



FESTIVAL
DES ARTS
DE LA RUE
DE HUY

20 AVRIL
2024

21

GRATUIT

LATITUDE50
PÔLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

EDITO

Après 8 années de co-organisation, l'équipe de Latitude 50 est heureuse de reprendre pleinement les rênes de ce bel événement qu'était *Les Unes Fois d'un Soir*. Soutenu par la Ville, le Centre culturel de Huy et la péniche le Ventre de la Baleine, *Le Festival des Arts de la Rue de Huy* se développe : il investit de nouveaux lieux dans la ville et passe à deux jours de programmation.

Un développement qui se fait dans une certaine continuité, l'ADN du festival étant conservé. Le *FAR de HUY* continuera à défendre des propositions artistiques engagées, décalées et qui questionnent. Cette année, plus de 25 compagnies belges et internationales triées sur le volet fouleront le pavé hutois, quelque 130 artistes pour 90 représentations. Avec, parmi la trentaine de spectacles programmés, une dizaine de premières belges, des extraits de créations en résidence à Latitude 50 et un labo de l'Ecole Supérieure d'Actrices et d'Acteurs de Liège.

Bienvenue à Huy pour faire le plein d'intrigant, de décoiffant, de déjanté, de poésie et d'impertinence.

Nous vous souhaitons un très bon festival !

L'équipe de Latitude 50

LE MOT DU BOURGMESTRE

Huy s'apprête à vivre de nouveau des moments d'émerveillements, de rires, de vibrances et de découvertes au rythme de la programmation de la prochaine édition du *Festival des Arts de la Rue de Huy*. Ces rencontres culturelles et festives offrent une opportunité de redécouvrir notre ville sous un jour différent : 26 compagnies belges et internationales nous transporteront tout au long de cette huitième édition à ne pas manquer !

C'est avec enthousiasme que nous nous préparons à participer à cet événement qui met en avant les arts de la rue, contribuant ainsi à la vitalité et à l'attrait de notre magnifique ville.

Les arts de la rue ont cette capacité unique de captiver, surprendre, éduquer et émouvoir en même temps.

Le spectacle de rue nous secoue et nous fait délicieusement chavirer.

Nous sommes là, avec les artistes, en tant que spectateurs et spectatrices, ensemble.

Les 20 et 21 avril à Huy : oui à la créativité et à la culture à portée de main!

Au plaisir de vous y retrouver !

Eric DOSOGNE
Bourgmestre ff

15Feet6 (BE)

Les patineurs

Cirque sur roulettes

C'est le moment d'en découdre avec la patinoire. Avec l'aide du public, deux acrobates vous proposent une bataille spectaculaire sur patins à roulettes au son de la Valse des Patineurs d'Émile Waldteufel.



1 Place Verte

🕒 Sam 14h30 17h30

Dim 15h 16h30

🕒 20'

👥 Tout public

400 pers.

🏠 Fixe / Couvert en cas de pluie

Atelier Lefeuvre & André (FR)

Parblex !

Première belge

Voilà bientôt vingt ans qu'ils se tirent le maillot avec une complicité toujours plus naturelle et un amour de la blague bien faite qui ne tolère pas le compromis. Jean-Paul Lefeuvre et Didier André affirment leur attachement à une forme d'artisanat laborieux et modeste, faisant d'eux les adeptes d'une sorte de "slow cirque".

Dans *Parblex !*, toutes les fantaisies sont permises à condition qu'elles s'incarnent avec application. Se prendre au jeu sans se prendre au sérieux, voilà la plus périlleuse de leurs acrobaties. Un jeu dépouillé, une économie de mouvements, tout ceci contribue à créer un univers où l'absurde s'étire jusqu'au rire, pour que, finalement, la poésie apparaisse comme le dénominateur commun de tous leurs vains efforts...

Slow cirque



 Parking Devenirs

 Sam 15h

Dim 16h30

 45'

 À partir de 7 ans

300 pers.

 Fixe / Couvert en cas de pluie

Cie Balance-toi (BE)

Claudette

Étape de travail

Marionnette attachante

Claudette est un hommage à la vieillesse. Un hommage aux rides remplies de sagesse et d'expérience, un hommage à toute une génération de mamies qui après avoir tout donné pour les autres, se retrouvent seules. *Claudette* raconte l'histoire d'une vieille dame révoltée par sa solitude qui, avec l'aide de ses petits-enfants, va se sentir vivante à nouveau. Compagnie accueillie en résidence de création à Latitude 50. Cette présentation est un extrait de travail en cours.



1 Place Verte - Saint-Mengold

🕒 Sam 16h30

Dim 15h30

🕒 30'

👥 Tout public

180 pers.

🏠 Fixe/ Couvert en cas de pluie

Cie Jusqu'ici tout va bien (FR)

Mascotte


Solo pour un costume de mascotte et l'homme à l'intérieur

Chauffeur de stade, emblème de pub ou de parc d'attractions : nous avons tous déjà vu une mascotte au sourire figé qui se dandine pour le plus grand plaisir des enfants. Mais derrière les câlins, coucous de la main et chorégraphies kitsch, que reste-t-il de l'humain dont le boulot est d'animer la mascotte? Qui est celui à l'intérieur? Venez rencontrer l'être de chair qui se cache dans le personnage en mousse.

Un fiction tendre et burlesque sur un costume de mascotte et l'homme qui s'y cache.



 Parking Devenirs

 Sam 17h30

Dim 14h30

 40'

 À partir de 7 ans

150 pers.

 Fixe / Couvert en cas de pluie

Cie Kumulus (FR)

Les Squames

Dernière belge

Étranges humanoïdes

Humanoïdes venus des montagnes d'Europe centrale, les squames sont acheminés, sous l'œil vigilant des gardiens, dans le dernier endroit qui leur est désormais consacré, la cage. Vous pourrez constater que même si ces êtres ne représentent plus aujourd'hui qu'une minorité, celle-ci est loin de demeurer silencieuse...

Dernière année de tournée pour ce spectacle emblématique des arts de la rue créé en 1988 et qui aura joué un peu partout en Europe. Un spectacle qui invite à se questionner sur le regard que nous portons sur l'autre, la manière dont nous traitons la différence, et dénonce sans les nommer les multiples formes de racisme.

Les Squames c'est du lourd, de l'historique. Un spectacle de vingt ans d'âge et une performance de taille de la compagnie Kumulus.
Télérama - 2008



- 📍 Grand Place
- 🕒 Sam 15h30 à 18h30
- 🕒 180'
- 👥 Tout public
- 300 pers.
- 🏠 Fixe

Cie La Pendue (FR)

Poli Dégaine

Deux marionnettistes en cavale trimentent une arme d'hilarité massive : ils dégainent Polichinelle, la marionnette la plus célèbre du monde et s'apprêtent, avec un enthousiasme effréné, à donner le spectacle dont ils ont vanté l'exceptionnel mérite. Mais, comme attendu, rien ne se passe comme prévu.

Bienvenue dans la frénésie désopilante d'une nouvelle version de Polichinelle où il apparaît dans son élan le plus débri-dé et à un rythme détonnant, déclenchant des rafales d'éclats de rire qui ravagent sans distinction les enfants comme les adultes. Car Polichinelle rit de tout.

Même de la mort.

*Manipulation insolente,
libertaire et disjonctée*



5 Cloître

🕒 Sam 17h

Dim 16h

🕒 55'

👥 À partir de 7 ans

200 pers.

🏠 Fixe / Couvert en cas de pluie

Cie L'immédiat (FR)

La Lévation Réelle

Première FWB

Impromptus acrobatiques

Quatre personnages investissent par surprise l'espace public pour tordre notre perception de l'apesanteur. Des illusions d'envolées, des portées inversés, des équilibres à revers, des déséquilibres à rebours, la réalisation du vertige terriblement contagieux de ne plus toucher terre et de ne plus pouvoir revenir au sol... Dans cette parenthèse poétique d'une dizaine de minutes, impromptu acrobatique et véritable prouesse technique en envolée surréaliste, la Compagnie L'Immédiat ajoute à son impressionnant répertoire, cette réflexion circassienne unique et absolument joyeuse sur l'absurde et l'émerveillement en partage.

Simplement magique !



2 Grand Place

🕒 Sam 15h 15h30 16h 18h30
19h 19h30

Dim 14h 14h30 15h 17h30
18h 18h30

🕒 10'

👥 Tout public

150 pers.

🪑 Fixe

Cie Mmm... (FR)

Tant Bien que Mal

Première FWB

*Tragi-comédie
de vie à trépas*

Représentation du dimanche à réserver via billetterie en ligne sur latitude50.be


«Le pire serait qu'on n'arrive ni à en rire, ni à en parler». Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. Si l'annonce est brutale pour cette famille unie, les réactions diffèrent : le père se cache derrière ses sentiments pendant que la mère se cache derrière un drap... Les enfants, eux, font honneur au défunt faisant vibrer souvenirs, hommages sincères et blagues douteuses. Dans cet élan, les idées de Socrate, Natasha St-Pier et Damasio s'entrechoquent.

Un hymne à la vie dans lequel le rire et la communion entre les vivants l'emporteront toujours.

Une épopée poignante, un spectacle puissant !



 Cour Gouverneur

 Sam 14h30

Dim 11h

 85'

 À partir de 12 ans

150 pers.

 Fixe / Couvert en cas de pluie

ESACT (BE)

HTML#VE

Labo

Exploration théâtrale
de la cyber-réalité

Dans une ère où la technologie façonne de plus en plus notre perception du monde, *HTML#VE* est une performance théâtrale qui plonge au cœur des enjeux de l'espace virtuel dans notre société contemporaine. Ensemble, nous questionnons la nature même de la réalité et de l'authenticité dans un monde où les frontières entre le tangible et le virtuel s'estompent progressivement.

HTML#VE est un travail créé au sein de de l'ESACT (École supérieure d'actrices et d'acteurs - Conservatoire royal de Liège). Dirigé par Sara Selma Dolorès, il est le fruit de la collaboration étroite entre Latitude 50 et l'ESACT sur les questions de pratiques artistiques en espace public

Possibilité de prendre le spectacle en cours de route.



5 Parking du Cloître

🕒 Sam 20h30

🕒 75'

👥 À partir de 12 ans

150 pers.

🏠 Fixe

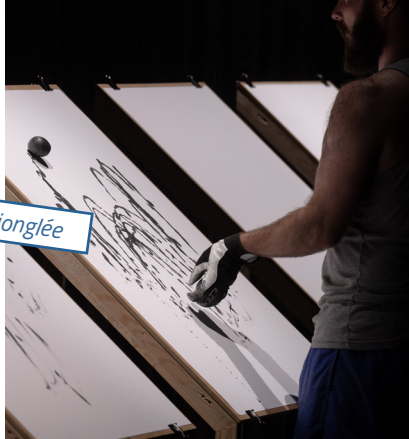
Fabian Krestel (BE)

The Labyrinth

Première

Performance jonglée

The Labyrinth est un essai interdisciplinaire qui entrelace théâtre, danse, cirque, musique et arts visuels. Une forme d'opéra expérimental, spectacle laboratoire, installation in situ ou conférence artistique. Cette initiative ludique explore la relation entre processus créatif et produit fini. L'objectif est de dévoiler des trésors artistiques cachés derrière les défis et les besoins physiques du mouvement.



5 Jardin du Cloître

🕒 Sam 15h et 18h

🕒 25'

👥 À partir de 10 ans

100 pers.

🏠 Fixe / Couvert en cas de pluie

Collectif Jeanine Machine (FR)

Le Pédé

Première belge

Déambulation militante

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20ème siècle et participent à la culture queer d'aujourd'hui. A travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation.

Parcourir ces luttes c'est une manière de se les réapproprier, de savoir d'où elles viennent afin de mieux comprendre où nous sommes. L'envie est d'identifier et de rendre visibles les différentes minorités existantes dans ces luttes pour la liberté, et de tenter d'imaginer ensemble la convergence de ces combats. Et puisque les luttes naissent principalement dans la rue, c'est ici que le spectacle doit se jouer.



7 Entrée Rue Rôtisseurs

🕒 Sam 15h

🕒 135'

👥 À partir de 12 ans

250 pers.

🗺️ Spectacle itinérant

Kenzo Tokuoka (BE)

MAKaban

Étape de travail

*Balade introspective pour
un ermite acrobate*

À la croisée du cirque et des arts visuels, *MAKaban* met en jeu un improbable pèlerin-acrobate et quelques bambous assemblés sommairement... Cette étrange structure évoque l'idée d'un «chez soi» imaginaire et nomade.

Entre pensées intimes et immensités des paysages traversés, vous êtes conviés à un bout du voyage...

Compagnie accueillie en résidence de création à Latitude 50. Cette présentation est un extrait de travail en cours.



1 Place Verte - Saint-Mengold

🕒 Sam 18h

Dim 17h

🕒 30'

👥 Tout public

180 pers.

🏠 Fixe / Couvert en cas de pluie

La Colombe Enragée (FR)

Le Prénom

Étape de travail

Solo de danse et paroles

Dans ce solo mêlant danse et oralité, Maryem Dogui interroge ses racines africaines - ivoiriennes et judéo-algériennes - et son héritage culturel d'enfant d'immigré-es empêchés par des siècles de colonisation et d'assimilation françaises. *Le prénom*, c'est la tentative de réparation d'une chaîne brisée, la réappropriation viscérale d'un héritage à trous. Un témoignage intime comme réconciliation transgénérationnelle et multiculturelle.

Ce solo nous embarque dans une enquête à la fois intime et collective, à la recherche des fragments des cultures de ces familles, un passé à combler, à relégitimer et à faire sien.

Compagnie accueillie en résidence de création à Latitude 50. Cette présentation est un extrait de travail en cours.



1 Place Verte - Saint-Mengold

🕒 Sam 21h30

Dim 14h

🕒 30'

👥 À partir de 10 ans

180 pers.

🏠 Fixe / Couvert en cas de pluie

La Mêlée (BE)

Jean (titre et texte non exhaustifs)

Étape de travail

Fable cynique et poétique

Jean, 36 ans, habite une petite ville de banlieue et est employé chez Mkt.

“Bonjour, je...”. Merci Jean. Au revoir.

Ici comme ailleurs, la parole est empêchée, l'espace réquisitionné.

Jean tentera alors de percer les récits qui, de prime abord, n'étaient pas faits pour lui.

Digression, tour de force, manipulation de l'espace, tous les moyens sont bons pour déjouer la représentation et tenter de la faire basculer vers un monde où les récits invisibles, mais libérés, prennent leur place.

Compagnie accueillie en résidence de création à Latitude 50.
Cette présentation est un extrait de travail en cours.



1 Place Verte - Saint-Mengold

🕒 Sam 15h

Dim 18h30

🕒 30'

👥 À partir de 10 ans

180 pers.

🏠 Fixe / Couvert en cas de pluie

La Synecdoque (BE)

Un Conteneur

Première

Un Conteneur, c'est une histoire de boîtes, une histoire de conteneurs, justement.

Un grand et des petits. Un grand plein de petits.

De petits conteneurs et de petites personnes.

Les petites personnes vivent parmi les conteneurs.

Certaines transportent, d'autres reçoivent. Certaines travaillent, d'autres commandent.

Toujours pareil.

Toujours? Pas si sûr...

Dans son conteneur-castelet, une marionnettiste nous raconte, sans parole, cette petite société et comment, parfois, on décide de sortir de sa boîte.

Petite forme marionnettique



 Jardin Téléphérique

 Sam 14h30, 16h 17h30

Dim 14h, 15h30 17h

 35'

 À partir de 5 ans

50 pers.

 Fixe / Couvert en cas de pluie

Le Grand Colossal Théâtre (FR)

La Chienlit - Episode 1

Pour un fascisme ludique et sans complexe

Première belge

Théâtre à la croisée
de David Lynch et Interville

Nous assistons aux débuts d'un dérèglement qui va bouleverser la vie d'une communauté tranquille. Il y sera question de fascisme donc, mais sans treillis militaire ni moustache carrée. Alexandre Markoff préférant traquer les ferments du totalitarisme dans la folie joyeuse et burlesque d'une réunion de copropriété.

La Chienlit: Dans une commune périurbaine, les ordures s'accumulent sous un soleil de plomb. Entre réalisme social et comédie burlesque, *La Chienlit* est une série théâtrale qui raconte comment une ville bascule dans le chaos. Le surprenant écosystème des immondices révèle et exacerbe les mécanismes du corps social. C'est la chronique d'un grand dérèglement.



3 Ecole Sainte-Marie

🕒 Sam 16h

🕒 85'

👥 À partir de 10 ans

300 pers.

🏠 Fixe / Couvert en cas de pluie

Le Grand Colossal Théâtre (FR)

La Chienlit - Episode 2

Feu Madame Singer

Première belge

Théâtre à la croisée
de David Lynch et Interville

Les assauts continus d'animaux nuisibles, la canicule, les vaines tentatives de la mairie pour rétablir l'ordre et les incivilités d'une cité voisine, transforment la ville en fournaise. Un soir, Madame Singer est retrouvée assassinée dans son appartement. L'arme du crime a disparu dans la nature avec dessus les empreintes de certains membres de la résidence.

La Chienlit: Dans une commune périurbaine, les ordures s'accumulent sous un soleil de plomb. Entre réalisme social et comédie burlesque, *La Chienlit* est une série théâtrale qui raconte comment une ville bascule dans le chaos. Le surprenant écosystème des immondices révèle et exacerbe les mécanismes du corps social. C'est la chronique d'un grand dérèglement.



 Ecole Sainte-Marie

 Dim 14h

 85'

 À partir de 10 ans

300 pers.

 Fixe / Couvert en cas de pluie

Les Sanglés et En Corps en l'Air (FR)

Gagarine is not dead

Première belge

*Spectacle
antigravitationnel*

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale.

L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !

Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...



6 Ecole Charlemagne

🕒 Sam 20h

Dim 17h

🕒 60'

👤 Tout public

800 pers.

🏠 Fixe

Los Galindos (ES)

MDR

Première belge

Le rire comme moteur
mortel d'un spectacle

Rossinyol, Mardi et Melon font face à une situation inattendue. Qui sera de leur côté ? Trouveront-ils une solution ? Ou devront-ils être condamnés ? En tous cas, Los Galindos ont besoin de vous pour répandre l'optimisme tout en suscitant un esprit critique. Vous risquez seulement de mourir de rire. La nature sauvage et maladroite des personnages, mais aussi leur besoin d'exister, les emmènent dans un spectacle improbable et excentrique, où le rire, le plaisir et la fantaisie sont moteurs.

MDR est une farce pour déranger et divertir, questionner le caractère arbitraire de la justice, depuis notre quotidien : le cirque et les clowns. À travers cette expérience autant hilarante qu'effrayante, on perçoit une histoire d'amitié sincère, bousculée par un sentiment âpre de responsabilité et de culpabilité.



3 Ecole Sainte-Marie

🕒 Sam 17h30

Dim 18h

🕒 70'

👤 À partir de 10 ans

250 pers.

🏠 Fixe

Martin Kaspar Orkestar (CH)

Homme-orchestre

One-Man Band

Avec clarinette, demi-clarinette, sifflet, clarinette-basse, maracas, tambour, crécelle et avec sa voix, Martin Kaspar voyage depuis 2001. Avec son spectacle d'homme-orchestre, il a traversé de nombreux pays dont le Sénégal, le Brésil, la Serbie, l'Italie... De ceux-ci, il ramène des rythmes et des mélodies qu'il aime diffuser de la tête aux pieds, en dansant, notamment, avec son orchestre portatif. Il en modifie les dimensions par sa présence étonnante et poétique.



📍 Esplanade Batta - péniche

🕒 Sam 14h30 17h

Dim 16h

🕒 30'

👤 Tout public

100 pers.

🏠 Fixe / Couvert en cas de pluie

Pocket Théâtre (FR)

Jean-Pierre, Lui, Moi

Représentation du dimanche à réserver via billetterie en ligne sur latitude50.be

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, *Jean-Pierre, Lui, Moi* est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes. Passant de l'annonce du handicap aux parents, à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de pudeur.

Théâtre autobiographique



12 Centre Culturel

🕒 Sam 20h30

Dim 11h

🕒 120'

👥 À partir de 12 ans

110 pers.

🏠 Fixe / Couvert en cas de pluie

Théâtre Nationale 4 (BE)

Cabane, Cabane !

Vite des cabanes!

Pour abriter nos vies quand elles s'échappent de nos agendas, de nos plannings ...

Des huttes de phrases, de rêves, de possibles ...

Des cabanes pour protéger nos petits mondes intimes ...

Les refuges tendres de la confrérie humaine ...

Pour tenir en vie La vie !

Une veillée douce, poétique, comique et cosmique.

Ce spectacle est, avant tout, une expérience à vivre. Son espace de jeu circulaire, autour duquel sont installées trois rangées de spectateurs, permet un théâtre d'adresse directe et de vraie proximité.... Une certaine humanité assise pour quelques instants sur le bord du monde.



5 Cloître

🕒 Sam 14h 19h

Dim 14h

🕒 60'

👤 À partir de 12 ans

100pers.

🏠 Fixe / Couvert en cas de pluie

Zora Snake (CMR)

L'Opéra du villageois

Rituel performatif politique

L'Opéra du villageois se présente comme un essai performatif et politique, un rituel autour de l'or et du sel, ressources pillées par les colonisateurs. C'est un hommage rendu aux habitants des villages longtemps tenus pour "incivilisés", afin de réveiller leur force et leur résistance.

Danseur, chorégraphe et performeur, Zora Snake est l'un des artistes les plus prometteurs de la scène contemporaine africaine. Basée au Cameroun, sa compagnie mène des activités artistiques liées aux questions sociales, d'intégrité et de cohabitation pacifique, concevant l'art comme un moyen de résistance des peuples mais aussi comme une possibilité extraordinaire de renouer avec sa culture, ses origines et l'existence, pour (ré)interroger sans cesse le monde.



2 Grand Place (départ)

🕒 Sam 19h

Dim 15h30

🕒 40'

👤 À partir de 12 ans

200 pers.

🗺️ Spectacle itinéraire

Boite à Clous (BE)

Robert la Licorne

Flânerie fantastique

Il y a quelque temps, *Robert la Licorne* a été sauvée in extremis de l'abattoir par Renée la fée. Comme Renée est à la retraite, ils n'ont pas grand chose à glander. Du coup, ils passent leurs journées de vieux briscards à chercher quelques rêves d'enfants à briser. Partout où ils passent, ils délivrent pets magiques et crottes sucrées pour le plaisir des petits et des grands.



📍 Esplanade Batta (départ)

🕒 Sam 14h30 15h30 16h30 17h30

Sam 14h30 15h30 16h30 17h30

🕒 25'

👤 De 2 à 10 ans

🚶 Démonstration






Patrimoine à Roulettes (BE)

Bande à Bambous

Installation participative

Construire une sculpture géante à partir de 7000 bambous, défi fou ? Qu'à cela ne tienne ! Apportez votre pierre à cette structure organique, fruit de l'assemblage spontané selon la technique de la triangulation. Cette création qui évoluera en continu pendant tout le week-end est accessible aux enfants accompagnés d'un adulte.



-  Esplanade Batta
-  Sam 14h à 18h30
Dim 14h à 18h30
-  270'
-  À partir de 6 ans
-  Fixe

Nova Central (BE)

Le Petit Manège d'Arnaud

*Manège de poche
à propulsion parentale*

100% écologique, fonctionne à l'huile de bras ! Inspiré des manèges d'antan et dans la lignée des entresorts forains d'autrefois, il est principalement réalisé à partir d'objets détournés. Des jeunes passagers embarquent pour un voyage tout en douceur à bord de la fusée X-23, la fameuse bassine volante, le dernier vélo sans batterie, l'authentique cheval fiscal, la frissonnante luge Crystal ou la fabuleuse montgolfière. Animé par un comédien de haut vol, il fera le bonheur des plus petits et des mollets de leurs parents !

Pour que la fête soit encore plus folle, une quinzaine de jeux d'adresse et de massacre accompagnent la *Petit Manège d'Arnaud*.



📍 Esplanade Batta

🕒 Sam 15h à 19h

Dim 14h30 à 18h30

🕒 240'

👥 De 1 à 6 ans

9 enfants par tour

🪑 Fixe

Boite à Clous (BE)

Dragobus

Balade dragonsque

Vous souhaitez partir pour de nouvelles contrées mais vous ne pouvez pas trop vous éloigner ? Vous aimez l'aventure mais appréciez aussi d'être assis bien confortablement ? Vous désirez dresser les créatures sauvages et les chevaucher fièrement ?

C'est très simple : prenez un *Dragobus*. Il vous emmène, ondulant, où bon vous semble, en prenant le plus de détours possibles. Il est cosy et son pelage bariolé mettra en valeur votre teint. C'est une créature très docile, qu'une demi douzaine de passagers peut aisément pénétrer et manipuler.

Bon voyage !



2 Entrée Grand Place (départ)

🕒 Sam 14h, 16h 18h

Dim 14h, 16h 18h

🕒 60' (10' par tour)

👥 De 4 à 12 ans

8 enfants par voyage

🚶 Démonstration

De Machienerie (BE)

L'Imaginarium du Capitaine Gustav II

Manège sur les flots

Le Capitaine Gustav II et son équipage ont navigué à travers les sept mers sauvages. Au cours de ces merveilleux voyages, ils ont rencontré d'extraordinaires créatures marines, vaincu des vagues déchaînées et débarqué dans des terres lointaines et étranges. Avec l'aide de ses marins intrépides, le Capitaine se lance maintenant dans une nouvelle aventure! *L'Imaginarium du Capitaine Gustav II*, déployé sur un beau carrousel, raconte les nombreuses histoires de l'équipage au cours de cette quête.

Ohé, montez à bord et préparez-vous pour un véritable voyage de découvertes. Le capitaine Gustav II, les plongeurs en haute mer, les poissons d'eau sauvage et les durs à cuire vous réservent un accueil chaleureux !



📍 Esplanade Batta

🕒 Sam 15h à 19h

Dim 14h30 à 18h30

🕒 240'

👥 De 2 à 8 ans

8 enfants par tour

🏠 Fixe

Boite à Clous (BE)

Zapoï L'Élan


Bestiole étonnante

Venu du fin fond des steppes, *Zapoï l'Élan* invite les enfants pour une petite balade au sommet de son dos, accompagné de son dresseur. Marionnette à 4 pieds grandeur nature, Zapoï sortira de son abri à la rencontre des familles et donnera un souffle vivifiant à la cité mosane le temps d'un weekend printanier.

Zapoï invitera vos enfants à vivre l'expérience que seuls quelques trappeurs canadiens ou norvégiens et bandits de grands chemins russes ont pu faire il y a des siècles... partir à l'aventure à dos d'élan.



 Esplanade Batta (départ)

 Sam 14h, 15h, 16h 17h

Dim 14h, 15h, 16h 17h

 25'

 De 2 à 10 ans

 Déambulation

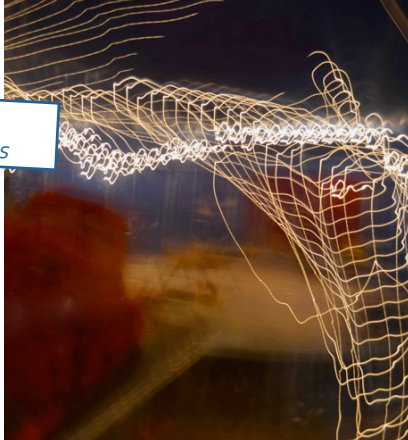
Quentin Lemenu (BE)

L'art de passer

*Conversations
entre saltimbanques*

Un podcast qui donne la parole à ceux et celles qui font les arts de la rue en Fédération Wallonie-Bruxelles... Quentin Lemenu est parti à la rencontre de ceux et celles qui œuvrent dans le domaine des arts de la rue.

Muni d'un micro, d'un enregistreur et de deux tabourets de camping, il a passé avec ses invités un moment hors du temps, pour discuter de leur pratique et recueillir leur vision et leur récit. Prêtez l'oreille pour découvrir ces personnalités rares et touchantes.



 Épicerie de la Hall - Rue du Pont 7

 Sam 14h à 20h

Dim 14h à 18h

 Permanent

 À partir de 10 ans

 Fixe / Couvert en cas de pluie

Photo Club de Marchin (BE)

Les Unes Fois d'un Soir

Après plusieurs éditions à Ath puis Lessines, le festival *Les Unes Fois d'un Soir* prend ses quartiers à Huy en 2016 afin de collaborer avec Latitude 50. Le festival tisse sa toile au fil des années avant que celui-ci ne soit repris pleinement par Latitude 50 en 2024... Il s'appellera dorénavant le *Festival des Arts de la Rue de Huy*. Archives par le regard attentif des membres du Photo Club de Marchin, fidèles spectateurs depuis 2016.

Créé par une poignée de passionnés de photographie en 1976, le Photo Club de Marchin n'a cessé de prôner la belle image. Il regroupe des personnes de tous âges, des débutants aux plus chevronnés, qui s'intéressent à la photographie sous tous ses aspects, qu'elle soit numérique ou argentique avec un appareil allant du téléphone portable à la chambre technique.

Expo



8 Art33 Galerie - Rue du Pont 6

🕒 Sam 14h à 20h

Dim 14h à 18h

🕒 Permanent

👥 Tout public

🏠 Fixe / Couvert en cas de pluie

POUR PROLONGER

17 MAI 2024 À LATITUDE 50

PROMENADE DANS LES ARCHITECTURE SALTIMBANQUES

Une journée professionnelle pour questionner les architectures pour le cirque et les arts vivants en espaces ouverts, dans le cadre de l'Année Cirque et Architecture organisée à Latitude 50.

Une journée pour les architectes, circassien.ne.s, performers, danseuses, constructeurs, apprenti.e.s, bâtisseuses, tisseur de ville, curators de festivals, programmeurs transversaux, urbanistes, cellules événementiel de commune, coordinateurs d'espaces publics, collectifs et curieux.

Une journée conçue comme une promenade où l'on découvre des architectures saltimbanques d'aujourd'hui et de demain. "Des architectures saltimbanques, démontables et légères comme les bancs et les tréteaux d'autrefois, au croisement de l'art, de l'architecture et de l'activisme, visant une réalité humainement augmentée", selon les mots de Pauline de La Boulaye qui a préparé le programme de cette journée avec Vincent Geens.

Infos et inscriptions sur www.latitude50.be



PECHAKUCHA DES ARTS DE LA RUE

20 images x 20 secondes pour convaincre les professionnels des arts de la scène présents, parler d'une création en devenir, défendre un projet, faire une performance éclair... 11 compagnies choisies (se) racontent en 6 minutes 40 secondes. Le PechaKucha s'adresse aux professionnels des arts de la scène, inscription via latitude50.be. Organisé avec le soutien de la SACD et de WBTD. Powered by PechaKucha.

Outre le PechaKucha, un accueil tout particulier est prévu pour les professionnels des arts de la scène, des parcours pros, un accès privilégié aux spectacles, un after et de l'aide au logement sont proposés. Toutes les infos sur latitude50.be/rdv-pros



AU PROGRAMME DE CETTE ANNEE

📍 **Péniche ventre de la Baleine**
Quai Batta

🕒 **10h PechaKucha**
12h Apéro dinatoire

👉 **Inscription via**
latitude50.be

Cie des Bonimenteurs - Au Coin de ma Rue

Cie Jusqu'ici tout va bien - Avant l'Esquive

Cie Piergiorgio Milano - Fortuna

Cie Pocket Théâtre - Thierry Combe - Hommes Intègres

Cie s'Enfabrik - Le Dernier Carrousel

Collectif Hold Up - Firmament

Jérôme Michez - Collusion

Kumulus - Qui a tué mon père

Naïma Triboulet - Atomic Phénix

Theresa Kuhn - ØBLiK

Triportes la Compagnie - Bruxelles & Poivre (nom provisoire)

MAIS ENCORE...

UN FESTIVAL ÉCO RESPONSABLE MAIS PAS QUE...

Latitude 50 mène une série d'actions afin de diminuer l'empreinte écologique du festival. A travers le Festival des Arts de la rue de Huy, Latitude 50 est également soucieux de son empreinte sociale et territoriale... Sortir de Marchin pour investir Huy et faire rayonner le FAR de HUY sur un large territoire permet de toucher un nouveau public. Un public de connaisseurs, de passionnés mais également un public parfois éloigné de cette forme artistique que sont les arts de la rue. De par sa gratuité et l'investissement de l'espace public avec des spectacles de qualité et engagés, le festival souhaite décroquer et questionner.

UNE DÉCO URBAINE...

Depuis cette année, nous collaborons avec Lost Niños et l'Atelier Décors de Marchin pour habiller le festival avec une décoration qui évoluera à chaque édition.

Lost Niños est un collectif liégeois ayant vu le jour suite à la rencontre entre deux artistes, Joé Fortuné et Romain Crowet.

L'Atelier Décors est le fruit d'une collaboration entre Devenirs et Latitude 50. Devenirs ASBL est un centre d'insertion socio-professionnelle (CISP) qui assure la formation de stagiaires demandeurs d'emploi. Latitude 50 accueille des compagnies en résidence et poursuit un objectif d'aide à la création. Ensemble, ils proposent aux stagiaires une découverte de métiers techniques.

UN PÔLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE...

Pôle des arts du cirque et de la rue situé à Marchin, Latitude 50 programme chaque saison une quinzaine de spectacles, organise le Festival des Arts de la Rue de Huy et accueille une soixantaine de compagnies en résidence de création. Quelque 400 artistes passent ainsi par Marchin chaque année. Installé en milieu rural et riche de ses nombreuses collaborations, Latitude 50 articule fabrication et diffusion de spectacles et développe ainsi un lieu permanent de créativité, d'imagination et d'échanges, tant à l'attention du public que des professionnels de son secteur.



INFOS PRATIQUES

ACCÈS SPECTACLES

Le festival a lieu dans le centre et rive gauche à Huy.

Les spectacles sont gratuits et certains se déroulent dans des espaces à la jauge limitée, le lieu ne sera donc plus accessible une fois que celui-ci sera complet. Nous vous conseillons dès lors d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation.

L'accès aux 2 spectacles à 11h le dimanche 21 avril se fait sous réservation via notre site.

POINTS INFO

Les brochures reprenant le programme sont disponibles Place Verte et à la péniche le Ventre de la Baleine amarrée Esplanade Batta. Un grand tableau de communication sera actualisé en direct en cas de modification de programme.

LIMITE D'ÂGE

La limite d'âge est une information donnée par les compagnies afin de vous offrir une représentation dans des conditions optimales de jeu pour les artistes et donc pour l'ensemble du public. Merci d'en tenir compte.

EN CAS DE PLUIE

De nombreux spectacles sont couverts ou déménagés en salle en cas de pluie. Un plan reprenant les nouveaux lieux sera disponible aux points info et sur la page Facebook de Latitude 50.

PETITE LAINE

Les soirées d'avril sont fraîches ! N'oubliez pas d'emporter votre petite laine si vous passez la soirée avec nous.

BAR ET RESTO

En plus des nombreux restos et cafés de Huy, vous trouverez de quoi boire et manger Place Verte. Jusqu'à épuisement du stock, l'asbl Dora Dorès proposera sur place une cuisine du monde pour le plaisir de vos papilles. Ouverture des hostilités à 13h samedi et dimanche. Un bar est également ouvert sur la péniche Le Ventre de la Baleine dès 14h.

TRAIN

Huy est à 25 minutes en train de Liège et de Namur et le centre du festival est à 15 minutes à pied de la gare. Les derniers trains vers ces deux grandes villes sont aux alentours de 23h.

COVOITURAGE

Une plateforme en ligne a été créée afin de faciliter le covoiturage. Retrouvez le lien d'accès sur la page "infos pratiques" du site du festival www.latitude50.be/farhuy

PARKING

De nombreux parkings gratuits sont à votre disposition. Retrouvez-les dans la page "infos pratiques" du site de Latitude 50.

LOGEMENT

Vous souhaitez profiter des deux jours du festival en logeant dans le coin ? Retrouvez les hôtels et gîtes sur les sites visithuy.be et terres-de-meuse.be

BÉNÉVOLES

Vous voulez vivre la prochaine édition du Festival de l'intérieur ? Envoyez-nous vos coordonnées à benevoles@latitude50.be

PROCHAINE ÉDITION

Notez-le déjà à l'agenda, la prochaine édition du Festival des Arts de la Rue de Huy se déroulera les 19 et 20 avril 2025.

Samedi	Cie	Lieu	Plan	Age	Page
14h à 20h	Quentin Lemenu	Rue du pont	8	+10 ans	33
14h à 20h	Expo Photo Club	Rue du pont	8	Tout public	34
14h à 18h30	Patrimoine à Roulettes	Batta	9	+6 ans	28
14h à 14h25	Boîte à Clous (Zapoi)	Batta	9	+2 ans	32
14h à 15h	Théâtre Nationale 4	Cloître	5	+12 ans	25
14h à 15h	Boîte à Clous (Dragobus)	Entrée Grand Place	2	+4 ans	30
14h30 à 14h50	15feet6	Place Verte	1	Tout public	4
14h30 à 15h55	Cie Mmm	Cour Gouverneur	4	+12 ans	11
14h30 à 14h55	Boîte à Clous (Robert)	Batta	9	+2 ans	27
14h30 à 15h	Martin Kaspar Orkestar	Péniche Batta	9	Tout public	23
14h30 à 15h05	La Synecdoque	Jardin téléphérique	11	+5 ans	18
15h à 19h	De Machienerie	Batta	9	+2 ans	31
15h à 19h	Nova Central	Batta	9	+1 an	29
15h à 15h10	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
15h à 15h25	Boîte à Clous (Zapoi)	Batta	9	+2 ans	32
15h à 15h25	Fabian Krestel	Jardin du Cloître	5	+10 ans	13
15h à 15h30	La Mêlée	St-Mengold Place Verte	1	+10 ans	17
15h à 15h45	Lefevre & André	Parking Devenirs	10	+7 ans	5
15h à 17h15	Jeanine Machine	Entrée Rue des Rôtisseurs	7	+12 ans	14
15h30 à 18h30	Kumulus	Grand Place	2	Tout public	8
15h30 à 15h40	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
15h30 à 15h55	Boîte à Clous (Robert)	Batta	9	+2 ans	27
16h à 16h10	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
16h à 16h25	Boîte à Clous (Zapoi)	Batta	9	+2 ans	32
16h à 16h35	La Synecdoque	Jardin téléphérique	11	+5 ans	18

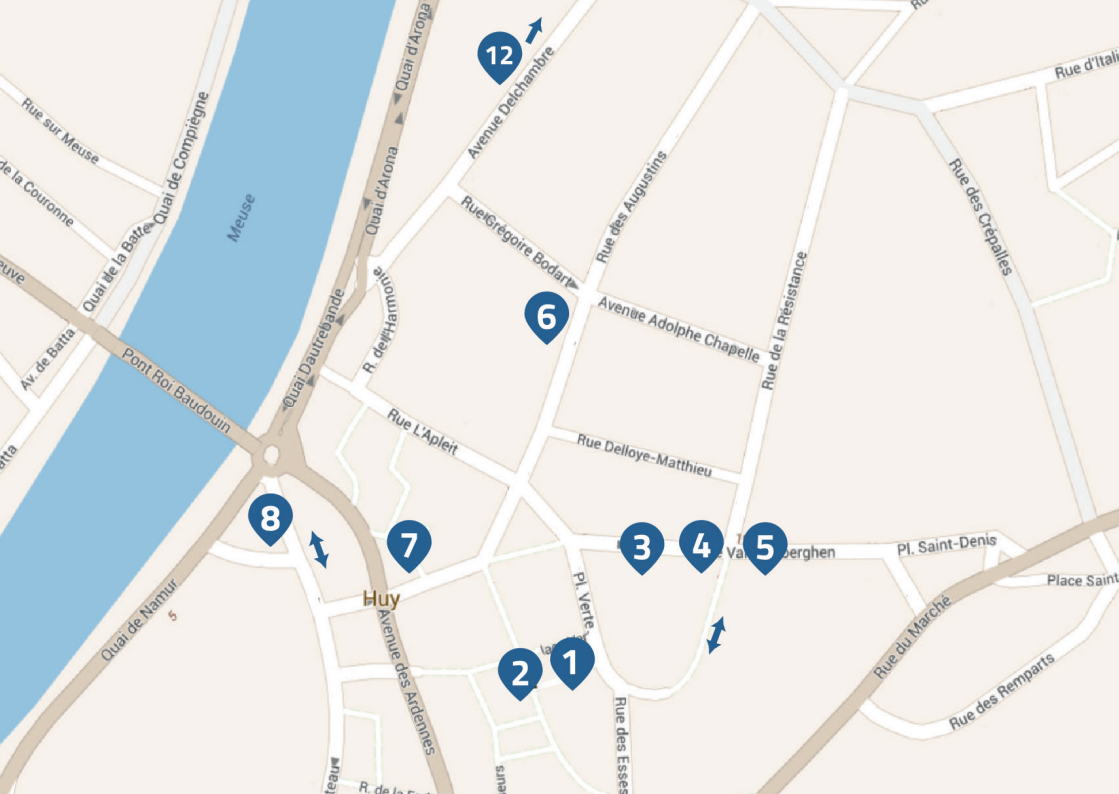
Samedi	Cie	Lieu	Plan	Age	Page
18h à 19h	Boîte à Clous (Dragobus)	Entrée Grand Place	2	+4 ans	30
16h à 17h25	Grand Colossal	Sainte-Marie	3	+10 ans	19
16h30 à 16h55	Boîte à Clous (Robert)	Batta	9	+2 ans	27
16h30 à 17h	Cie Balance-toi	St-Mengold Place Verte	1	Tout public	6
17h à 17h30	Martin Kaspar Orkestar	Péniche Batta	9	Tout public	23
17h à 17h55	La Pendue	Cloître	5	+7 ans	9
17h30 à 17h50	15feet6	Place Verte	1	Tout public	4
17h30 à 17h55	Boîte à Clous (Robert)	Batta	9	+2 ans	27
17h30 à 18h05	La Synecdoque	Jardin téléphérique	11	+5 ans	18
17h30 à 18h15	Jusqu'ici tout va bien	Parking Devenirs	10	+7 ans	7
17h30 à 18h40	Los Galindos	Sainte-Marie	3	+10 ans	22
18h à 18h25	Fabian Krestel	Jardin du Cloître	5	+10 ans	13
18h à 18h30	Kenzo Tokuoka	Cour Gouverneur	1	Tout public	15
18h à 19h	Boîte à Clous (Dragobus)	Entrée Grand Place	2	+4 ans	30
18h30 à 18h40	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
19h à 19h10	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
19h à 19h40	Zora Snake	Grand Place	2	+12 ans	26
19h à 20h	Théâtre National 4	Cloître	5	+12 ans	25
19h30 à 19h40	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
20h à 21h	En Corps en L'air	Ecole Charlemagne	6	Tout public	21
20h30 à 21h45	ESACT	Parking du Cloître	5	+12 ans	12
20h30 à 22h30	Pocket Théâtre	Centre Culturel	12	+12 ans	24
21h30 à 22h	La Colombe Enragée	St-Mengold Place Verte	1	+10 ans	16

Dimanche	Cie	Lieu	Plan	Age	Page
11h à 12h25	Cie Mmm	Cour Gouverneur	4	+12 ans	11
11h à 13h	Pocket Théâtre	Centre Culturel	12	+12 ans	24
14h à 18h	Quentin Lemenu	Rue du pont	8	+10 ans	33
14h à 18h	Expo Photo Club	Rue du pont	8	Tout public	34
14h à 18h30	Patrimoine à Roulettes	Batta	9	+6 ans	28
14h à 14h10	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
14h à 14h25	Boîte à Clous (Zapoi)	Batta	9	+2 ans	32
14h à 14h30	La Colombe Enragée	St-Mengold Place Verte	1	+10 ans	16
14h à 14h35	La Synecdoque	Jardin téléphérique	11	+5 ans	18
14h à 15h	Théâtre Nationale 4	Cloître	5	+12 ans	25
14h à 15h	Boîte à Clous (Dragobus)	Entrée Grand Place	2	+4 ans	30
14h à 15h25	Grand Colossal	Sainte-Marie	3	+10 ans	20
14h30 à 18h30	De Machienerie	Batta	9	+2 ans	31
14h30 à 18h30	Nova Central	Batta	9	+1	29
14h30 à 14h40	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
14h30 à 14h55	Boîte à Clous (Robert)	Batta	9	+2 ans	27
14h30 à 15h15	Jusqu'ici tout va bien	Parking Devenirs	10	+7 ans	7
15h à 15h10	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
15h à 15h20	15feet6	Place Verte	1	Tout public	4
15h à 15h25	Boîte à Clous (Zapoi)	Batta	9	+2 ans	32
15h30 à 15h55	Boîte à Clous (Robert)	Batta	9	+2 ans	27
15h30 à 16h	Cie Balance-toi	St-Mengold Place Verte	1	Tout public	6
15h30 à 16h	La Synecdoque	Jardin téléphérique	11	+5 ans	18
15h30 à 16h10	Zora Snake	Grand Place	2	+12 ans	26
16h à 16h25	Boîte à Clous (Zapoi)	Batta	9	+2 ans	32

Dimanche	Cie	Lieu	Plan	Age	Page
16h à 16h30	Martin Kaspar Orkestar	Péniche Batta	9	Tout public	23
16h à 16h55	La Pendue	Cloître	5	+7 ans	9
16h à 17h	Boîte à Clous (Dragobus)	Entrée Grand Place	2	+4 ans	30
16h30 à 16h50	15feet6	Place Verte	1	Tout public	4
16h30 à 16h55	Boîte à Clous (Robert)	Batta	9	+2 ans	27
16h30 à 17h15	Lefevre & André	Parking Devenirs	10	+7 ans	5
17h à 17h25	Boîte à Clous (Zapoi)	Batta	9	+2 ans	32
17h à 17h30	Kenzo Tokuoka	St-Mengold Place Verte	1	Tout public	15
17h à 17h35	La Synecdoque	Jardin téléphérique	11	+5 ans	18
17h à 18h	En Corps en L'air	Ecole Charlemagne	6	Tout public	21
17h30 à 17h40	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
17h30 à 17h55	Boîte à Clous (Robert)	Batta	9	+2 ans	27
18h à 18h10	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
18h à 19h	Boîte à Clous (Dragobus)	Entrée Grand Place	2	+4 ans	30
18h à 19h10	Los Galindos	Sainte-Marie	3	+10 ans	22
18h30 à 18h40	L'Immédiat	Grand Place	2	Tout public	10
18h30 à 19h	La Mêlée	St-Mengold Place Verte	1	+10 ans	17

- 1 Place Verte
- 2 Grand Place
- 3 Ecole Sainte-Marie - Rue Vankeerberghen 10
- 4 Cour du Gouverneur - Rue Vankeerberghen 14
- 5 Cloître - Rue Vankeerberghen 20
- 6 Ecole Charlemagne - rue des Augustins 20
- 7 Rue des Rôtisseurs
- 8 Rue du Pont
- 9 Esplanade Batta
- 10 Parking Devenirs (ancien parking Mestdagh) - rue Godelet 4
- 11 Jardin téléphérique - Place Sabin Toussaint 43
- 12 Centre Culturel - Avenue Delchambre 7





12

6

8

7

3

4

5

2

1

Huy

Une organisation de Latitude 50 en partenariat avec la Ville de Huy,
le Centre culturel de Huy et la péniche Le Ventre de la Baleine.

www.latitude50.be

