

LES UNES
FOIS
D'UN SOIR

Festival des arts de la rue
29 septembre 2018 **HUY**
Gratuit



lxlsoir.be

Co-organisation : asbl Les Unes Fois d'un Soir et Latitude 50



à Amélia

Bizarre, vous avez dit bizarre...

Cette année, la programmation vous surprendra au fil du parcours que vous aurez choisi. Vous aurez de l'intrigant, du décoiffant, du déjanté, du poétique, de l'impertinent... Et une nouveauté : à partir de 20h30, soirée continue avec de la chanson, de la danse, du cirque-surprise et un bal populaire. A vous de constituer votre marathon de plaisirs parmi les 24 spectacles proposés !

Le festival souhaite également être un lieu de découvertes pour les professionnels des arts de la scène. L'association de l'asbl Les Unes Fois d'un Soir et du pôle des arts du cirque et de la rue Latitude 50 s'est révélée être bien plus qu'une simple mutualisation. Plusieurs créations accueillies pendant l'année à Marchin seront présentes et un rendez-vous professionnel sera organisé samedi matin sur la péniche Le Ventre de la Baleine.

Enfin, le week-end se veut aussi touristique avec la possibilité d'assister au spectacle d'ouverture à la fête du village de Marchin le vendredi et de prolonger le festival le dimanche avec diverses visites et une croisière sur la Meuse en compagnie d'un bien drôle d'équipage.

A coup sûr, Les Unes Fois d'un Soir est devenu un rendez-vous incontournable en Province de Liège !

Luc de Groeve
Directeur artistique des Unes Fois d'un Soir

Olivier Minet
Directeur de Latitude 50

Le mot du Bourgmestre

Après y avoir posé ses valises à deux reprises, le festival des Unes Fois d'un Soir semble avoir définitivement adopté la cité mosane. Clap troisième !

Le voici donc de retour, en ce début d'automne, avec son concentré de spectacles de qualité, offerts au public de Huy et de sa région. Une fois encore, une vingtaine de compagnies professionnelles belges et internationales, triées sur le volet, déambuleront dans notre ville, pour le plaisir des petits comme des grands.

De la place Verte à Latitude 50 à Marchin, en passant par la péniche du festival arrimée le long du quai Batta, les meilleures créations du théâtre de rue d'hier et d'aujourd'hui seront gratuitement accessibles au plus grand nombre.

Convivialité, enchantement et somptuosité seront assurément au rendez-vous de cette édition qui s'annonce d'un excellent cru.

Bon festival à toutes et à tous !

Christophe Collignon,
Député-Bourgmestre de Huy



Ouverture de la saison
de Latitude 50 et du festival
28 septembre - Marchin



Les P'tits Bras (F)

L'odeur de la sciure

Après plus de 250 représentations à travers une quinzaine de pays, Les P'tits Bras nous font le plaisir de jouer la dernière de leur spectacle à Marchin... *L'Odeur de la Sciure* est une référence au temps qui passe, aux madeleines de Proust de nos sens, au cirque de nos aïeuls. Une jolie tribu de troubadours débarque sur une épatante piste aux étoiles... Venue du temps des bateaux à vapeur, du télégraphe et des premiers grésillements électriques, une famille d'acrobates "Belle Epoque" plante une délicate mais imposante structure, hommage aux rondeurs végétales de Guimard et à ses extraordinaires bouches de métro parisien. Virtuoses de haut niveau, ces artistes tout droit sortis d'une carte postale d'antan donnent à l'art du trapèze une nouvelle dimension.

lesptitsbras.wordpress.com

Le kiosque de la place Belle-Maison à Marchin rénové, on y fait la fête avant et après le spectacle.

Balkazar Projet (B)

Fanfare

Ils sont beaucoup, ils sont fanfarons, ils ont la pêche... Jeune fanfare liégeoise aux rythmes asymétriques et mélodies endiablées, le Balkazar Projet offre un service éminemment dansant et un répertoire qui mélange musique de l'Est et impros déjantées. Venez danser bras-dessus bras-dessous, pas chassés pieds croisés !

📍 Place Belle-Maison - Marchin

🕒 Ven 28 Sept 2018
19h30 - Discours kiosque
20h30 - Les P'tits Bras - Durée 50'
22h - Balkazar Projet - Durée 90'

➔ Fixe

👥 500 pers
Tout public à partir de 5 ans

Une Compagnie (B)

Les histoires de la baraque

La Baraque
Il y avait dans un village
Accoudée au coteau
Une vieille baraque de planches envahie par les ronces
C'était une construction d'avant
D'avant l'avant
De par derrière les grands pères et grandes mères
Les planches de la baraque par dedans
Elles étaient mouchetées
Piquées de taches
Des petites taches qu'étaient des mots en vrai
Ça faisait des histoires
9 histoires différentes d'½ h chacune au choix
pour 25 personnes par histoire. Rendez-vous à la baraque.

www.unecompagnie.be

8



-  Jardins du Gouverneur
-  14h, 14h30, 15h, 16h30, 17h, 17h30, 19h, 19h30, 20h - Durée 30'
-  Fixe
-  25 pers par histoire
Billet à retirer au point info
Tout public à partir de 8 ans
-  Couvert en cas de pluie

Typhus Bronx (F)

Le délirium du papillon

Il existe une chambre blanche.

À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et ses fantômes.

À l'intérieur de Typhus, il y a un papillon qui ne demande qu'à sortir.

Typhus Bronx est un clown à la jubilation enfantine. C'est un inadapté dont le besoin d'amour peut parfois s'avérer destructeur. Il est fait d'innocence et de cruauté, de fragilité, de bonheurs et de désirs contrariés.

Dans sa bouche, les mots écorchés prennent un autre sens, et nous ouvrent les portes d'un ailleurs, comme un reflet déformé de notre réalité.



-  Sainte-Marie - Cour intérieure
-  14h30 - Durée 60'
-  Fixe
-  300 pers
Tout public à partir de 10 ans
-  En salle en cas de pluie

9

Cie des 4 saisons (B)

Le p'tit manège fait main

Sur base d'un carrousel entièrement réalisé par la compagnie, celle-ci développe les thèmes qui lui sont chers, liés au respect de la planète. Huit personnages choisis, faits de fer et de bois, forment l'équipe improbable et magique de la grande enchanteresse. Leur objectif : réfléchir et œuvrer à l'édification d'un monde meilleur.

Par tranches de 5 minutes, le manège accueille à son bord une vingtaine d'enfants ; l'occasion pour chacun non seulement de se divertir mais aussi de devenir l'acteur d'un bout d'histoire, le héros d'une folle aventure, de s'initier aux préceptes qui feront de lui un citoyen responsable, prometteur d'avenir.

www.4saisons.be



- 📍 Grand-Place
- 🕒 14h30 à 16h, 17h30 à 19h
Départ toutes les 5'
- ➔ Fixe
- 👤 20 enfants à la fois
De 2 à 12 ans
- ☁️ Couvert en cas de pluie

Les Vrais Majors (B)

Der Menschenfresser Berg...
(ou la Montagne - Titre provisoire)

Le spectacle raconte une quête : l'adaptation par une compagnie de théâtre de rue d'un film allemand des années 30 sur une expédition en haute montagne.

Pour sa nouvelle création, la compagnie Les Vrais Majors est partie du constat que les centaines d'heures passées à créer collectivement un spectacle étaient un matériau à haut potentiel humoristique qui permettait un jeu sur la frontière entre réalité et fiction, avec des allers-retours de l'un à l'autre, des mises en abîme, de l'autodérision, des situations surréalistes, etc.

Partant de ce postulat, nous avons chaussé nos crampons et sommes partis à l'assaut de « La Montagne ».

www.lesvraismajors.be



- 📍 Place Verte
- 🕒 15h - Durée 40'
- ➔ Fixe
- 👤 300 pers
Tout public à partir de 10 ans
- ☁️ En salle en cas de pluie

Cie du deuxième (F)

Contact

Pour son départ en retraite, tous les collègues de Catherine se sont cotisés pour lui offrir une croisière en Méditerranée. C'est maintenant l'heure du départ. Une voiture bardée de bagages attend. Dans la pure tradition du théâtre de rue, vous allez devenir le spectateur d'une tragi-comédie soutenue d'effets spéciaux comme nous les aimons tous. Ce spectacle tendre mais incisif se penche sur nos conditions de travail et sur la fatalité de nos vies avec cette dérision qui vous emportera dans l'ahurissement et le rire. Une bouffée d'oxygène au milieu d'une tache d'huile, un dérapage mécanique pour une retraitée naïve, une caricature de patron aidé mais pas sauvé par l'œil d'un ouvrier tendrement attentif.

www.compagnie-du-deuxieme.fr



-  Parking rue des Brasseurs
-  15h - Durée 50'
-  Fixe
-  500 pers
Tout public à partir de 8 ans

Marc Prépus (F)

Le Big Caddyman

Marc Prépus, c'est le Rémy Bricka du futur, un super-héros sale et douteux œuvrant pour un monde meilleur, un alchimiste des détritux sublimeur de jouets démodés.

Ce musicien de surface vous présente son concert-spectacle déjanté, engagé, décalé et technique qui vous fera basculer avec irrévérence dans un monde d'amour, de gloire et de beauté où le bouffon est roi. Une ode à la liberté pour êtres libres...

marcprepus.blogspot.com



-  Cour du Gouverneur
-  15h - Durée 75'
-  Fixe
-  300 pers
Tout public à partir de 12 ans
-  En salle en cas de pluie

Cie Victor B (B)

Francis sauve le monde

Francis est un blaireau, sa femme aussi. Son ami Lucien est un lapin, sa femme aussi. Il y a des cochons, des souris, des renards et des loups, mais derrière cette ménagerie, c'est bien le caractère et les comportements des humains qui sont en jeu. Car Francis est faible, lâche, cynique, cruel, égocentré. Francis peut abandonner toute morale, toute éthique, toute fidélité, toute culpabilité, du moment qu'il peut satisfaire ses besoins essentiels : boire-baiser-bouffer. S'il veut être le maître du monde ou s'il veut être le plus riche de la terre, s'il est prêt à déclencher une guerre atomique ou à pulvériser son voisin, ce n'est pas pour la chose en elle-même, c'est toujours pour être assuré de : boire-baiser-bouffer.

www.victorb.be



 Sainte-Marie - Grande Cour

 15h30, 17h30 - Durée 45'

 Fixe

 300 pers
Tout public à partir de 12 ans

Association Avaleur (F)

Agreste et Bucolique

Agreste et Bucolique est un mythe qui traite de l'adolescence. Robin Decourcy fait revivre ce mythe lors d'un spectacle en extérieur : Agreste, déesse de l'éternelle jeunesse, accompagnée de Bucolique, son écuyer non moins équivoque, dérivent dans une mission énigmatique. Pour cela, ils brisent inlassablement du verre en récupérant des bouteilles abandonnées.

C'est ainsi que commence la dérive des deux hères dansants et casqués, que l'on va suivre dans une mission énigmatique, qui s'avèrera irréversible et salutaire. Les deux danseurs casqués nous emmènent dans un univers tout à la fois vrombissant et musical, contemporain et cinématographique, où l'on est invité à trouver sa propre place et sa propre interprétation.



 Départ entrée IPES

 16h - Durée 60'

 Itinérant

 300 pers
Tout public à partir de 8 ans

Isabelle Defossé et Fabio Zenoni (B) Vivants

Bouffonnerie excessive d'excessifs excédés par l'excès ou dernier sursaut avant l'endormissement fatal. Trop, c'est trop ! Tout déborde. Tout dégouline de partout et sort, comme un cri. Face à l'orgie consumériste, une femme, consciente de l'urgence d'un changement mais aux prises avec la difficulté d'agir, descend dans la rue et décide d'imposer la beauté au coeur du chaos. Répond-on à un excès par un autre ?



- 2 Grand-Place
- 🕒 16h - Durée 45'
- ➔ Fixe
- 👤 300 pers
Tout public à partir de 10 ans

Cie Les Karyatides (B) Le pique-nique

Il est roi, elle est reine, ils sont géants. Pour tromper l'ennui dû à leur rang, ils s'en vont pique-niquer sur leurs terres, mais, ballonnés par les excès ils ne s'attendent pas le moins du monde à ce qui va voir le jour. Entre poésie et trivialité, une courte forme de théâtre d'objet très librement inspirée de l'œuvre de François Rabelais.

Le théâtre d'objet trouve ici une double raison d'être. La miniature n'est plus seulement une autre dimension du récit, elle raconte clairement le rapport d'échelle entre les géants et leurs sujets.

www.karyatides.net



- 3 Sainte-Marie - Gymnase
- 🕒 16h30, 18h30 - Durée 25'
- ➔ Fixe
- 👤 80 pers
Tout public à partir de 8 ans
- ☁ Couvert en cas de pluie

The Five Foot Fingers (F)

Jungle Five

Un cri retentit dans la jungle... Est-ce un arbre qu'on coupe ? Une femme qui se fait enlever par un singe géant ? Un bébé qu'on abandonne aux créatures dangereuses de la forêt ?

Après deux années de recherche et d'études sur les forêts tropicales, les peuplades et leurs moeurs, les Five Foot Fingers livrent une vraie étude documentée mais quelque peu romancée de ces contrées naturelles sauvages. Ils replongent à la source de ce qui fait la Vie sur notre planète à travers un spectacle où se croisent des créatures dangereuses, des héros légendaires méconnus et des numéros de cirque au poil près.

Du jamais vu dans la jungle américaine ! De la danse, des cascades, des acrobaties, du rire en velu en voilà!

www.fivefootfingers.com



-  Cour Haute Ecole Charlemagne
-  17h - Durée 75'
-  Fixe
-  500 pers
Tout public à partir de 8 ans

Carnage productions (F)

Ma vie de grenier

Gaetan Lecroteux, 50 ans, pas physique du tout, intéressé et intéressant jovial, philosophe, jamais au bon endroit au bon moment.

Il est gentil – trop gentil.

Aujourd'hui son stand est prêt, avec une semaine d'avance. Qu'à cela ne tienne, il tentera de se débarrasser de son passé au travers des objets qu'il met en vente. Trop vite marié à une femme vénale qui passe le plus clair de son temps avec Benjamin, son frère, Gaëtan se bat pour reconquérir le cœur de celle qu'il aime. Gaëtan est quelqu'un qui passe sans faire de vagues ni de bruit, il est notre oncle, un voisin. Il a deux mains gauches, l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à mazout et une irrésistible envie d'aller mieux.

Ce spectacle est triste tant il est drôle et réciproquement.

www.carnageproductions.fr



-  Place Saint-Jacques
-  15h30 - Durée 75'
-  Fixe
-  350 pers
Tout public à partir de 8 ans
-  En salle en cas de pluie

Cie en chantier(s) (B)

Truelle Destin

Ciccio aux mains noires rencontre Victor aux mains blanches.

L'un fuit l'Italie et « cherche travail », l'autre aime son labeur et les chantiers bien propres. Deux solitudes, que même la langue sépare. Pourtant, on a parfois besoin d'autre chose que du produit de ses mains, non ?

Bien entendu, les rapports clownesques entre les personnages, les situations visuelles fortes, les détournements d'objets de chantier bousculent cet ordre bien établi.

Même le tas de sable réserve ses surprises...

C'est inventif et tellement vital que même l'ascenseur social se remet à fonctionner...

www.enchantiers.be



-  Place Verte
-  18h - Durée 45'
-  Fixe
-  300 pers
Tout public à partir de 8 ans
-  En salle en cas de pluie

Cie Bouche à Bouche Marie-Do Fréval (F)

Tentative(s) de résistance(s)

Provocante et joyeusement délurée, elle met en jeu nos résistances et nos impuissances comme les deux versants d'une même médaille. Elle crée à vue 5 personnages qui se succèdent avec la même urgence. Le temps est limité et tous sont interrompus. Ce projet s'inscrit dans la continuité du travail d'écriture au sein de la compagnie Bouche à Bouche qui multiplie les tentatives pour inscrire et développer une culture de l'urgence, provoquer le sens du monde, interroger les codes de représentation du corps de la femme dans l'espace public, faire irruption, agiter les symboles.

www.cieboucheabouche.com



-  Place Saint-Jacques
-  18h30 - Durée 60'
-  Fixe
-  200 pers
Tout public à partir de 12 ans
-  En salle en cas de pluie

Rode Boom (B)

Évidences Inconnues

On peut définir le « hasard » de tant de façons différentes que toutes ces définitions finissent par se neutraliser pour ne laisser la place qu'à un vide. Kurt Demey est un mentaliste reconnu dans la profession, il trouve et explore des idées nouvelles tout en ayant une approche artistique et sensible de cette discipline.

Dans « Évidences inconnues », le public est plongé dans un mélange de genres associant théâtre, musique, mentalisme et où les coïncidences qui s'accumulent deviennent pure magie. Une représentation spectaculaire, poétique et extrêmement musicale qui se trouve entre les mains du public.

www.rodeboom.be



-  Cloître des Frères Mineurs
-  19h - Durée 75'
-  Fixe
-  300 pers
Tout public à partir de 12 ans
-  En salle en cas de pluie

Marc Prépus (F)

Machine émotionnelle

Machine émotionnelle c'est le sacre de Croûte roi des chiens, c'est un défilé de mode religieux, c'est une histoire d'amour entre un Panda et son humain, c'est un éléphant lumineux avec une casquette rose, c'est une berceuse politicienne et un cirque allemand sadomaso, c'est une distribution de caca arc-en-ciel... C'est une joyeuse descente aux enfers et une visite de courtoisie aux pays des morts heureux... C'est la suite fantasmée du Big Caddyman de Marc Prépus, c'est du hip-hop électroménager, de l'Amour et du foutre

marcprepus.blogspot.com



-  Cour du Gouverneur
-  19h - Durée 75'
-  Fixe
-  300 pers
Tout public à partir de 12 ans
-  En salle en cas de pluie

Les Boîtes à idées (B)

Crooners

Une sorte de petit bal perdu, une comédie musicale des villes pour Crooners abattus, désabusés, mais enthousiastes. Un karaoké à ciel ouvert pour chansons tristes et pour humains aux fous-rires compulsifs.

Une douce comédie populaire sur fond de mélancolie hilarante, un show musical bien rôdé par trois Crooners en lutte contre leurs grandes et minuscules failles. Des chansons françaises populaires, chantées et jouées par trois de nos plus grands comédiens...

www.victorb.be

24



-  Place Verte
-  20h30 - Durée 50'
-  Fixe
-  500 pers
Tout public à partir de 12 ans
-  En salle en cas de pluie

Cie ABIS - Julien Carlier (B)

Dress code

Dress Code s'intéresse à la manière dont la pratique du Breakdance marque les corps des danseurs. Il interroge le « life style » adopté par cette communauté ainsi que les raisons qui mènent à choisir cette discipline.

A travers un dispositif chorégraphique destiné à éprouver les danseurs, Dress Code tente d'effriter l'image caricaturale que l'on peut avoir du breakdance, avec pour but de dévoiler les rouages de ces mouvements techniques, de mettre en évidence l'entraide et la concurrence entre les danseurs, ainsi que les motivations personnelles de chacun par rapport à sa pratique.



-  Place Verte - Eglise Saint-Mengold
-  21h30 - Durée 20'
-  Fixe
-  250 pers
-  Couvert en cas de pluie

25

The Five Foot Fingers (F) Where Are My Socks (WAMS)

La compagnie Five Foot Fingers vous propose un numéro de portés acrobatiques aussi déjanté qu'inattendu.

Un numéro de cirque expérimental, entre rêve et réalité, des acrobates qui voltigent et virevoltent entre poésie et esthétisme, force et humanité. Derrière une technique de cirque irréprochable, un style, une esthétique inimitable, les FFF vous proposent un pur moment de spectacle vivant dont ils ont le secret.

Ça ne dure que 10 minutes mais des fois, ça suffit.

www.fivefootfingers.com



-  Place Verte - Eglise Saint-Mengold
-  22h - Durée 10'
-  Fixe
-  250 pers
Tout public à partir de 15 ans
-  Couvert en cas de pluie

Cie Progeniture (F) Pat'Mouille et ses Mouillettes

Du Groove au Madison il n'y a que quelques pas... Tandis que les Mouillettes invitent le public à swinguer, du haut de sa Pat'Mobile, Pat'Mouille chauffe la foule, réchauffe les coeurs de ses morceaux langoureux et met le feu au bitume pour faire glisser les talonnettes !

Rocker charmeur, il fait fondre les coeurs, et comme la musique est bonne, c'est de tout son corps qu'il se donne...

Le Pat'Mouille show...où la grande épopée du Rock'n'Roll !

Venez faire trembler vos guiboles sur le dancefloor de St Mengold avec Pat'Mouille & ses Mouillettes ! Soyez folles, soyez fous...soyez Boogaloo !!!

Que la fièvre du Rock'n'Roll se répande sur vous et sur vos esprits !



-  Place Verte - Eglise Saint-Mengold
-  22h30 - Durée 105'
-  Fixe
-  250 pers
Tout public à partir de 12 ans
-  Couvert en cas de pluie

La péniche Le Ventre de la Baleine accueille

Un ventre qui se vit comme un abri, un refuge, une couveuse de projets en gestation, un outil de création... Il accueille deux projets en cours de création à Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, et un PechaKucha !



Cie Not Pink Enough (B) Lady Dadidoo

Lady Dadidoo, diva contre-utienne poly-instrumentiste, vous présente son récital burlesque ! A travers des chansons drôles et exaltées : jazz endiablé, yodel virevoltant, opérette cacahuète, voire électro-chewing-gum. Cette starlette de pacotille, nous régale avec un joyeux cocktail de genres et d'influences. Le tout saupoudré d'un sacré paquet de folie douce, un grain venu on ne sait d'où qui fleure bon le burlesque au sens premier du terme.

Cie Musasabi (F) Psyphase

La compagnie émergente Musasabi, basée à Toulouse travaille sur sa première création "Psyphase". Nous sommes en couple, pour l'instant... Nous puisons dans notre intimité : ensemble et séparément, pour trouver des matières physiques et dramaturgique. Nous traversons la confession, la déclaration et la désacralisation. Une danseuse et un jongleur, une rencontre dans un carré restreint, encerclé par le regard du public. C'est notre story déjantée au genre dramo-pathétique, une relation à la tendance sado-romantique.

- Quai Batta
- Fixe
- 80 pers
A partir de 10 ans

- 15h Cie Not Pink Enough
16h Cie Musasabi
17h30 Cie Not Pink Enough
18h30 Cie Musasabi

- Couvert en cas de pluie

PechaKucha ?

20 images x 20 secondes pour convaincre les professionnels des arts de la scène présents, parler d'une création en devenir, défendre un projet, faire une performance éclair... 10 compagnies choisies (se) racontent en 6 minutes 40 secondes. Avec le soutien de la SACD. Powered by PechaKucha. Animé par Alok Nandi.

Le PechaKucha s'adresse aux professionnels des arts de la scène. Il est prévu de 11h à 13h et sera suivi d'un apéro dinatoire. Inscription via www.1x1soir.be/rdv-pros-et-apero.

Avec:
Cie Bouche à Bouche (F)
Cie Musasabi (F)
Cie Scratch (B)
Cie Off Road (B)
Cirque Pardi (F)
La Générale d'Imaginaire (F)
L'écumerie (F)
Les Argonautes (B)
Les P'tits Bras (B/F)
Traces Collectif (B)

Un Week-end Insolite en "Terres-de-Meuse" 30 septembre 2018



Venir aux Unes fois d'un Soir c'est aussi découvrir une ville et sa région !

Venez vendredi à Marchin pour le spectacle d'ouverture, vivez le festival le samedi et visitez Huy et sa région le dimanche...

A l'occasion du festival, la maison du tourisme Terres-de-Meuse organise des visites guidées insolites le dimanche 30 septembre.

11h

Visite guidée insolite de la ville de Huy - guide bilingue FR/NL

Tarif: 4€

11h et 14h

Visite guidée insolite de Marsinne, petit hameau hesbignon de la commune de Héron

Tarif: 4€

14h

La compagnie du Tarmac vous emmène en Croisière sur la Meuse à bord du bateau Val Mosan. Au programme, animations, gourmandises et breuvages, Le tout insolite évidemment !

Tarif: 10€/adulte - 5€/enfant

Information et réservation

085 21 29 15 ou info@terres-de-meuse.be



Co-organisateur

Les Unes Fois d'un Soir

Les Unes Fois d'un Soir, festival des arts de la rue, sévit depuis 1991. 17 éditions en 27 ans, et 3 villes d'accueil, c'est dire si son histoire ne s'apparente pas à un long fleuve tranquille...

En s'associant avec Latitude 50, nous donnons une nouvelle dimension au projet et renforçons sa cohérence dans le secteur arts de la rue tout en l'installant sur un véritable territoire.

www.1x1soir.be

Latitude 50

Pôle des arts du cirque et de la rue situé à Marchin, sur les hauteurs de Huy, Latitude 50 programme chaque année une dizaine de spectacles et accueille une quarantaine de compagnies en résidence de création... Quelques 170 artistes viennent y créer leur spectacle chaque saison. Situé en milieu rural et riche de ses nombreuses collaborations, Latitude 50 articule fabrication et diffusion de spectacles et développe ainsi un lieu permanent de créativité, d'imagination et d'échanges. Découvrez la nouvelle saison sur notre site et inscrivez-vous à la newsletter.

www.latitude50.be

Infos Pratiques

Accès spectacles

Tous les spectacles sont gratuits

Certains spectacles se déroulent dans des espaces à la jauge limitée, le lieu ne sera donc plus accessible une fois que celui-ci sera complet. Nous vous conseillons dès lors d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation.

En cas de pluie

17 spectacles sur les 24 du festival sont couverts ou déménagés en salle en cas de pluie. Un plan avec les nouveaux lieux sera disponible au point info.

Point Info

Vous trouverez le Point Info au centre du festival, Place Verte. Une permanence est assurée de 13h à 20h le jour du festival.

Bar et Resto

En plus des nombreux restos et cafés de Huy, vous trouverez de quoi boire et manger Place Verte. Bar dès 13h. Entre 13h et 21h, l'asbl Dora Dorès, cuisine du monde, et Der Crêpe Automaat, incroyable machine à fabriquer des crêpes, seront sur place pour le plaisir de vos papilles.

Train

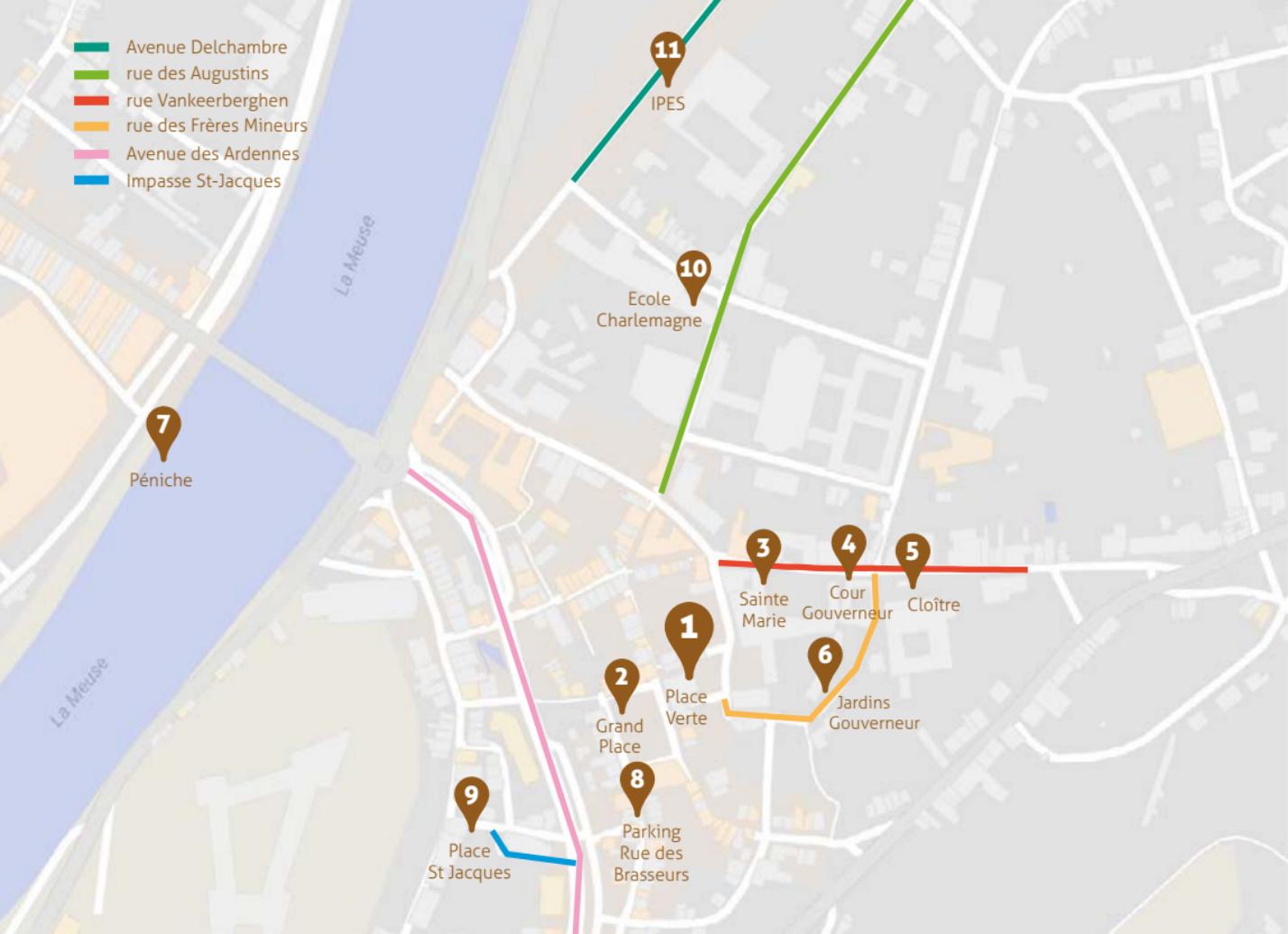
Huy est à 25 minutes en train de Liège et de Namur et le centre du festival est à 15 minutes à pied de la gare. Les derniers trains vers ces deux grandes villes sont aux alentours de 23h.

Parking

De nombreux parkings gratuits sont à votre disposition. Retrouvez-les dans la page infos pratiques sur www.1x1soir.be

Bénévoles

Vous voulez vivre la prochaine édition des *Unes Fois d'un Soir* de l'intérieur ? Envoyez-nous votre contact à benevoles@1x1soir.be



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Place Verte	Grand Place	Sainte Marie	Cour Gouverneur	Cloître	Jardins Gouverneur	Péniche	Parking Rue des Brasseurs	Place St Jacques	Ecole Charlemagne	Devant IPES
14:00						• Une Cie					
14:30		• 4 saisons	• Typhus			• Une Cie					
15:00	• Vrais Majors			• Prépus 1		• Une Cie	• Not pink	• Cie du 2°			
15:30			• Victor B						• Carnage		
16:00		• Fabio-Isa					• Musasabi				• Avaleur
16:30			• Karyatides			• Une Cie					
17:00						• Une Cie				• Five Foot 1	
17:30		• 4 saisons	• Victor B			• Une Cie	• Not pink				
18:00	• En Chantier(s)										
18:30			• Karyatides				• Musasabi	• MD Fréval			
19:00				• Prépus 2	• Rode Boom	• Une Cie					
19:30						• Une Cie					
20:00						• Une Cie					
20:30	• Boites idées										
21:00											
21:30	• Abis										
22:00	• Five Foot 2										
22:30	• Progeniture										
23:00											
23:30											
00:00											

www.lxlsoir.be



info@lxlsoir.be

Les unes fois
d'un soir asbl

**LATITUDE
50**
POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

ville de
huy



WB
FEDERATION
WALLONIE BRUXELLES

Province
de liège

Wallonie - Bruxelles
International.be

Wallonia.be
COMMISSARIAT
GENERAL AU TOURISME

2018
**Wallonie
insolite**

**TERRES
DE MEUSE**



PARLEMENT
DE WALLONIE

SACD



heCh
CHARLEMAGNE

**DORA
DORÈS**
asbl

LaMeuse

VIVACITÉ

LE SOIR

La1ère

RTC
TELE LIEGE

Une co-organisation de l'asbl Les Unes Fois d'un Soir et de Latitude 50
en partenariat avec la Ville et le Centre culturel de Huy.

