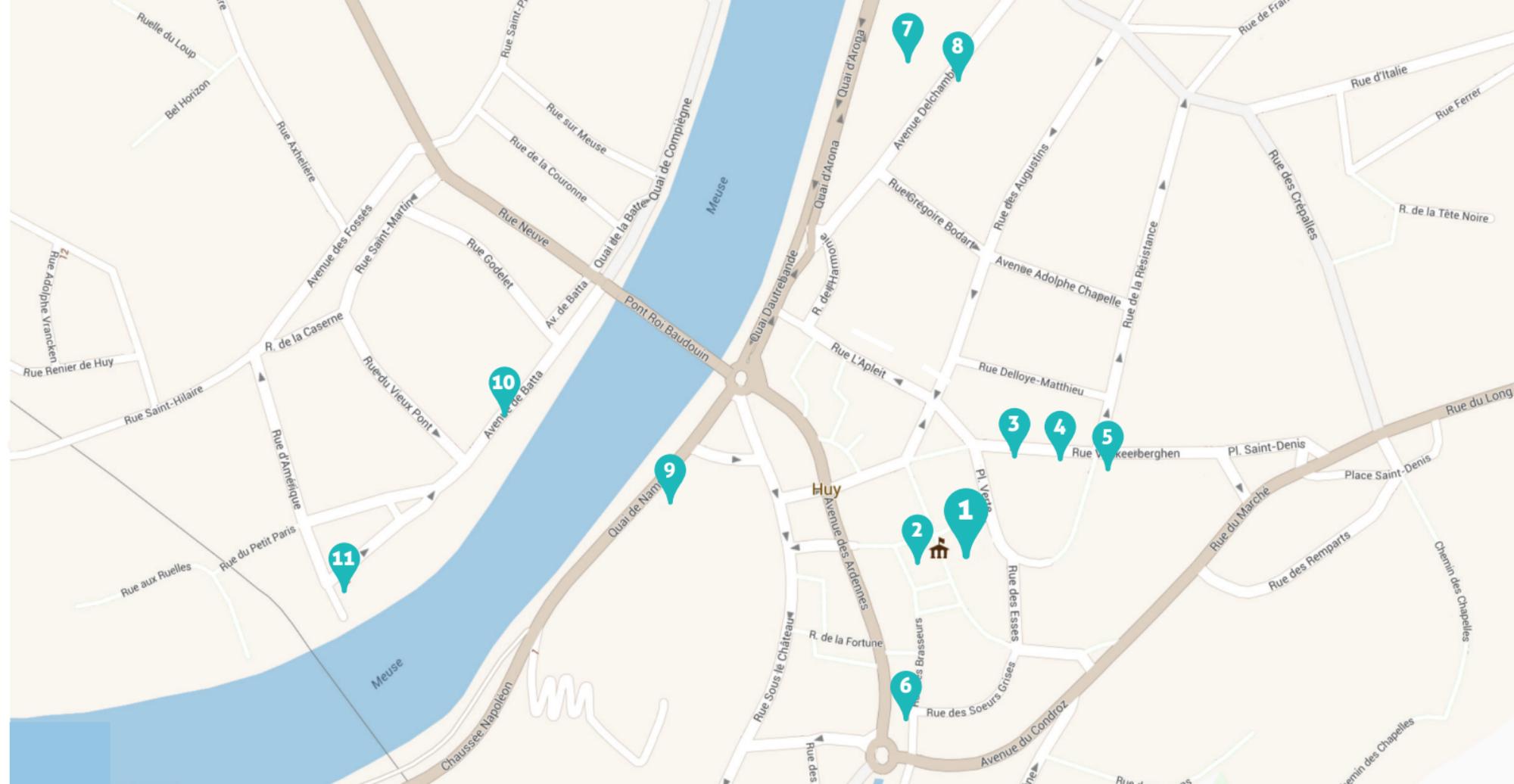
Parking

De nombreux parkings gratuits sont à votre disposition, retrouvez-les sur la page infos pratiques de notre site internet.

Bénévoles

Vous voulez vivre la prochaine édition des Unes Fois d'un Soir de l'intérieur ? Envoyez-nous vos coordonnées à benevoles@1x1soir.be

- 1 Place Verte**
Point Info
Pikz Palace - p.9
bAllAd - p.14
Cour haute
La Fuite - p.16
Saint-Mengold
Who is Who - p.10
Amir & Hemda - p.25
Kermesz à l'Est - p.26
Miss Pom Pom - p.27
- 2 Grand Place**
Johann Charvel - p.11
4 Saisons - p.17
- 3 Sainte-Marie**
Fred Tusch - p.18
Gravitation - p.22
- 4 Cour Gouverneur**
GIVB - p.19
- 5 Cloître**
Libertivore - p.24
- 6 Parking Brasseurs**
Zora Snake - p.12
- 7 Parc Henrion**
Art Tout Chaud - p.8
Anomalie - p.21
- 8 Parking IPES**
Zoé asbl - p.20
- 9 Fort de Huy**
iZi - p.7
- 10 Péniche**
Scratch - p.29
Traces Collectif - p.29
Quai Batta
Frida - p.15
4 Saisons - p.17
- 11 Jardin téléphérique**
Magnétic - p.13
- Lieu secret**
Canicule - p.23



www.lxlsoir.be



info@lxlsoir.be

Les unes fois
d'un soir asbl



LATITUDE
50
POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

ville de
huy



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Province
de Liège

Wallonie - Bruxelles
International.be

Wallonia.be
COMMISSARIAT
GÉNÉRAL AU TOURISME

Wallonie
Terre d'eau 2019

TERRES
DE MEUSE
Maison du Tourisme



PARLEMENT
DE WALLONIE

SACD



DORA
DORÈS
ASBL

LaMeuse

VIVACITÉ

LE SOIR

La1ère

RTC
TELE LIEGE

Une co-organisation de l'asbl Les Unes Fois d'un Soir et de Latitude 50
en partenariat avec la Ville et le Centre culturel de Huy