



Revue de presse

Les Unes Fois d'un Soir

#2018





BASKET-BALL

Belgian Cats : des larmes, mais surtout une grande fierté

2-3

LUNDI 1^{er} OCTOBRE 2018

l'avenir

HUY-WAREMME

WWW.LAVENIR.NET

HÉRON

Le bief du moulin dégagé



eds - 40650467927

1

HUY

Non, la centrale de Tihange n'a pas explosé

Samedi, des activistes antinucléaires ont « manifesté » près de la centrale. Et une fausse info d'explosion a circulé.

5

FOOTBALL (P1)

À Wanze/BO le derby



Heymans

22



Dix mille personnes aux « Unes fois d'un soir »

2-3

- C'était la troisième édition hutoise de ce festival des arts de la rue.
- Dix mille personnes, deux fois plus qu'en 2017, en ont profité.
- Un spectacle, avec cinq hommes nus, a fait particulièrement sensation.

Tél : 085/849750 - infohw@lavenir.net • Quotidien - 101^{er} année N° 229 • 1,60 €

PARLEMENT WALLON

Le décumul pourrait coûter 2,5 millions €

Au lendemain des élections communales, le Parlement wallon pourrait afficher un tout autre visage. Avec des conséquences politiques, mais aussi financières.



2-3

CYCLISME

Valverde enfin sacré, à 38 ans



12-13



Dix mille festivaliers aux Unes fois d'un soir



« Les Unes fois d'un soir, c'est parfois un peu remuant, un peu rentre-dedans, un peu dérangeant. »

Olivier MINET



La 3^e édition des Unes fois d'un soir avait lieu samedi, partout à Huy. Les arts de la rue ont été sublimes et ont attiré 10 000 spectateurs.

● Jimmy BELTRAME

Le soleil était bien là pour illuminer le beau succès qu'a, une fois encore, connu le festival des arts de la rue Les Unes fois d'un soir. En effet, ils étaient près de 10 000 spectateurs à fourmiller dans le centre-ville, pour assister à l'offre bien garnie du festival organisé par l'ASBL Les Unes fois d'un soir et le pôle marchinois des arts du cirque et de la rue Latitude 50. Ce qui représente le double de festivaliers de l'an passé. « C'est un franc succès, le festival grandit », s'enthousiasme le directeur artistique, Luc de Groeve.

Sur la place Verte, cœur palpitant de la fête, les installations construites en palettes abritent le point info et le bar tandis que des tables hautes et autres petits salons accueillent les badauds qui se reposent de s'être (trop) divertis. Et de la cour du Gouverneur au cloître des Frères mineurs, de la place Saint-Jacques à l'école Charlemagne en passant par la grand-place..., une vingtaine de spectacles a ravi les spectateurs. En couple, entre amis, en famille ou en solitaire, les badauds peuvent s'élancer dans les ruelles d'une programmation qui fait la part belle à cet art qui se déploie de mille et une façons. Dans la rue des Brasseurs, la Cie du deuxième présentait « Contact » :

alors qu'elle s'apprête à partir à rejoindre le bateau qui l'emportera pour une croisière, la rigolote et touchante Catherine, qui fête son départ en retraite, essuie une panne de voiture. Explosions, fuites d'eau et culottes volantes retarderont son départ. Au même moment, dans le Ventre de la baleine (la péniche), Lady Dadidoo présente un cabaret burlesque comme ceux des années 20, entre jazz, opérette et électro, le tout enrobé d'humour. Le chanteur de l'absurde Marc Prépus ambiance la cour du Gouverneur, perché sur ses incommensurables talons aiguilles. L'imprimé animal est son dada et les accessoires ne manquent pas. « On va terminer car après un moment il faut bien reprendre une vie normale », lance l'artiste. À l'espace Saint-Mengold, le soir venu, les breakdancers d'Abiss puis les (déjà vu l'après-midi dans un autre style) The Five Foot Fingers ont proposé des numéros très physiques et très concentrés. De quoi, avec le bal de clôture de l'inénarrable Pat'Mouille et ses Mouillettes, terminer un festival plus en forme que jamais. ■

lavenir.net

Toutes nos photos sur www.lavenir.net/unefoisdunsoir



Heymans



Heymans

INTERVIEW ● Olivier MINET



Olivier Minet est le directeur de Latitude 50.

Olivier Minet, vous êtes le directeur de Latitude 50, qui coorganise ce festival des Unes fois d'un soir. C'est la troisième fois qu'il a lieu à Huy mais son histoire est en fait bien plus ancienne ?

« Un des festivals des arts de la rue les plus connus en Belgique »

Oui, c'est la 17^e édition des Unes fois d'un soir. Le festival est né à Ath il y a une vingtaine d'années sous l'impulsion de Luc de Groeve, le directeur artistique. Il s'est déroulé là durant une bonne dizaine d'éditions puis a déménagé à Lessines, pour des raisons de collaborations et de changements politiques. Il s'est arrêté pendant trois ans puis seulement est arrivé à Huy, la dernière ville du festival. C'est un des festivals des arts de la rue les plus connus en Belgique avec celui de Chassepierre.

Quelles sont les particularités de ce

festival ?

Il propose énormément de spectacles réfléchis pour l'espace public. On y retrouve aussi des propositions pensées pour la salle, puis adaptées pour la rue. Les spectacles urbains ont un rapport avec le public qui, parfois, est difficile à défendre en salle car il y a une interaction et une proximité importante. Il y a aussi des spectacles déambulatoires où le public se balade avec les artistes en différents espaces de jeux, pour un même spectacle. Autres particularités, la découverte de lieux de la ville parfois méconnus.

Les Unes fois d'un soir, un festival tout public ?

Les Unes fois d'un soir, c'est parfois un peu remuant, un peu rentre-dedans, un peu dérangeant. Je pense notamment à Marc Prépus, un chanteur complètement déjanté. Mais on retrouve aussi une programmation familiale, car ça fait également partie de l'ADN des arts de la rue. On retrouve aussi du théâtre de texte, engagé. Depuis ses débuts, c'est en tout cas un festival accessible à tous gratuitement car il est hors de question de privatiser des parties de la ville. ■

J. BELT



5 hommes (Where Are My Socks) ont fait sensation dans l'église Saint-Mengold en se produisant... entièrement nus.



Les spots s'allument... oh !

Il est 22h dans l'église Saint-Mengold. La scène est noire, complètement noire. Les spectateurs savent - car un des organisateurs est venu le rappeler - que le show qui suit (WAMS ou Where Are My Socks) est déconseillé aux moins de 15ans. Un des acteurs des Five Foot Fight Fingers est aussi venu demander au public de ne pas prendre de photos, de ne pas filmer. En insistant. Parce qu'il est important que tout le monde vive le truc à fond, que ce soit un vrai spectacle vivant.

La scène est noire, les spots s'allument. Les rires éclatent. Cinq hommes, cinq hommes mûrs encore en pleine force de l'âge, sont nus, complètement nus, si proches des spectateurs. Et se cachent mutuellement le sexe. Puis se libèrent. À partir de là, les figures s'enchaînent : esthétiques, gymniques, humoristiques, ou les trois à la fois. Le sexe de ces hommes a beau être traité avec simplicité - partie du corps parmi les autres, parfois touchée, parfois cachée, parfois oubliée -, les comédiens savent le côté transgressif de leur show et en jouent. Leurs mimiques font rire. Beaucoup rire. D'un rire sain. On sent que la pièce fait du bien. Elle désacralise ce nu si tabou.

Déconseillé aux moins de 15ans ? Peut-être. Conseillé à tous les autres ? Sûrement. **STEVER**



DES MÈTRES DE... CRÊPES



Charli Maisonabe et Laura Pirard ont créé une machine à faire des crêpes. Sur la place Verte, « Der crêpe automate » a pu faire des crêpes de plusieurs mètres grâce à des tambours bouillants, mais aussi battants car le son de la machine était sonorisé.

TOURNICOTI, TOURNICOTA!



Sur la grand-place, la Cie des 4 saisons emmenait les petits bouts avec son carrousel, fait maison, de « recherches et expériences pour un monde qui tourne rond ». Les bambins ont pu y chevaucher un éléphant, un chaudron, un ballet volant ou un dragon...

LA SAISON DE LATITUDE 50

Latitude50 a profité de ce week-end dédié aux arts de la rue pour présenter vendredi soir sa prochaine saison, sur la place de Grand-Marchin, avec « l'odeur de la sciure », un spectacle (gratuit) qui a rassemblé 1500 personnes.

le 19 octobre : Cabaret cirque (Les Argonautes, Be).

les 24 et 23 novembre et le 25 novembre : Les Dodos (Le P'tit Cirk, Fr).

le 21 décembre : Les quatre fils Aymon (Les Royales Marionnettes, Be).

les 8, 9 et 10 mai : Strach - A fear song (Théâtre d'un jour, Be).

Le 24 mai : La nuit des fanfares.

Les 25 et 26 mai : En piste (expos).

Du 5 septembre au 26 novembre : La vie en résidence (collective).

Du 30 novembre au 28 janvier : Victor B. (collective).

Du 1^{er} février au 1^{er} avril : Vues de l'intérieur (collective).

Du 5 avril au 20 mai : Tu es poète (Timoteo Sergoi).

Du 24 mai au 2 septembre : Esperluette (Alizée Warnier).

Toute la saison : Florilège de saison (Denis et Christelle Grégoire). **J. BELT**

www.latitude50.be



Les arts de la rue font coup double à Bruxelles et Huy

Ce week-end, les amoureux des arts de la rue seront tirillés entre les Fêtes romanes à Bruxelles et les Unes fois d'un soir à Huy. D'autant que les deux sont gratuits !



Les Fêtes romanes



Adhok fera l'événement avec « Le nid ». © BRUNO MAUREY

Les axes. Tout autour de Wolubilis, à Bruxelles, le festival met l'accent sur les formes contemporaines des arts de la rue avec un accent particulier sur les arts plastiques. Que ce soit dans la scénographie, le travail visuel ou la performance, l'esthétique occupe une part importante dans les spectacles. A l'image de Jean-Baptiste André qui escalade un iceberg réalisé par un plasticien ou encore Parole et Obète dont la performance physique recouvrira de peinture naturelle tout ce qui les entoure. Occuper l'espace public dans toutes ses déclinaisons tout en jouant sur l'instant présent, l'impro, le participatif, telle est la philosophie des Fêtes romanes. « *L'idée, c'est que les spectateurs profitent vraiment du moment plutôt que d'être dans la course aux spectacles* », souligne la programmatrice France Deblaere. Les Fêtes romanes seront aussi l'occasion de présenter le travail de compagnies en résidence comme Meytal Blanaru, Léonore Frenois et Alex Lorette, Lady Cocktail, etc.

Les moments forts. Avec son cirque en déambulation, la compagnie Be Flat transforme la rue en scène de théâtre : les façades se font toiles de fond et les pavés deviennent tapis de danse, avec quelques surprises à la clé. La compagnie Adhok fera aussi l'événement avec *Le nid* et *L'envol*, du théâtre dansé à vivre en deux épisodes. Citons encore *Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet*, où l'aventure flirte avec du théâtre immersif.

CATHERINE MAKEREEL

► Les 29 et 30/9 autour de Wolubilis, Bruxelles. www.wolubilis.be

Les Unes fois d'un soir



Marc Prépus repousse bien des limites. © MARC PRÉPUS

Les axes. Bravant le conservatisme ambiant, le festival entend « bousculer » la ville et ses passants avec des spectacles axés sur la spontanéité et volontiers impertinents comme Typhus Bronx et son jeu de clown provocant ou encore Marc Prépus, véritable agitateur de rue, repoussant bien des limites. Sans oublier *Where are my socks ?* et ses portés acrobatiques allègrement dénudés. Attention, le festival propose aussi des spectacles familiaux (*En chantier(s)* ou *Rode Boom*) et d'autres, assumant du texte et une véritable écriture, comme *Francis sauve le monde*, adapté de la BD de Claire-Bouilhac et Jake Raynal, ou encore *La Baraque* d'Une Compagnie et ses histoires goulûment théâtrales. Danse, cirque, théâtre d'objets, conte, mentalisme, breakdance, ce festival, co-organisé avec Latitude 50, assume cette envie d'en découdre avec toute forme d'embourgeoisement des arts de la rue.

Les moments forts. Parmi les accueils français, citons Marie-Do Fréval et son *Bouche à bouche*, solo engagé et féministe, joyeusement déluré, sur nos résistances et nos impuissances comme les deux versants d'une même médaille. La danse se fera plus itinérante avec *Agreste et bucolique* et ses deux danseurs casqués qui nous emmènent dans un univers tout à la fois vrombissant et musical, contemporain et cinématographique. Grâce à la présence du Ventre de la Baleine sur la Meuse, certains spectacles se feront aussi à bord d'une péniche.

C.Ma.

► Les 28 et 29/9 à Marchin et Huy. www.1x1soir.be

VIVRE À HUY-WAREMME

l'avenir
WWW.LAVENIR.NET

Mercredi 26 septembre 2018

« Les Une fois d'un soir », festival et plaisir de rue à Huy

Samedi, pour la troisième année consécutive, Huy accueille « Les Unes fois d'un soir », festival des arts de la rue. Et quelle affiche !

● **Stéphan VERPOORTEN**

Des nuages avec un soleil : l'application météo de l'IRM ne prévoit pas de pluie le samedi qui vient. Et c'est tant mieux, car, à Huy, pour la troisième année consécutive, auront lieu « Les Unes fois d'un soir », festival des arts de la rue à l'affiche, de nouveau, exceptionnelle. Or, même si des solutions ont été prévues au cas où il pleuvrait, ce serait quand même mieux qu'il fasse beau.

Deux compagnies ouvriront le bal le vendredi soir, à Marchin, et vingt-deux suivront le samedi, à Huy, à partir de 14 h. Gratuit, pour tous les goûts et tous les âges.

« Il y a trois axes clairs au festival », explique Luc de Groeve, de l'ASBL Les Unes fois d'un soir qui coorganise l'événement avec l'ASBL marchinoise Latitude 50 – pôle des arts du cirque et de la rue. *Le premier, c'est l'axe familial, avec, par exemple les spectacles de la compagnie de Vrais Majors ou de la Compagnie du 2^e et*



Pour tous les goûts, et c'est gratuit, le festival.

ses effets spéciaux. Le deuxième, c'est le texte. Nous avons envie que ça reste aussi un festival de théâtre. Ce n'est pas pour rien que nous visionnons des spectacles toute l'année. La troupe "Une compagnie" va ainsi jouer neuf fois quasi d'affilée un court spectacle différent. La Compagnie des Karyatides, elle, s'inspire de l'œuvre de Rabelais, et Carnage Productions met en scène un homme de 50 ans trop gentil. Il y a aussi la Compagnie Victor B

qui, à travers des peluches, dépeint des comportements humains mais qui ne s'adresse pas aux trop jeunes enfants. Dans le programme, nous avons indiqué à partir de quel âge nous conseillons les spectacles.»

Enfin, le troisième axe, c'est, comme le dit l'organisateur, l'axe « foutraque ». Le genre de prestation qu'on ne peut vraiment classer. « Ainsi, entre autres, les compagnies Prépūs, Bouche à Bouche Marie

Do Fréval ou Avaleur, qui vient d'ailleurs à Huy quelques jours plus tôt pour travailler avec des figurants d'ici ! Sans oublier le mentaliste flamand Rode Boom »

Après la rue, il y aura la soirée, « concentrée sur la place Verte et sur l'église St-Mengold », poursuit l'organisateur. Elle sera animée par Les Boîtes à Idées (avec Riton Liebman, le réalisateur-acteur du film « Je suis un supporter du Standard »), The Five

Foot Fingers (à partir de 15 ans !) et les musiciens-acteurs de la Compagnie Progéniture » Lesquels fermeront le bal au propre comme au figuré. Un « bal » commencé la veille à Marchin, où l'ouverture du festival coïncidera avec l'ouverture de la saison 2018-2019 de Latitude 50, proposant le spectacle « en équilibre » de la compagnie des P'tits Bras et la fanfare entraînante et dansante de Balkazar Projet.

Un beau coup touristique

« Les Unes fois d'un soir », qui se passent dans onze lieux différents (des Jardins du Gouverneur de la rue des Frères Mineurs à la péniche stationnée quai de la Batte en passant par la grand-place), avaient attiré, l'an passé, environ 7 000 personnes. Un superbe coup de spot, du coup, pour la Ville de Huy, qui l'a bien compris, mettant 35 000 € dans le budget de l'événement (sur 130 000 €) « C'est clair que c'est une belle occasion de découvrir Huy, se réjouit Christophe Collignon, le bourgmestre. Et cela s'inscrit parfaitement dans les objectifs de la Nouvelle Maison du tourisme Terre de Meuse, qui réunit 27 communes, car c'est un événement qui attire des gens de Huy mais aussi des alentours et de beaucoup plus loin. » Une Maison du tourisme qui profitera de l'élan du festival pour organiser, dimanche, des visites guidées surprises. ■

VITE DIT

Accueil et bar place Verte

L'accueil du festival sera situé sur la Place Verte, où se trouveront également le bar, et aussi, entre 13h et 21h, de la petite restauration grâce à l'ASBL Dora Dorès, cuisine du monde, et à Der Crêpe Automaat... qui fait des crêpes

PechaKucha

En marge du festival, un espace a été réservé aux professionnels des arts de la scène. Avec, de 11h à 13h, un « PechaKucha » (expression japonaise), à savoir une séance où dix compagnies (professionnelles, comme celles du festival) auront 10 x 20 secondes pour se présenter, parler d'une création, faire une performance éclair. Six minutes quarante pour convaincre.



Sur le web

Le festival « Les Unes fois un soir » est évidemment présent sur Internet, avec un site très bien fait www.1x1soir.be, où l'on retrouve évidemment un résumé (et parfois une bande-annonce) de chaque œuvre.

Sur la péniche

Les spectacles qui seront présentés sur la péniche « Le Ventre de la Baleine », quai de la Batte, samedi après-midi sont en fait encore en cours de création, fruits du travail de deux compagnies proches de Latitude 50 : Not Pink Enough (B) et Musasabi (F). Une sorte d'avant-avant-première sur ce bateau de 80 places.



Le programme du festival

Vendredi à Marchin

Place Belle-Maison : 20 h 30, Les P'tits Bras (F), « L'odeur de la sciure », 50' (à partir de 5 ans)
Place Belle-Maison : 22 h, Balkazar Projet, « Fanfare », 90' (tout public)

Samedi à Huy

Jardins du Gouverneur (rue des Frères Mineurs) : 14 h, 14 h 30, 15 h, 16 h 30, 17 h, 17 h 30, 19 h, 19 h 30 et 20 h, Une Compagnie (B), « Les histoires de la baraque », 30' (à partir de 8 ans, max. 25 personnes)
Institut Sainte-Marie (cour intérieure), 14 h 30, Typhus Bronx (F), « Le delirium du papillon », 60' (à partir de 10 ans)
Grand-Place : de 14 h 30 à 16 h et de 17 h 30 à 19 h, Compagnie des 4 saisons (B), Le p'tit manège fait main, 5' (par tranches de 20 enfants de 2 à 12 ans)
Place Verte : 15 h, Les Vrais Majors (B), « La Montagne », 40' (à partir de 10 ans)
Parking de la rue des Brasseurs : 15 h, Compagnie du 2^e (F), « Contact » - 50' (à partir de 8 ans)
Cour du Gouverneur (rue Vankeerberghen) : 15 h, Marc Prépūs (F), « Le Big Caddyman », 75' (à partir de 12 ans)

Péniche Le Ventre de la Baleine (quai de la Batte), 15 h et 17h30, Compagnie Not Pink Enough (B), « Lady Dadidoo », 45' (à partir de 10 ans)
Institut Sainte-Marie (grande cour) : 15h30 et 17h30, Compagnie Victor B (B), « Francis sauve le monde », 45' (à partir de 12 ans)
Départ à l'entrée de l'Ipès, (avenue Delchambre), puis itinérant : 16h, Association Avaleur (F), « Agreste et Bucolique », 60' (à partir de 8 ans)
Grand-Place : 16h, Isabelle Defossé et Fabio Zenoni (B), « Vivants », 45' (à partir de 10 ans)
Péniche Le Ventre de la Baleine (quai de la Batte), 16h et 18h30, Compagnie Musasabi (F), « Psyphase », 40' (à partir de 10 ans)
Institut Sainte-Marie (gymnase) : 16h30 et 18h30, Compagnie Les Karyatides (B), « Le pique-Nique », 25' (à partir de 8 ans)
Cour de la Haute-École Charlemagne (rue des Augustins) : 17h, The Five Foot Fingers (F), « Jungle Five », 75' (à partir de 8 ans)
Place Saint-Jacques (Avenue des Ardenes) : 15h30, Carnage Productions (F),

« Ma vie de grenier », 75' (à partir de 8 ans)
Place Verte : 18h, Compagnie en chantier(s) (B), « Truelle destin », 45' (à partir de 8 ans)
Place Saint-Jacques (Avenue des Ardenes) : 18h30, Compagnie Bouche à Bouche Marie-Do Fréval (F), « Tentative(s) de résistance(s) », 60' (à partir de 12 ans)
Cloître des Frères Mineurs (rue Vankeerberghen) : 19h, Rode Boom (B), « Évidences Inconnues », 75' (à partir de 12 ans)
Cour du Gouverneur (rue Vankeerberghen) : 19h, Marc Prépūs, « Machine émotionnelle », 75' (à partir de 12 ans)
Place Verte : 20h30, Les Boîtes à idées (B), « Crooners », 50' (à partir de 12 ans)
Église St-Mengold (Place Verte) : 21h30, Compagnie A⁰⁰ - Julien Carlier (B), « Dress Code », 20' (à partir de 8 ans)
Église St-Mengold (Place Verte) : 22h, The Five Foot Fingers (F), « Where Are My Socks » (WAMS), 10' (à partir de 15 ans)
Église St-Mengold (Place Verte) : 22h30, Compagnie Progéniture (F), « Pat'Mouille et ses Mouillettes », 105' (à partir de 12 ans)
(* Couvert en cas de pluie)

SCÈNES

Au grand air



Les P'tits Bras

L'automne a beau avoir déclenché son offensive, les spectacles en extérieur n'ont pas dit leur dernier mot. Parmi les festivals dédiés aux arts de la rue, Les unes fois d'un soir (le 29 septembre), à Huy, aiment jouer la carte du piquant et de l'incorrect. Compromis entre Rémy Bricka et Didier Super, Marc Pépus y sort son caddie à bric-à-brac pour distiller un hip-hop destroy. *Where Are My Socks* condense dix minutes de portés acrobatiques pour spectateurs de plus de quinze ans. *Francis sauve le monde* retrace à l'aide de peluches des aventures animalières destinées aux adultes. Mais parmi les 24 spectacles proposés, il y en a aussi pour les petits, du *Pique-Nique* rabelaisien des Karyatides aux prouesses circassiennes des P'tits Bras.

Résolument familiales, les Fêtes romanes (les 29 et 30 septembre, avec une version courte en preview le 28), elles aussi gratuites, réunissent dans et autour de Wolubilis machine à rêves (Théâtre de la Toupine), récit forain musical autour de Sherlock Holmes (compagnie des Ô), marionnettes à fils félines (Teatro Golondrino) ou encore cycle acrobatique (*Kalabazi*). Quant à La Louvière, elle s'apprête à accueillir la septième édition de son opéra urbain *Décrocher la lune* (le 29 septembre), dont la première avait été mise sur pied pour célébrer le passage à l'an 2000. En 2018, ce sont les 150 ans de la ville qui seront fêtés. Mise en scène par Luc Petit, cette plongée spectaculaire dans le passé et le futur de la Cité de Loups mêlera 800 artistes, professionnels et amateurs, impliqués depuis des mois dans l'aventure. Y a de la vie dans la rue! ● E.S.

WWW.1X1SOIR.BE
WWW.WOLUBILIS.BE
WWW.DECROCHERLALUNE.EU

La Meuse - 26.09.18

HUY - FESTIVAL

11 lieux ciblés par 24 spectacles de rue gratuits à Huy

« Les Unes fois d'un soir » sont de retour

A l'occasion du festival « Les Unes fois d'un soir », 24 spectacles de rue sont au programme ce samedi 29 septembre. 11 endroits ont été choisis au sein de la ville pour accueillir ces représentations.

Après deux éditions couronnées de succès, le festival « Les Unes fois d'un soir » revient ce samedi

29 septembre en plein cœur de la cité mosane. Durant toute l'après-midi et la soirée, une vingtaine de compagnies belges et internationales des arts de la rue se produiront aux quatre coins de la ville. Intrigant, décoiffé, déjanté, le festival souhaite être un lieu de découverte pour les professionnels des arts de rue. « Avec ce festival totalement gratuit, l'objectif est de le

faire connaître plus loin que les frontières », souligne le bourgmestre de Huy, Christophe Collignon.

Pour la troisième année consécutive, les ASBL, Les unes fois d'un soir et le pôle des arts du cirque et de la rue Latitude 50, situé à Marchin, organisent ensemble le festival, qui prendra ses quartiers dans 11 lieux de la ville. De la Place Verte à l'École Charlemagne en passant par la place Saint-Jacques entre autres, les spectacles gratuits se succéderont à destination de tous. L'an dernier, les Unes fois d'un soir ont attiré environ 7.000 personnes. « La taille de la ville correspond parfaitement à ce festival. Nous attirons chaque année de plus en plus de monde. Nous avons résigné un contrat programme pour les cinq années à venir à Huy. D'ailleurs Latitude 50 a été reconnu comme l'un des dix centres scéniques de la Fédération Wallonie-Bruxelles. C'est une belle reconnaissance de notre travail », se réjouit Olivier Minet, directeur de Latitude 50.

Et pour ceux qui n'ont pas le mal de mer, la péniche « Le

Arts et tourisme

Un programme riche et varié

Chaque année, les spectacles sont repensés. L'objectif étant de faire découvrir un maximum les arts du cirque et les arts de rue. « Le festival s'articule autour de 3 axes : familial, texte et foutraque. Il s'agit d'un festival populaire et nous devons répondre à un public le plus large possible », poursuit Luc de Groeve.

Ce festival d'un jour s'intègre dans un programme de trois jours : le vendredi 28 septembre a lieu l'ouverture de la

saison pour Latitude 50 à Marchin. Au programme : le spectacle gratuit « L'odeur de la sciure » de la Cie les P'tits bras.

Le week-end se veut aussi touristique. En collaboration avec la maison du tourisme Terres-de-Meuse, des visites sont organisées le dimanche à travers la ville ainsi qu'une croisière festive à bord du Val mosan. Le programme complet est à retrouver sur www.1x1soir.be

Les Unes fois d'un Soir, spectacles artistiques belges et internationaux gratuits à Huy



Cie Les P'tits Bras -L'odeur de la sciure -© Bernard Boudon

Une vingtaine de compagnies professionnelles belges et internationales déambuleront dans le centre de Huy le 29 septembre dès 14h00. L'Asbl Les Unes fois d'un Soir et le pôle des arts de la rue Latitude 50 proposeront un festival non seulement gratuit mais également intrigant, souvent poétique, décoiffant et parfois même impertinent...à destination de tous.

L'art est une affaire de tous. C'est sur base de cette croyance que Luc de Groeve et Olivier Minet ont mis en place un [festival des arts de la rue gratuit](#) et regroupant 24 compagnies belges mais aussi étrangères.

Ce sera la troisième année que ce festival prendra ses quartiers à Huy, où onze lieux ont été sélectionnés. L'an dernier, les Unes fois d'un Soir avait attiré environ 7.000 personnes. "La taille de la ville correspond parfaitement à ce festival. Nous attirons chaque année de plus en plus de monde. Nous avons résigné un contrat programme pour les cinq années à venir à Huy. D'ailleurs Latitude 50 a été reconnu comme l'un des dix centres scéniques de la Fédération Wallonie-Bruxelles. C'est une belle reconnaissance de notre travail", note Olivier Minet, directeur de Latitude 50.

D'une année à l'autre, le choix des compagnies est repensé, les spectacles sont remodelés. L'objectif? Faire découvrir et redécouvrir les arts du cirque et les arts de la rue mais aussi permettre à des professionnels de découvrir des artistes et des nouveaux spectacles.

"Le festival s'articule autour de trois axes: familial, texte et 'foodtruck'. C'est avant tout un festival de théâtre", souligne Luc de Groeve, directeur artistique du festival.

Les Unes fois d'un Soir c'est un festival d'un jour (pour l'instant) mais qui s'intègre dans un programme de trois jours: le vendredi 28 septembre marquera l'ouverture de la saison pour Latitude 50 à Marchin avec un spectacle gratuit: "L'odeur de la sciure" de la [Cie les P'tits bras](#) à 20h30. Et le dimanche prendra les couleurs de la Wallonie insolite au cours de laquelle diverses visites seront organisées à travers la ville.

MARCHIN - PATRIMOINE

Le kiosque remis à neuf

Les Marchinois ont fêté l'emblème de la place Belle-Maison après six mois de travaux

L'inauguration du kiosque de la place Belle-Maison à Marchin a eu lieu ce vendredi 28 septembre. Cette date coïncidait avec la fête du village, l'occasion pour les habitants d'admirer le travail effectué par les artisans de la commune sur l'émblématique kiosque.

La rénovation du kiosque a duré six mois durant lesquels des travailleurs bénévoles ont donné de leur temps pour rendre ses couleurs à l'édifice. La peinture défraîchie et la bâtisse endommagée ne reflétaient plus l'esprit de la place centrale du village. La toiture tombait en ruine, empêchant une quelconque utilisation du kiosque. Il a donc fallu agir.

Des démarches compliquées pour accéder aux subsides ont poussé le bourgmestre à faire appel à la générosité des Marchinois. De nombreux entrepreneurs membres du collectif «

Marchin entreprend », des ouvriers communaux et des habitants ont accepté d'offrir leurs services de manière bénévole. Grâce à ce partenariat, la rénovation n'aura finalement coûté que 15.000 €.

« La conservation du patrimoine me tient particulièrement à cœur. C'était important pour moi de donner ça à ma commune », explique Valentin Angelicchio, artisan-couvreur. L'entrepreneur, d'origine italienne, vit à Marchin depuis quarante-sept ans. Avec d'autres entrepreneurs du village, il a mis son expertise au profit de la rénovation du kiosque. « A l'époque, nous avions déjà restauré le kiosque de Grand-Marchin. Ici, c'est encore mieux car c'est le centre du village, à côté de l'administration communale. Cela fait quatre ans que nous essayons de rendre la place Belle-Maison plus accueillante et le kiosque faisait partie de ce projet », précise Valentin Angelicchio. Il n'est pas étonnant que les ha-

bitants se soient mobilisés pour restaurer leur kiosque. Il s'agit d'un emblème pour les Marchinois. « *Le sigle du centre culturel est un kiosque. Nous prenons les deux kiosques du village, Grand Marchin et Belle Maison, comme repères quand nous indiquons le chemin aux visiteurs* », s'amuse

« Cela fait quatre ans que nous essayons de rendre la place Belle-Maison plus accueillante »

Eric Lomba, bourgmestre de Marchin. Ces deux kiosques, centenaires, représentent en effet une institution pour les habitants. Ils font partie du décor.

Peu utilisé, le kiosque Belle Maison va pouvoir retrouver son utilité première en accueillant à nouveau des concerts, notam-

ment à l'occasion des Fêtes de la musique. Pour son inauguration, cette fonction a été mise à l'honneur avec deux fanfares, Marvy Music et Balkazar Projet. Latitude 50 a également profité de l'événement pour ouvrir sa saison 2018-2019 avec un spectacle dédié au cirque. La programmation se poursuivait d'ailleurs dès ce samedi avec l'ouverture du festival des arts de la rue « Les Unes Fois d'un Soir » à Huy.

« J'espère en faire une tradition : ouvrir la fête de Belle Maison chaque année avec un concert dans le kiosque. Ce serait une belle manière de marquer le démarrage officiel de la fête et de rassembler tout le village. Cela n'aurait pas été possible si le kiosque n'avait pas été rénové », se réjouit le bourgmestre. Pari réussi : ce symbole aura permis de fédérer les Marchinois autant autour de sa rénovation qu'autour de son inauguration. ●

ESTELLE FALZONE

The Bulletin - 27.09.18

What's on this week: 28 September to 4 October



Culture

14:36 27/09/2018

Our top picks of cultural events and activities in and around Brussels

The name is a mouthful, but don't let that scare you off from four days and two nights of music and exhibitions focused on electronic and digital culture. Nuits Sonores & European Lab Brussels explores the link between art, society and technology with all sorts of cool activities, like the freaky sound art installation Tendencies; 'The Loop', a circuit of free performances spread across seven venues; and Bozar Takeover, where jazz meets electronica meets world music. There are also numerous debates, discussions and documentaries all focused on making sense of the political, economic, social and urban transformations we face in the 21st century. A majority of the programme is free. 27-30 September, Bozar, Rue Ravenstein 23, and other venues across Brussels

To what extent do writers take their readers into account when they write? This question becomes all the more interesting when looking at fiction, and it's the topic of [Passa Porta's first lecture](#) of the new season, delivered by British-Hungarian novelist David Szalay (In All That Man Is) 2 October 20.00, Rue Antoine Dansaert 46

Catch the tail end (get it?) of [Brussels Cocktail Week](#), a cheeky celebration of mixology in a beer-soaked country. Cocktail bars, drinks and guest bartenders are in the spotlight this weekend. Until 29 September, across Brussels

L'Avenir - 17.09.18

La Libre Belgique - 21.09.18

◆ HUY

Les Unes fois d'un Soir

Une vingtaine des meilleures compagnies belges et internationales triées sur le volet vous donne rendez-vous dans le cœur historique de la cité mosane le 29 septembre pour une journée de plaisirs, de découvertes étonnantes et de surprises hilarantes.

Huy

Les "Unes fois d'un soir" sont de retour

Le très apprécié festival *Les Unes fois d'un soir* sera de retour à Huy le samedi 29 septembre ! Gratuit, festif, coloré à souhait et familial, ce festival qui met à l'honneur les arts de la rue a attiré lors des deux premières éditions à Huy des milliers de visiteurs. C'est au cœur de la ville que des compagnies belges et internationales triées sur le volet se produiront !

La Dernière Heure - 24.09.18

HUY

FESTIVAL

Les Unes fois d'un soir DANS LES RUES DE HUY

▶ Le festival des arts de rue revient le samedi 29 septembre dans le centre

► Pour la troisième année consécutive, le festival des arts de rue *Les Unes fois d'un soir* revient à Huy. Durant l'après-midi et la soirée du 29 septembre, 24 compagnies professionnelles belges et internationales triées sur le volet déambuleront dans le centre de Huy.

Organisé par l'ASBL *Les Unes fois d'un soir* et le pôle des arts du cirque et de la rue *Latitude 50*, le festival - entièrement gratuit - se veut familial et "intrigant, souvent poétique, décoiffant et parfois impertinent", comme le décrit la Ville de Huy, qui se dit ravie du succès rencontré lors des précédentes éditions.

L'OUVERTURE DU FESTIVAL et de la saison de *Latitude 50* aura lieu le vendredi 28 septembre, à 20 h 30, place Belle-Maison à Marchin avec la compagnie *Les P'tits Bras* et

la fanfare *Balkazar Projet*.

Le samedi 29 septembre, dès 14 heures, différents spectacles se dérouleront toute l'après-midi dans onze lieux distincts: place Verte, Grand-Place, école Sainte-Marie, cour du Gouverneur, cloître des Frères mineurs, jardins du Gouverneur, péniche, rue des Brasseurs, place Saint-Jacques, école Charlemagne et Ipes. À noter qu'en cas de pluie 17 des 24 spectacles sont couverts ou peuvent être accueillis en salle.

Dès 13 heures et jusqu'à 20 heures, un point d'information sera accessible place Verte. C'est aussi là qu'il sera possible de partager un verre et de se restaurer.

Enfin, nouveauté cette année, dès 20 h 30, une soirée est organisée place Verte avec au programme : danse, chanson, cirque et bal populaire.

A.Q.

Agence Belga - 21.09.18

Les Unes fois d'un Soir, spectacles artistiques belges et internationaux gratuits à Huy

2018-09-21

(BELGA) = Une vingtaine de compagnies professionnelles belges et internationales déambuleront dans le centre de Huy le 29 septembre dès 14h00. L'Asbl *Les Unes fois d'un Soir* et le pôle des arts de la rue *Latitude 50* proposeront un festival non seulement gratuit mais également intrigant, souvent poétique, décoiffant et parfois même impertinent...à destination de tous.

L'art est une affaire de tous. C'est sur base de cette croyance que Luc de Groeve et Olivier Minet ont mis en place un festival des arts de la rue gratuit et regroupant 24 compagnies belges mais aussi étrangères.

Ce sera la troisième année que ce festival prendra ses quartiers à Huy, où onze lieux ont été sélectionnés. L'an dernier, les *Unes fois d'un Soir* avait attiré environ 7.000 personnes. "La taille de la ville correspond parfaitement à ce festival. Nous attirons chaque année de plus en plus de monde. Nous avons résigné un contrat programme pour les cinq années à venir à Huy. D'ailleurs *Latitude 50* a été reconnu comme l'un des dix centres scéniques de la Fédération Wallonie-Bruxelles. C'est une belle reconnaissance de notre travail", note Olivier Minet, directeur de *Latitude 50*.

D'une année à l'autre, le choix des compagnies est repensé, les spectacles sont remodelés. L'objectif? Faire découvrir et redécouvrir les arts du cirque et les arts de la rue mais aussi permettre à des professionnels de découvrir des artistes et des nouveaux spectacles.

"Le festival s'articule autour de trois axes: familial, texte et 'foodtruck'. C'est avant tout un festival de théâtre", souligne Luc de Groeve, directeur artistique du festival.

Les Unes fois d'un Soir c'est un festival d'un jour (pour l'instant) mais qui s'intègre dans un programme de trois jours: le vendredi 28 septembre marquera l'ouverture de la saison pour *Latitude 50* à Marchin avec un spectacle gratuit: "L'odeur de la sciure" de la Cie *les P'tits bras* à 20h30. Et le dimanche prendra les couleurs de la Wallonie insolite au cours de laquelle diverses visites seront organisées à travers la ville.

“Les unes fois d’un soir” joue les fous du roi

Scènes À Huy, le théâtre descend dans la rue, ce samedi. Gouaille au menu.

Des artistes de rue, *The Five Foot Fingers*, qui ont eu chaud l’après-midi, qui se sont un peu – c’est un euphémisme – déshabillés et qui, le soir, recherchent leurs chaussettes dans l’église Saint-Mengold pour un spectacle circassien, *Where are my socks*, voilà qui risque de ne pas passer inaperçu. Mais le théâtre de rue doit-il se montrer discret? Certainement pas, répondra Luc De Groeve, fondateur du festival *Les unes fois d’un soir* qui, après avoir battu les pavés d’Ath et de Lessines, a pris ses quartiers à Huy et travaille en étroite collaboration avec Olivier Minet, le directeur de Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue.

La provocation, la gouaille, la proximité, l’interpellation du public, la gratuité et le politiquement incorrect, tel est l’ADN du théâtre de rue, né pour secouer le cocotier et les idées reçues.

Dans toute la ville

Malgré son caractère bon enfant et son accessibilité, le genre ne s’adresse pas forcément à tous les publics. Comme précisé dans le programme, certains spectacles sont déconseillés aux moins de quinze ans. D’autres gardent leur caractère festif et bon enfant avec “un côté distrayant qu’on respecte et qu’on assume”, précise Luc De Groeve. Trois ans déjà que le “piou piou”, symbole de l’événement, déploie son duvet et sort de sa coquille, avec des créations cor-

sées et pas moins de vingt-cinq spectacles programmés dans toute la ville mosane, de la Grand-Place à la place Verte en passant par les jardins du Gouverneur.

À noter cette année la première belge du spectacle itinérant de danse urbaine *Agreste et Bucolique* de l’Association Avaleur. Des danseurs casqués et des figurants à mobylette nous emmènent dans un univers vrombissant et musical. Ils feront parler d’eux comme Les Boîtes à idées, avec *Crooners*, comédie musicale des villes, coproduite par le National, pour crooners abattus dont Riton Liebman.

Qui dit théâtre de rue dit aussi théâtre de texte. L’année sera féconde avec la présence d’Une

25

Spectacles

Ils animeront les rues de Huy ce week-end pour “Les unes fois d’un soir”.

Compagnie et ses *Histoires de la baraque*. Ou de la C^{ie} Victor B avec l’adaptation, par Jean-Michel Frère, de *Francis sauve le monde*, un texte fortement déconseillé aux

oreilles chastes sachant que les peluches manipulées – blaireau, lapin, cochons, souris, renards ou loups – le seront avant tout pour traduire les besoins essentiels de Francis: “boire-baiser-bouffer”, sans aucune notion d’éthique ni de culpabilité. Voilà qui a le mérite d’être clair.

Écrire pour la rue, c’est aussi, a posteriori, ce que fait Ascanio Celestini avec son *Discours à la nation* porté par David Murgia dans la cour de la Manufacture à Avignon.

L. B.

→ Huy, le 29 septembre, dès 14 heures. Inauguration à 19h30, le 28 à Latitude 50, place Belle-Maison à Marchin. Infos : www.1x1soir.be ou www.latitude50.be

Les « Une fois d’un soir » à Huy



SAMEDI ♦ Revoici pour la 3^e fois le festival des arts du cirque et de la rue « Les Unes fois d’un soir », partout à Huy. Une vingtaine des meilleures compagnies belges et internationales invitées par Latitude 50 se produiront pour une journée de plaisir, de découvertes artistiques et de surprises hilarantes dans les lieux atypiques de Huy.

► 085/41 37 18, www.latitude50.be

DH Mag - 29.09.18

IDÉES DE SORTIES POUR CE WEEK-END

1 Le château de Trazegnies à l’heure anglaise.

Samedi 29 septembre, vivez une journée à l’anglaise au château de Trazegnies. Dégustation de whisky avec la maison Passion du Whisky, Escape Room mobile (sur réservation), jeux de société, présence de la librairie Sterling, écoles de langues... animation musicale par le groupe Alba Pipe Band avec cornemuses et tambour... Une belle occasion de découvrir ce château-forteresse du XI^e siècle.

www.chateaudetrazegnies.be



2 Festival des Arts de la Rue à Huy.

Pour la 3^e fois à Huy, revoici le surprenant festival des Arts de la Rue samedi 29 septembre. Une vingtaine des meilleures compagnies belges et internationales triées sur le volet vous donnent rendez-vous dans le cœur historique de la cité mosane. Laissez-vous porter par des découvertes étonnantes



et des surprises hilarantes pendant toute une journée de plaisir. Découvrez une ville à travers un festival des arts de la rue et sans que cela ne vous coûte le moindre sou ! www.1x1soir.be

3 Festival BD à Bruxelles.

Jusqu’au 30 septembre, le Festival Cultures Maison à Bruxelles propose une huitième édition avec un programme plus détonnant que jamais ! Au programme de ce festival de bande dessinée et création contemporaine, des planches originales, invités et débats, publications et fanzines inédits et l’exposition *Indie Americans* qui réunit pas moins de 17 auteurs issus de la presse américaine ! www.culturesmaison.be



IDÉES DE SORTIES POUR CE WEEK-END



D.R.

1 Le château de Trazegnies à l'heure anglaise. Samedi 29 septembre, vivez une journée à l'anglaise au château de Trazegnies. Dégustation de whisky avec la maison Passion du Whisky, Escape Room mobile (sur réservation), jeux de société, présence de la librairie Sterling, écoles de langues... animation musicale par le groupe Alba Pipe Band avec cornemuses et tambour... Une belle occasion de découvrir ce château-forteresse du XI^e siècle. www.chateaudetrazegnies.be



GRADUELLEMENT

2 Festival des Arts de la Rue à Huy. Pour la 3^e fois à Huy, revoici le surprenant festival des Arts de la Rue samedi 29 septembre. Une vingtaine des meilleures compagnies belges et internationales triées sur le volet vous donnent rendez-vous dans le cœur historique de la cité mosane. Laissez-vous porter de découvertes étonnantes en surprises hilarantes pendant toute une journée de plaisir. Découvrez une ville à travers un festival des arts de la rue et sans que cela ne vous coûte le moindre sou ! www.1x1soir.be

Gazette de Liège - 01.10.18

10 000
spectateurs

Le festival Les Unes Fois d'un soir s'est tenu ce samedi. Plus de 10 000 personnes ont assisté aux 26 spectacles programmés à Huy. Une très belle réussite pour ce festival qui gagne chaque année en popularité. Au-delà de la qualité artistique, le festival s'affiche aussi en levier économique pour la ville de Huy. Il draine en effet un nouveau public au centre de la cité qui réjouit les commerçants, restaurateurs et hôteliers.

Le Suricate - 25.09.18

Festival Arts de rue : Les Unes fois d'un Soir à Huy ce samedi 29 septembre

25 septembre 2018 Loïc Smars Festivals0



Pour la 17^{ème} édition, c'est la troisième fois que le Festival Les Unes Fois d'un Soir prend ses quartiers dans la ville de Huy, en collaboration avec le pôle cirque Latitude 50. Au cœur de la programmation, une fine sélection d'arts de la rue : théâtre, danse, cirque, théâtre d'objets, conte, mentalisme, breakdance...et toujours l'envie d'en découdre avec toute forme d'embourgeoisement du secteur.

Les Unes fois d'un Soir, c'est un peu l'enfant terrible du genre. Il entend « bousculer » la ville et ses passants, et se revendique des fondamentaux des arts de la rue, tels qu'ils se déployaient dans les années '80 et '90 : la spontanéité, la gratuité, le lien très fort avec la ville...

Bref ce qui constitue l'ADN de ces disciplines artistiques est à l'honneur dans le Festival. Et ce n'est pas sans peine car cette dimension s'est peu à peu étioyée sous le joug conjugué du facteur économique, le conservatisme sociétal ambiant et l'insécurité provoquée par les attentats. Un défi donc de garder du souffle, de la liberté dans l'espace public, un défi nécessaire sous peine d'asphyxie.

20 compagnies belges et internationales vont donc transformer l'ambiance de la cité hutoise en surprenant ça et là le public ou le simple promeneur...

Plus d'informations sur : <http://www.1x1soir.be/>

Femmes d'Aujourd'hui - 25.09.18

Sorties: on fait quoi ce week-end?

Par [Soline de Groeve](#)



[Enregistrer](#)

© iStock

Et si ce week-end, on réalisait une chouette activité, en famille ou entre amis? Voici quelques événements à ne pas manquer ce 29 et 30 septembre, aux quatre coins de la Belgique.

Les Unes fois d'un Soir (Huy)

Ce week-end, rendez-vous dans la ville de Huy, où s'installe pour la troisième fois le festival Les Unes fois d'un Soir. Cet événement gratuit propose 24 spectacles, allant du théâtre de rue à la danse, en passant par la chanson.

[Plus d'informations sur le site web.](#)

La Libre Belgique - 25.09.18

A Huy, le théâtre descend dans la rue

Abonnés Laurence Bertels Publié le mardi 25 septembre 2018 à 17h26 - Mis à jour le mardi 25 septembre 2018 à 17h26



Scènes

Des artistes de rue, The Five Foot Fingers, qui ont eu chaud l'après-midi, qui se sont un peu – c'est un euphémisme – déshabillés et qui, le soir, recherchent leurs chaussettes dans l'église Saint-Mengold pour un spectacle circassien, Where are my socks, voilà qui risque de ne pas passer inaperçu.

Mais le théâtre de rue doit-il se montrer discret? Certainement pas, répondra Luc De Groeve, fondateur du festival «Les unes fois d'un soir» qui, après avoir battu les pavés de Ath et de Lessines, a pris ses quartiers à Huy et travaille en étroite collaboration avec Olivier Minet, le directeur de Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue.

La provocation, la gouaille, la proximité, l'interpellation du public, la gratuité et le politiquement incorrect, tel est l'ADN du théâtre de rue, né pour secouer le cocotier et les idées reçues. «Nous sommes là pour perturber la ville, pour que les gens s'interrogent sur leur environnement, se réapproprient la cité» nous disait le directeur à la veille de la première édition hutoise, en septembre 2016.

Dans toute la ville



FESTIVAL DES ARTS de la rue

Les Unes Fois d'un Soir *3^e édition*

SAMEDI 29 SEPTEMBRE à Huy

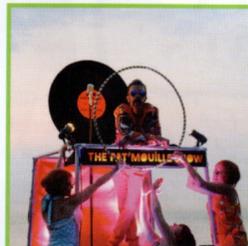
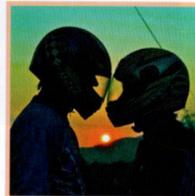
Pour la 3e fois à Huy, revoici le surprenant festival des arts de la rue. Une vingtaine des meilleures compagnies belges et internationales triées sur le volet vous donnent rendez-vous dans le cœur historique de la cité mosane. Laissez-vous porter par des découvertes étonnantes et des surprises hilarantes pendant toute une journée de plaisir. Découvrez une ville à travers un festival des arts de la rue et sans que cela ne vous coûte le moindre sou !

Avec, entre autres : C^{ie} du deuxième | Carnage production | Victor B Shudder | Pat'Mouille et ses mouillettes | Five Foot Fingers | Crooners | Vivants ! | Les Vrais Majors | Kurth Demey | Marc Prépus | Agreste et Bucolique | Une compagnie | Typhus Bronx |...

Une coorganisation de l'asbl «Les Unes Fois d'un Soir» et de Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue. En partenariat avec la Ville et le Centre culturel de Huy.

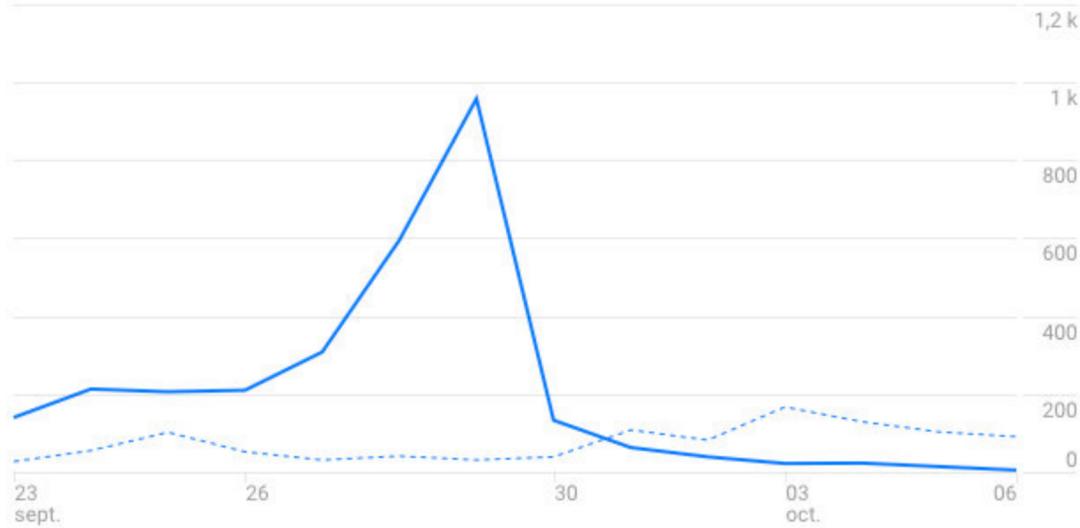
Coup d'envoi du festival et spectacle d'ouverture de saison de Latitude 50 : vendredi 28 septembre à 20h30 à Marchin. Spectacle gratuit de cirque aérien à Marchin: L'Odeur de la Sciure de la compagnie Les P'tit Bras. Infos: www.latitude50.be

www.1x1soir.be - Ville de Huy/Événements, 085/21 78 21



Web

Utilisateurs	Sessions	Taux de rebond	Durée de la session
2,5 k ↑ 174,7 % par rapport aux 14 derniers jours	3,4 k ↑ 187,7 %	31,97 % ↓ 34,6 %	4 min 02 s ↑ 60,9 %



14 derniers jours ▼

[AUDIENCE \(VUE D'ENSEMBLE\) >](#)

Ville ?	Acquisition			Comportement			Conversions		
	Utilisateurs ? ↓	Nouveaux utilisateurs ?	Sessions ?	Taux de rebond ?	Pages/session ?	Durée moyenne des sessions ?	Taux de conversion par objectif ?	Objectifs réalisés ?	Valeur de l'objectif ?
	2 960 % du total: 100,00 % (2 960)	2 757 % du total: 100,11 % (2 754)	4 044 % du total: 100,00 % (4 044)	34,74 % Valeur moy. pour la vue: 34,74 % (0,00 %)	5,54 Valeur moy. pour la vue: 5,54 (0,00 %)	00:03:49 Valeur moy. pour la vue: 00:03:49 (0,00 %)	0,00 % Valeur moy. pour la vue: 0,00 % (0,00 %)	0 % du total: 0,00 % (0)	0,00 \$US % du total: 0,00 % (0,00 \$US)
1. Liege	872 (27,20 %)	780 (28,29 %)	1 136 (28,09 %)	29,58 %	6,58	00:04:17	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
2. Brussels	651 (20,31 %)	529 (19,19 %)	845 (20,90 %)	39,53 %	4,44	00:03:04	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
3. Huy	195 (6,08 %)	180 (6,53 %)	265 (6,55 %)	29,06 %	5,92	00:03:36	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
4. Namur	140 (4,37 %)	120 (4,35 %)	178 (4,40 %)	38,20 %	5,87	00:04:26	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
5. Seraing	109 (3,40 %)	98 (3,55 %)	130 (3,21 %)	28,46 %	4,93	00:03:36	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
6. Paris	73 (2,28 %)	62 (2,25 %)	98 (2,42 %)	38,78 %	3,15	00:02:30	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
7. Herstal	72 (2,25 %)	58 (2,10 %)	84 (2,08 %)	29,76 %	6,23	00:03:25	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
8. (not set)	69 (2,15 %)	62 (2,25 %)	81 (2,00 %)	46,91 %	5,36	00:03:57	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
9. Verviers	53 (1,65 %)	44 (1,60 %)	64 (1,58 %)	29,69 %	7,92	00:04:32	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
10. Ghent	52 (1,62 %)	41 (1,49 %)	60 (1,48 %)	46,67 %	4,53	00:03:20	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)

Promo

3 pavés Le Soir + web
 3 pavés La Meuse
 5 jours spots radio Viva Liège, Namur, Luxembourg
 5 jour spots radio La Première
 7 jours spots TV sur RTC + web

Rédactionnel Radio

RTBF Viva : Liège Matin
 RTBF Viva : Une minute pour convaincre
 RTBF Viva week-end
 RTBF Musiq 3 : billet de François Caudron
 RTBF La Première : Journal parlé
 Radio 48 FM
 RCF



Festival des arts de la rue
Les Unes Fois d'un Soir
29 septembre 2018

Co-organisation
asbl Les Unes Fois d'un Soir et Latitude 50

Contact
info@lxlsoir.be

Partenaires



A bientôt ?

28 septembre 2019 ...

