



www.lxloir.be

Les
unes
FOIS
d'un
soir!

Festival des arts de la rue
23 septembre 2017
Huy Gratuit



Co-organisation
Latitude 50

Remets-en une !



Et de 16. 16 éditions en 25 ans et une 2e à Huy. Après le succès incontestable de l'an dernier nous voilà devant le défi de la 2e édition, toujours périlleux à réussir. Un 2e film, un 2e album, un 2e livre, entraîne souvent une pression importante. Mais nous sommes sereins, la programmation est étonnante, nous n'investissons pas moins de 6 nouveaux lieux et puis surtout, il y a vous, public, qui nous avez rassuré l'an dernier sur votre envie de découvrir tous ces spectacles de haut niveau et votre désir que *Les Unes Fois d'un Soir* s'installent pour longtemps à Huy avec son identité forte, ses spectacles exigeants qui mettent l'artiste au centre.

Le festival souhaite également être un lieu de découvertes pour les professionnels du secteur. L'association de l'asbl *Les Unes Fois d'un Soir* et de *Latitude 50* s'est révélée être bien plus qu'une simple mutualisation. Pour preuve : 4 créations accueillies pendant l'année seront présentes et un premier rendez-vous professionnel sera organisé samedi matin sur la péniche.

Voilà donc une journée bien remplie qui s'annonce sous les meilleurs auspices, et ne dit-on pas qu'au théâtre tout finit bien ? On ne sait pas pourquoi, c'est un mystère.

Luc de Groeve
Directeur artistique des Unes Fois d'un Soir

Olivier Minet
Directeur de Latitude 50

Le mot du Bourgmestre

Fort de l'incontestable succès rencontré lors de leur première édition mosane en 2016, le festival des *Unes Fois d'un Soir* est de retour à Huy en ce début d'automne.

Patrimoine remarquable, ruelles pittoresques et commerces dynamiques constituent quelques-uns des éléments qui composent le cadre unique dans lequel évolueront les acteurs de cet événement culturel majeur entièrement dédié aux arts de la rue.

Organisé par l'asbl *Les Unes Fois d'un Soir* et le pôle des arts du cirque et de la rue *Latitude 50*, avec le précieux soutien de la Ville et du Centre culturel de l'arrondissement de Huy, ce festival des arts de la rue rassemble des artistes d'exception issus de compagnies belges et étrangères.

Nul doute que les participants au festival rivaliseront cette année encore d'ingéniosité et d'originalité pour partager leur virtuosité, de Huy à Marchin, avec les milliers de spectateurs attendus.

Beaucoup d'émerveillement à toutes et à tous !

Christophe Collignon,
Député-Bourgmestre de Huy



A Fuego Lento

Billbobasso (F)

A Fuego Lento ouvre la saison de Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue situé à Marchin, et donne le coup d'envoi des *Unes Fois d'un Soir*.

C'est l'histoire d'une rencontre étincelante entre deux êtres aux âmes incendiaires qui s'attirent, s'envoûtent et se déchirent au son de la contrebasse et de l'accordéon. Force, élégance et volupté accompagnent cette performance où se mêlent art du feu et pratique endiablée de l'une des danses les plus sensuelles, le tango argentin. Un spectacle sur l'amour fait de flammes et de danse, un duo de lumière original et détonnant, une création qui se sublime... à feu doux !

Première partie : Le Phare Compagnie présente *Ma*, exploration circassienne en chantier.

www.billbobasso.com



- 📍 Place Belle-Maison - Marchin
- 🕒 Ven 22 Sept | 20h30 | Durée 50'
- ➔ Fixe
- 👥 400 pers

Jean, solo pour un monument aux morts

Patrice De Bénédicti (F)

Poignant réquisitoire contre les horreurs de la guerre, ce solo dansé dans l'espace public est également un beau spectacle sur la relation fils/père et la question de l'engagement.

Le Jean du titre, ce sont à la fois tous les Jean morts à la guerre, mais aussi Jean Jaurès et son engagement pacifiste et le père de l'artiste, syndicaliste engagé dans toutes les luttes ouvrières. Mêlant la petite et la grande Histoire, discours de Jaurès et lettres de poilus, lettres adressées à son père, Patrice de Bénédicti engage, par la danse, son corps désarticulé soutenu par une béquille. Et ses mots n'en ont que plus de poids.

www.picnicproduction.com



Monument aux morts



14h30, 18h30 | Durée 33'



Fixe



200 pers



IPES

Les puces savantes

Petits miracles (F)

Sous le plus grand des petits chapiteaux du monde, Alfredo Panzani, ancien dompteur de fauves, a troqué ses lions et ses éléphants contre une ménagerie de puces savantes avec laquelle il parcourt le monde. Tour à tour jongleuses, acrobates, cracheuses de feu, équilibristes, les puces dressées du Grand Panzani vous entraînent dans une frénésie de tours de force et d'élégance ponctués par un numéro unique au monde : Zaza, la puce volante qui, au péril de sa vie, est propulsée dans les airs grâce à un canon miniature.

Les puces savantes, dans le plus pur style des baraques foraines d'antan, est un spectacle tout public plein de surprises mêlant humour et poésie.

Approchez, Mesdames et Messieurs. Myopes et presbytes, s'abstenir !

pucessavantes.wixsite.com/petitsmiracles



Place Verte



14h30, 15h30, 16h30, 18h30, 19h
Durée 30'



Fixe | Billets gratuits à retirer au point
info à partir d' ½h avant le
spectacle. 2 billets max. par personne



50 pers

Garçons, s'il vous plaît ! (F)

Véritables « serveurs vocaux » a cappella, ce trio se balade au cœur du public muni d'une ardoise de chansons à la demande. Ils s'approprient les espaces, évoluent au milieu des spectateurs. Chantant pour un spectateur comme pour un cercle de 50 personnes... Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films, les Garçons nous offrent un service impeccable et personnalisé. Les Garçons voyagent léger : un costume, une ardoise et un diapason à la ceinture qui leur donne le la parfait...

www.garconssilvousplait.fr



Départ Grand-Place



14h45, 16h30, 19h30 | Durée 30'



Déambulatoire

Walking Thérapie

Cie Victor B. (B)

Après « Trop de Guy Béart tue Guy Béart », voici une nouvelle promenade sous casque de la Compagnie Victor B, un road-movie thérapie pour 100 spectateurs, dans les rues de la ville.

Une petite conférence sur tabouret, sur le bonheur et l'optimisme, et donc sur le grand malheur et la tristesse, qui se poursuit par un « safari » urbain mené par deux prédicateurs complètement déjantés, en chasse de tout ce qui assombrit notre utopie d'une vie meilleure, en guerre contre nos braconniers à nous que sont le malheur, la tristesse et la peur de l'autre ou de nous-même.

www.victorb.be



 Départ Place Verte

 15h, 18h | Durée 1h15

 Déambulatoire | Billets gratuits à retirer au point info à partir d' ½h avant le spectacle | 2 billets max. par personne

 100 pers (100 casques disponibles)

Leaving normal

Woest (NL)

Leaving Normal vous invite à une promenade dans une rue tout ce qu'il y a de plus banal. C'est un monde parallèle dans lequel la compagnie Woest vous emmène à votre insu, un monde poétique ou absurde selon l'interprétation, dans lequel chacun développe ses propres lubies, habitudes, déviances.

Road-movie théâtral et chorégraphique, *Leaving Normal* décale légèrement le monde vers ce qu'il pourrait être, avec un brin d'imagination, une touche poétique et une base résolument surréaliste... Equipé de boîtes à musique qui lui permettent de moduler la bande son du spectacle, le public évolue de spectateur à témoin ou participant selon les interprétations. Attention à ne pas vous faire embarquer dans leurs problèmes !

www.ciewoest.com



Départ Piscine



15h15, 17h30 | Durée 45'



Déambulateur



200 pers

Les Billy Beat Swing

Cie du Tarmac (B)

Ils sont trois, trois demi-frères aux prénoms composés : Il y a Jean-Loup, celui qui met les petits plats dans les grands. Il y a Jean-Christian, avec lui, on est toujours contents. Et Jean-Robert qui fait tout à l'envers, mais bien.

Les Billy Beat Swing, un spectacle d'humour et de prouesses où se percutent, avec étincelles, le barnum et la belle vaisselle. Parfait pour venir en famille.

www.lacompagniedutarmac.be



 Place Verte

 15h45, 17h | Durée 30'

 Fixe

 300 pers

 St Mengold

Tutti Canti

Bernard Massuir (B)

Je chante, tu chantes ? Chantons ! Avec *Tutti Canti*, Bernard Massuir retrouve les pavés estivaux avec une forme acoustique pour les festivals de théâtre de rue et de musique. Polyphonies multiformes ou multiphonies polymorphes à quatre, seize ou six cent chanteurs. Une suite d'instantanés qui se partagent comme de suaves saveurs éphémères.

Il est grand temps de passer du temps à vibrer de concert...

www.bernardmassuir.be



 Cloître des Frères Mineurs

 16h, 18h30 | Durée 30'

 Fixe

 200 pers

 St Mengold

Pelat

Joan Català (ES)

La relation d'un homme avec un mât de bois. Joan Català ne montre rien d'autre dans *Pelat*, qui en catalan signifie littéralement « fauché ».

Formé au cirque comme à la danse, au théâtre et aux arts plastiques, Català met en jeu une poésie corporelle dérivée de l'observation du travail physique et artisanal. Pour finir par se hisser sur ce mât, l'artiste passe par un processus soigneusement ritualisé, inspiré des fêtes catalanes traditionnelles autour du mât de cocagne. Cette tension tissée de magnétisme aura pour effet de fédérer une communauté de spectateurs complices, unis dans l'anticipation collective.

www.joancatala.pro



 Ecole Sainte-Marie

 16h30 | Durée 40'

 Fixe

 300 pers

 Salle de gym Ste Marie

Las Polís (ES)

Un spectacle qui ne cherche pas à rire de la police, sinon de deux femmes qui cherchent à être aussi résistantes et intouchables que les forces de l'ordre.

Quand tout est sous contrôle sur la place publique, c'est que *Las Polís* est là. De toutes leurs forces elles maintiennent l'ordre et assurent la sécurité de chaque citoyen.

www.laspolis.com



 Grand-Place

 17h | Durée 45'

 Fixe

 300 pers

Three of a kind

The Primitives (B)

Three of a Kind est du théâtre gestuel et interactif joué dans l'espace urbain par un trio d'acteurs dans la cinquantaine. Peut-être que sa caractéristique la plus remarquable est sa spontanéité, ce qui fait que ni les artistes, ni les spectateurs ne savent très bien ce qui va se passer ensuite. La bande son diffère d'une fois à l'autre et jamais deux représentations ne sont les mêmes. C'est surtout cet élément de risque et de vulnérabilité qui rend le spectacle fascinant.

www.primitives.be



-  Place Verte
-  18h | Durée 30'
-  Fixe
-  150 pers
-  St Mengold

La Grande Phrase

Cie Didier Théron (F)

Fragiles et traversés par l'humour de ces corps incertains, boursouflés de formes, les personnages plongent la rencontre dans l'aléatoire, la tentative et l'étrange.

La dérision emporte tout, nos doutes et nos certitudes, et ouvre sur une autre danse. L'expérience de la déformation mise en jeu avec le mouvement a ouvert de nouveaux champs de perception ; l'émotion naît de ces situations sensibles.

www.didiertheron.com



-  Départ Grand-Place
-  18h30 | Durée 1h
-  Déambulateur

BOI

Galapiat Cirque / Jonas Séradin (F)

BOI est un solo acrobatique accompagné par la performance d'un musicien toujours différent. *BOI* est un moment de vie. C'est une relation entre deux amis de longue date. L'un rebondit, l'autre joue de la musique, les deux boivent. Ils évoluent au présent entre bouts de bois, musique, hache et alcool. Entre force et fragilité, ils se retrouvent face à eux-mêmes, face aux autres. D'échanges en partages, en quête de rencontres, ils finiront par convier le public à déguster un verre avec eux.

www.galapiat-cirque.fr



 Ecole Sainte-Marie

 19h | Durée 50'

 Fixe

 300 pers

 Salle de gym Ste Marie

Voisins

Cie du milieu du monde (B)

Au détour d'une rue, dans un quartier de la ville, ou sur une place de village un container se dresse à la verticale. Tel un monolithe, l'objet imposant semble avoir été parachuté ou téléporté. Soudain s'ouvrent quatre fenêtres qui révèlent les intérieurs de quatre appartements.

Ce n'est plus un container, c'est un immeuble qui est planté là devant nous, dans le sol, immuable. Pourtant ses habitants, ces voisins qui pourraient être les nôtres, sont prêts à déplacer des montagnes. Dans une énergie féroce, ils secouent l'actualité qui modèle leur quotidien: de leurs castelets étriqués, ils luttent pour se ménager des espaces de liberté. *Voisins*, c'est du théâtre qui invite à la dérision et à l'autodérision.

www.lacompagniedumilieudumonde.be



7 Parking coin rue des Brasseurs

🕒 19h30 | Durée 1h

➔ Fixe

👤 350 pers

Amor

Billbobasso (F)

« Amor » ou « A mort » ?!

Un couple dans une arène. Pas mal d'années de mariage au compteur et maintenant leur tendresse à eux est faite de cruauté et de violence. Le temps a fait son œuvre (dans le sens le plus tendu du terme), et aujourd'hui, les nerfs à vifs ils sont prêts à s'étriper.

Chez eux tout est prétexte à s'enflammer, d'ailleurs à proprement parler, tout s'enflamme !! Faire la cuisine, laver le linge, passer l'aspirateur, toutes ces actions et ces objets du quotidien se retrouvent au centre d'une grande corrida domestique et fantasque où flammèches, fumées et étincelles colorées rehaussent la banalité de la situation en un réel feu d'artifice.

Comme son nom l'indique, ce spectacle se veut duel, ambivalent, joueur, sauvage et tenace. Il parle de deux êtres qui s'aiment... à mort.

www.billbobasso.com



8 Place Saint-Jacques

🕒 20h30 | Durée 30'

➔ Fixe

👤 300 pers

SU Á FEU

Deabru Beltzak (ES)

Nouvelle création, *SU Á FEU* émerge en 2016 pour libérer de nouvelles envies, aboutir de nouvelles exigences musicales et chorégraphiques, approfondir l'identité atypique du groupe et redéfinir un rituel à partager.

Bâtie avec un souci constant du détail, cette création interprétée par 7 acteurs-musiciens, éclairera les rues sous un angle nouveau et fantastique et ne manquera pas d'initier les spectateurs à de nouveaux rituels autour du feu primitif.

Avec *SU Á FEU*, se crée une fête de rythme et de lumière, vitale, magique et magnétique. Cinquante minutes d'une procession mystérieuse et tribale !

www.deabrubeltzak.com



6 Départ parking Avenue des Ardennes, puis vers Grand-Place

🕒 21h | Durée 1h

➔ Déambulatoire

👤 1000 pers

Projet fantôme

Etienne Saglio (F)

Dans une fantasmagorie envoûtante, un vulgaire morceau de plastique prend vie sous nos yeux... De cette alchimie étrange, un fantôme s'envole hanter nos mémoires en ce soir de fin d'été.

Un exploit de magie nouvelle à la grandeur de la Grand-Place de Huy.

www.ay-roop.com/etienne-saglio/



 Grand-Place

 22h | Durée 30'

 Fixe

 1000 pers

Soirée dansante

Chazam (B)

Le célèbre *Chazam*, activiste musical depuis des lustres, compose et conçoit des disques incongrus et des spectacles inoubliables, fait aussi danser en tant que programmeur ou DJ dans des soirées déglinguées. Collectionneur impénitent de disques vinyles improbables, il nous a promis d'en apporter une sélection faite pour se remuer...

www.chazam.org



 Saint-Mengold

 22h30 | Durée 2h

 Fixe

La péniche Le Ventre de la Baleine accueille



Un ventre qui se vit comme un abri, un refuge, une couveuse de projets en gestation, un outil de création... Il accueille quatre projets en cours de création à Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue.

Vivants

Isabelle Defossé et Fabio Zenoni (B)

Vivants est le nouveau projet destiné à la rue d'Isabelle Defossé et Fabio Zenoni. Une bouffonnerie excessive de deux excessifs excédés par l'excès ou un dernier sursaut des consciences avant l'endormissement fatal. Cette fable décalée nous raconte la lutte d'un couple au cœur du paradoxe et du chaos contemporain.



Traverser le monde avec un sac de plumes
Stéphane Georis (B)

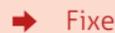
Stéphane Georis est le fondateur de la compagnie des Chemins de Terre. Il lira ici des extraits de son projet en partie écrit dans le calme de Latitude 50 : *Traverser le monde avec un sac de plumes*, extrait de ses carnets de voyage qui disent l'état désespérant du monde d'aujourd'hui, et l'immense rôle qu'y tiennent, consciemment ou pas, les artistes de rue.





📍 Quai Batta

🕒 14h Isabelle Defossé et Fabio Zenoni



Fixe

14h30 Stéphane Georis

15h30 et 18h A.W.A.C



80 pers

16h Timotéo Sergoï

Par-delà bien et nul A.W.A.C. (F)

A.W.A.C, Artists Without A Cause, sont deux comédiens qui revendiquent se moquer de l'art autant qu'ils l'aiment. Un duo dont la démarche artistique n'a pour causes que leurs effets. *Par-delà bien et nul* part de l'ambiguïté que peut provoquer leur travail sur certains spectateurs qui se demandent parfois si ce qu'ils font est Bien ou Nul. Un univers assez singulier qu'ils vous invitent à découvrir dans ce work in progress.



Ecrire sur les murs Timotéo Sergoï (B)

Depuis un an, la poésie trouve sa place placardée sur les murs des villes et villages que Timotéo Sergoï traverse. Des stickers, des affiches affirment haut et fort une résistance au monde qui s'écroule, un espoir peut-être d'entrevoir un monde meilleur, une arme enfin qu'est incontestablement l'écriture en public. *«Tu es poète. La plume se trouve parmi les autres armes, dans le grand tiroir du bureau juste à côté du coupe-papier.»*



Co-organisateurs

Les Unes Fois d'un Soir

Les Unes Fois d'un Soir, festival des arts de la rue, sévit depuis 1991. 16 éditions en 26 ans, et 3 villes d'accueil, c'est dire si son histoire ne s'apparente pas à un long fleuve tranquille... Mais 26 ans, c'est l'âge de la maturité et c'est en bord de Meuse qu'elle s'épanouira le plus harmonieusement. En s'associant avec Latitude 50, nous donnons une nouvelle dimension au projet et renforçons sa cohérence. L'asbl *Unes Fois d'un Soir* s'est toujours imposée une longue recherche pour proposer à son public une programmation cohérente, diversifiée, originale, surprenante, drôle et profonde à la fois, et surtout sans concessions... Nous espérons de tout cœur que le public hutois appréciera l'événement et en sortira comblé !

www.lx|soir.be

Latitude 50

Pôle des arts du cirque et de la rue situé à Marchin, sur les hauteurs de Huy, Latitude 50 programme chaque année une dizaine de spectacles et accueille une quarantaine de compagnies en résidence de création... Quelques 150 artistes viennent y créer leur spectacle chaque saison. Situé en milieu rural et riche de ses nombreuses collaborations, Latitude 50 articule fabrication et diffusion de spectacles et développe ainsi un lieu permanent de créativité, d'imagination et d'échanges.

Découvrez la nouvelle saison et inscrivez-vous à la newsletter via www.latitude50.be

www.latitude50.be

Infos Pratiques

Accès spectacles

Tous les spectacles sont gratuits

Certains spectacles se déroulent dans des espaces à la jauge limitée; le lieu ne sera donc plus accessible une fois que celui-ci sera complet. Nous vous conseillons dès lors d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation.

Point Info

Vous trouverez le Point Info au centre du festival, Place Verte. Une permanence est assurée de 13h à 20h le jour du festival.

Parking

De nombreux parkings gratuits sont à votre disposition dans le centre de Huy. Retrouvez-les dans la page infos pratiques sur www.1x1soir.be

Bar et Resto

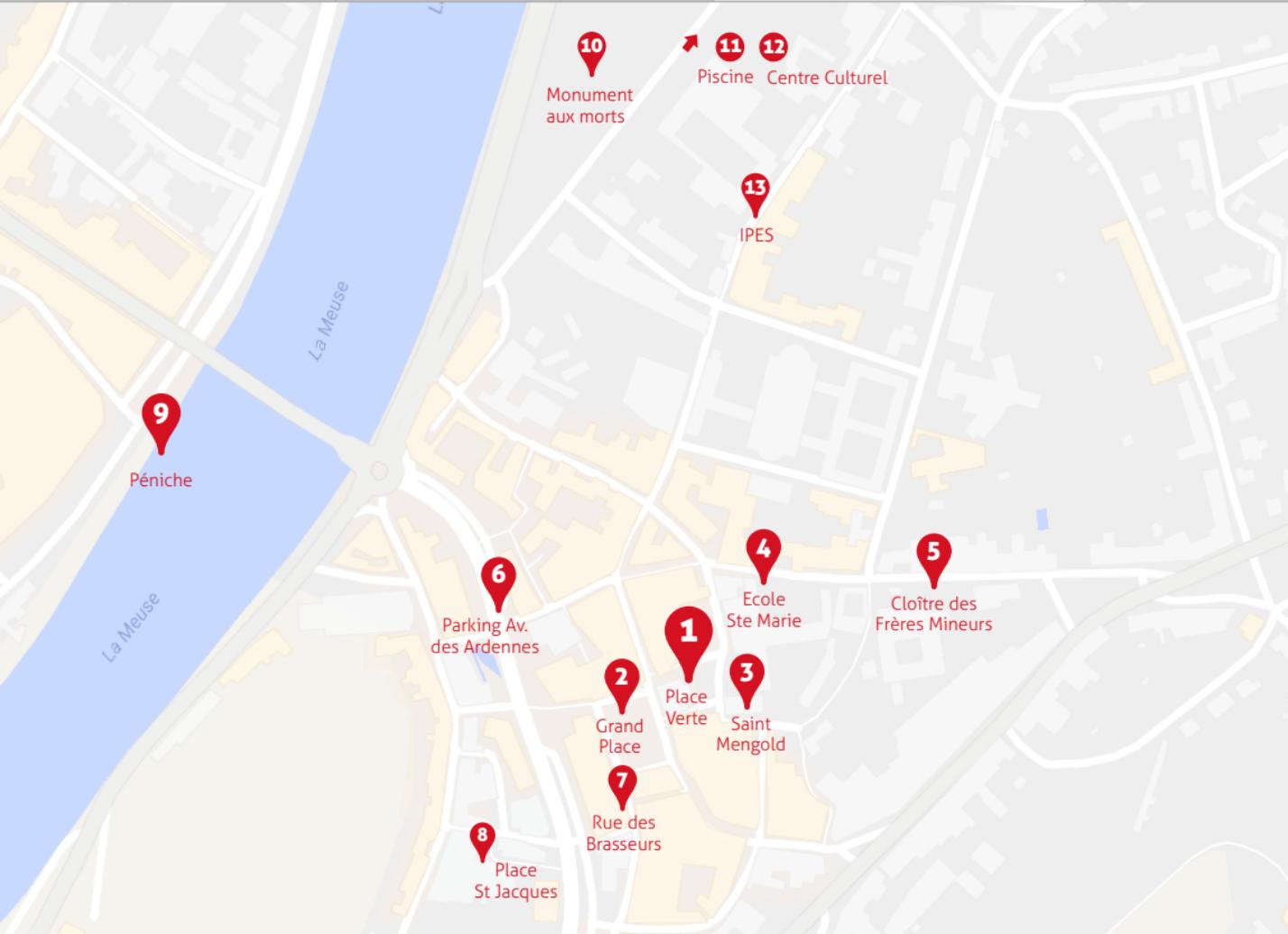
En plus des nombreux restos et cafés de Huy, vous trouverez de quoi boire et manger Place Verte. Bar dès 13h. Cuisine du monde entre 13h et 21h proposée par l'asbl Dora Dorès.

Train

Huy est à 25 minutes en train de Liège et de Namur et le centre du festival est à 15 minutes à pied de la gare. Les derniers trains vers ces deux grandes villes sont aux alentours de 23h.

Bénévoles

Vous voulez vivre la prochaine édition des *Unes Fois d'un Soir* de l'intérieur ? Envoyez-nous votre contact à benevoles@1x1soir.be



9

Péniche

10

Monument
aux morts

11



Piscine

12

Centre Culturel

13

IPES

6

Parking Av.
des Ardennes

4

Ecole
Ste Marie

5

Cloître des
Frères Mineurs

1

Place
Verte

2

Grand
Place

3

Saint
Mengold

7

Rue des
Brasseurs

8

Place
St Jacques

La Meuse

La Meuse

www.lxlsoir.be



info@lxlsoir.be



Wallonia



LE SOIR

Une co-organisation de l'asbl Les Unes Fois d'un Soir et de Latitude 50 en partenariat avec la Ville et le Centre culturel de Huy.

