

POSTE

Un.e régisseur.euse polyvalent.e à mi-temps 19h/semaine.

LE PROJET

Pôle des arts du cirque et de la rue et Centre scénique de la Fédération Wallonie-Bruxelles situé à Marchin, près de Huy, Latitude 50 programme chaque saison une quinzaine de spectacles et accueille une soixantaine de compagnies en résidence de création... Installé en milieu rural et riche de ses nombreuses collaborations, Latitude 50 articule fabrication et diffusion de spectacles et développe ainsi un lieu permanent de créativité, d'imagination et d'échanges, tant à l'attention du public que des professionnels de son secteur.

TÂCHES

Sous la responsabilité du responsable technique, vos missions seront d'accueillir des spectacles, festivals, résidences d'artistes, de travailler avec un esprit d'initiative et de créativité, de soutenir les chargés de projets et animateurs dans un cadre technique. Nettoyage des logements et des espaces de travail entre les accueils en résidence.

- Planifier, organiser, installer le matériel et les équipements (son, lumière, vidéo, agrès circacien) nécessaires à la réalisation des spectacles, festivals, résidences d'artistes ou matériel relatif à des événements en intérieur ou en extérieur.
- Contacter et accueillir les régisseurs lumière et/ou son et les artistes (professionnels et amateurs) en spectacles et/ou en résidence et partenaires.
- Effectuer les visites techniques de nos espaces avec les techniciens ou les artistes.
- Vérifier la faisabilité des demandes techniques par rapport à nos espaces et à notre parc de matériel.
- Lire, comprendre les fiches techniques (son, lumière) et plans de feux reçus et effectuer les adaptations, si nécessaire, par rapport à nos espaces et notre parc de matériel, et ce, en accord avec les artistes et techniciens.
- Suivre une conduite son et/ou lumière pour des spectacles, des résidences et en assurer, le cas échéant, la création (son, lumière, vidéo).
- Rédiger des fiches techniques et créer des conduites (son, lumière, vidéo) et dessiner des plans de feux et des plans de scène.
- Détecter les dysfonctionnements, effectuer la maintenance courante et les réparations nécessaires du matériel technique.
- Maintenance et entretien des lieux de spectacle (Le Cirque et la Salle).
- Participer aux réunions d'équipe.

COMPÉTENCES REQUISES

- Diplôme CESS minimum requis.
- Ponctualité, dynamisme, rigueur, sens des responsabilités et autonomie.
- Travail en autonomie.
- Bonne aptitude au travail en équipe.
- Flexibilité et souplesse et ouverture d'esprit.
- Bon sens de l'organisation.
- Sens de l'initiative et de la responsabilité.
- Disposition au travail manuel.

LATITUDE50

PÔLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

- Savoir travailler en hauteur est une nécessité.
- Savoir diriger une équipe de bénévoles est un atout.
- La formation technique en régie du spectacle est un atout.
- Toute expérience équivalente ou pertinente est un atout.

CONDITIONS

- CDD de 1 an à mi-temps (19h/semaine) en vue de CDI.
- Horaire de travail fixe le lundi et le vendredi + horaire complémentaire à convenir avec disponibilité ponctuelle les soirs spectacles.
- Posséder un véhicule est impératif, le lieu n'étant pas desservi par les transports en commun.
- Possibilités de formation en lien avec la fonction.
- Un cadre de travail convivial, en ruralité.
- Salaire selon la commission paritaire 329.02, échelon 4.1, en fonction de l'expérience dans le secteur.
- Être dans les conditions APE, Tremplin, ... peut constituer un atout.

MODALITÉS

Candidature avec lettre de motivation et CV à envoyer au plus tard le 4 septembre 2023 à emploi@latitude50.be à l'attention de Olivier Minet, directeur de Latitude 50.

Les entretiens auront lieu le 11 septembre avec les candidat.e.s sélectionné.e.s.

L'engagement est prévu pour le 18 septembre.