



SAISON
10-11

LATITUDE
50 POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE



LES SPECTACLES



THEATRE DU RUGISSANT FR DANS L'OEIL DU JUDAS

Prenez place sous la toile du Théâtre du Rugissant, pour vous laisser conter l'histoire... d'un immeuble. Autrefois il fut faste et splendide. Aujourd'hui c'est un taudis où s'entassent les destins d'une galerie de personnages hauts en couleurs. Huit appartements, comme huit petits théâtres, tranches de vie éphémères, histoires du quotidien, anecdotiques ou spectaculaires, huit fragments d'humanité. L'arrivée d'un nouveau locataire va bouleverser la vie de tous ces gens... Pour nos locataires, la cause est entendue: le nouveau, "l'étranger" est le coupable.

A la croisée de la marionnette, de la musique et du jeu d'acteur, *Dans l'œil du Judas* est un conte urbain qui aborde avec force la rumeur et le racisme ordinaire. Un spectacle magnifique qui nous parle de la cruauté humaine.

Ecriture collective: Théâtre du Rugissant. Marionnettistes: Stéphane Boireau, Laurent Cabrol, Elsa De Witte, Tamara Incekara, Cathy Chioetto. Musiciens : Natacha Muet, Arnaud Vidal.



VE SA DI
8 9 10 OCT
20H30 16H

PREMIÈRE EN BELGIQUE

EN 1^{ÈRE} PARTIE
CARTE BLANCHE À
L'ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES ARTS DU CIRQUE
DE BRUXELLES

70 MIN
A PARTIR DE 8 ANS
12€/ 9€ /1,25€ ART27

Tout y est: le rire, l'émotion, la tendresse, dans cette parabole sur le racisme ordinaire. Le top du théâtre itinérant! La Provence – Août 2010

Un piano, un batteur, un accordéoniste, des choristes et ... des marionnettes, nous voilà plongés dans l'histoire fabuleuse d'un vieil homme. Nous sommes littéralement transportés. Le Progrès – Avril 2010

Jeu de décors qui s'ouvrent et se ferment, harmonie des chants, accompagnements musicaux du piano, des percussions et de l'accordéon, jeux d'ombres et de lumières servent admirablement cette création du Théâtre du Rugissant, parabole sur le racisme ordinaire. Venez jeter un œil par le Judas, vous en aurez plein les mirettes ! La Provence – Juillet 2010



CREAHM BE

LE CIRQUE OUILLE !



Le Cirque Ouille, ça va faire mal !
Entrez ! Entrez au cabaret !
Six saltimbanques explosifs vous
offrent leur cocktail pétillant
de mime-magie saupoudré aux
arômes burlesques. A goûter sans
modération !

Après des premières expériences
bien accueillies par le public au
Cirque Bouglione et au Cirque
Florilegio en 2003, l'idée de créer
un spectacle s'impose peu à peu.
Le Cirque Ouille voit le jour.

Avec: Vincent Becker, Samuel Cariaux,
Martin Gérard, Claude Loret, Julien
Pirlot, Joël Schaeken. Direction artistique:
Raphaël Hardenne.

VE
19 NOV
20H30

EN 1^{ÈRE} PARTIE
C^{IE} JORDI L. VIDAL
EXTRAIT DE SPECTACLE

60 MIN
A PARTIR DE 5 ANS
10€/ 7€ /1,25€ ART27

En 1979, à Liège, le Créahm naît de la conviction que la personne handicapée a la possibilité et le droit d'accéder à la création artistique à part entière si son talent est suscité, encouragé, reconnu. Des ateliers menés par des animateurs artistes permettent un apprentissage rigoureux de techniques en arts plastiques, en arts de la scène et en arts du cirque. Le travail en atelier aboutit à des expositions, concerts et spectacles, qui sont présentés au grand public.



STUFFED PUPPET THEATRE AUS
SCHICKLGRUBER
ALIAS ADOLF HITLER



VE
10 DÉC
20H30

SPECTACLE EN ANGLAIS
SURTITRÉ EN FRANÇAIS

EN 1^{ÈRE} PARTIE
C^{IE} DU GRAND FRISSON
ETAPE DE TRAVAIL

90 MIN
A PARTIR DE 12 ANS
10€/ 7€ /1,25€ ART27

Berlin, avril 1945, Adolf Hitler, Goebbels et ses six enfants, Goering, le serviteur Linge et Eva Braun sont reclus dans un bunker. Une farce cynique se joue là, annonçant l'agonie de ce qui fut un rêve effroyable.

Neville Tranter, comédien et marionnettiste australien installé aux Pays-Bas, tient en haleine les scènes du monde entier depuis plus de 25 ans et n'hésite pas à aborder les histoires les plus dérangeantes pour exorciser nos peurs et nos désirs coupables. Avec une virtuosité inouïe, il campe tous ses personnages et livre une vision à la fois fidèle et fantasque de ce chapitre sombre de l'histoire.

Production: Stuffed Puppet Theatre. Texte: Jan Veldman. Conception, marionnettes et jeu: Neville Tranter. Mise en scène: Theo Franz. Costumes: Atty Kingma. Lumière: Desiree van Gelderen. Musique: Ferdinand Bakker, Kim Haworth.

"Schicklgruber, alias Adolf Hitler" ou les dernières heures du dictateur dans son bunker. Extraordinaire et fascinant.

Etienne Sorin - L'Express - 16/12/2009

Indispensable, ce spectacle transporte l'univers de la marionnette vers son public, nous faisant oublier les manipulations pour entrapercevoir les fantômes de ces carcasses macabres. N'oubliant pas d'être drôle, puisque l'humour est le meilleur moyen de supporter la mort, Neville Tranter concocte quelques dialogues cultes et impertinents entre Eva et Goebbels...

Marion Oddon - Culturopoing - 15/12/2009

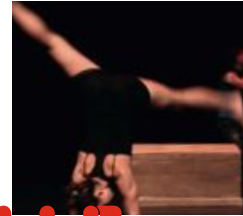


GONDWANA^{BE}

LA MALLE DE CIRCASSIE

Un couple un peu curieux s'aime et se chamaille tendrement. Elle se contorsionne, rit à l'envers et boude sur la tête. Lui se balade sur les lames de son balafon, fait chanter son n'goni, les pieds sur terre et la tête dans les nuages. Ils dansent, se portent, se cachent, se poursuivent, se jalouent. Un étrange personnage venu d'ailleurs et vivant dans une malle en bois, à la fois marionnette et équilibriste, acrobate et percussionniste, cultive une irrésistible envie de s'amuser de tout. Les protagonistes se découvrent alors, s'approvoisent, se querellent et se réconcilient, s'amuse et s'enivrent.

De et avec Julia Figulière, Soledad Ortiz de Zevallos et Yani Aït-Aoudia.



DI
9 JAN
16H

EN 1^{ÈRE} PARTIE
LA CIE ACIDES ANIMÉS
EXTRAIT DE SPECTACLE

70 MIN
A PARTIR DE 5 ANS
10€/ 7€ /1,25€ ART27

À la fois musiciens et acrobates, les trois artistes circassiens de la Compagnie Gondwana se croisent autour d'une malle mystérieuse qui regorge de trésors et dont chacun revendique la propriété. La Malle de Circassie, c'est l'histoire d'une rencontre qui chamboule, fait rêver en musique et rire en poésie.



LE CABARET CIRQUE DE LA ROSERAIE ET LATITUDE 50

Une surprise, un bonheur éphémère, un cabaret ! Une heure de poésie et de folie, des moments périlleux où l'adresse des artistes vous couperont le souffle. Le tout dans un désordre très ordonné, dans un tourbillon de techniques circassiennes.

Ces artistes se rassemblent pour une création unique, un soir à Marchin, un soir à Bruxelles. Ils se croisent régulièrement dans les salles de répétition de ces lieux de création qui les accueillent. De ces rencontres naît l'envie de se rassembler, de se compléter. Latitude 50 à Marchin et la Roseraie à Bruxelles sont deux lieux de création distants de 90 kilomètres mais tellement proches. Ce cabaret sera leur pays de ralliement.

La Roseraie est un lieu de création, de diffusion et de pédagogie situé dans un écrin de verdure à Bruxelles. Chaque année 300 artistes issus de tous les arts de la scène viennent y répéter et créer leur spectacle. Des moments de rencontres comme ce cabaret ou le festival jeune public "Esprit de Famille" sont organisés chaque année. Infos: www.roseraie.org



VE
28 JAN
20H30

EN 1^{ÈRE} PARTIE
C^{IE} ARTS NOMADES
ÉTAPE DE TRAVAIL

70 MIN
A PARTIR DE 7 ANS
10€/ 7€ /1,25€ ART27



LA C^{IE}
DES CHEMINS
DE TERRE BE

ADAM, POLICHINEUR DE LABORATOIRE

Après avoir voyagé près de dix ans tout autour du monde avec *Le Polichineur de Tiroirs*, professeur de philosophie délirant qui prétendait parler suédois, puis avec Richard, professeur de littérature qui racontait Shakespeare avec pour marionnette un kilo de rôti de porc, voici la nouvelle création de la Compagnie des Chemins de Terre. Dans *Adam, Polichineur de Laboratoire*, un professeur de sciences nous dira tout sur le Big Bang, l'évolution selon Newton, la chute des corps selon Darwin ou le mystère des poissons qui volent selon Galilée.

Nous sommes à nouveau face à une création du cerveau malade de Francy Bégasse et Stéphane Georis, entre marionnettes-objets et jeu délirant, mi-clownesque, mi-sérieux, avec quelques expériences explosives et des conclusions hâtives et funestes sur notre monde et son avenir.



VE
25 FÉV
20H30

EN 1^{ÈRE} PARTIE
C^{IE} HISTOIRES PUBLIQUES
ÉTAPE DE TRAVAIL

70 MIN
A PARTIR DE 12 ANS
10€/ 7€ /1,25€ ART27

Coup de foudre pour un artiste expert en manipulations et fous rires qui bouscule les genres avec des spectacles faits de presque rien. Adam évoque avec faconde le big-bang, l'évolution selon Newton, la chute des corps selon Darwin, l'amour selon Galilée et la balistique d'après Pasteur. Et nous convainc que la vie est fragile comme un œuf dur.

Th. Voisin – Téléràma Mai 2010

De Francy Bégasse et Stéphane Georis. Avec Stéphane Georis.



LE THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN TCH

OBLUDARIUM

C'est bien l'humour seul qui nous maintient, nous les monstres, à la vie, malgré tout son sérieux. Petr Forman

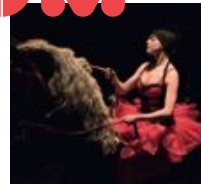
Concours de gueules cassées, cortège de bestioles humaines, Obludarium promène son chapiteau à monstres de la République tchèque à la Bretagne. L'espace, planté hors des théâtres, est déjà anormal: structure ronde, étroite et à deux étages pour cent vingt spectateurs, pas plus. Dehors, une roulotte à musique mécanique, un atelier de forgeron. Dedans, un défilé de lilliputiens, de gnomes aux crânes difformes, de femmes lascives, quelques joyeux bouffons du désastre... Les frères jumeaux Matej et Petr Forman convoquent un monde à la périphérie des normes.

Autour de la piste de ce cirque aux proportions uniques au monde, les spectateurs s'installent comme dans un cylindre; un engin enfantin à rêve et à musique, à folies et à fantasmes, un vaisseau-kaléidoscope où les regards sur les êtres et les autres changent du tout au tout, passent de l'horreur à l'émerveillement. Les frères Forman envoient leur vingtaine d'artistes et d'artisans, poètes de la monstruosité et musiciens, traverser les rêves et le temps, réinventer un art forain de bateleurs et de bêtes de foire.

JE VE SA MA ME
24 25 26 29 30 MAR
20H30

PREMIÈRE EN WALLONIE

90 MIN
A PARTIR DE 10 ANS
15€



C'est un grenier d'enfance, une ronde de rêves. On reste bouche bée devant tant de prouesses et de bricolages délicats. Les frères Forman sont bien des poètes! Le Nouvel Observateur – juin 2008

Leur théâtre forain, issu de cette tradition, convoque à la fois le monstre, le bizarre, l'exploit, le rêve et l'illusion. Leur désir de ne rien cacher rend tout encore plus beau. Le Monde – juin 2009

Conception: Matej et Petr Forman. Scénographie: Josef et Anti Sodomka, Matej Forman. Mise en scène: Petr Forman. Chorégraphie: Veronika Svábová & company. Scénario: Ivan Arsenjev, Petr Forman, Veronika Svábová. Musique: Marko Ivanovi, Jarda Svoboda, Bedeich Smetana. Le petit orchestre: Jakub Schmid, Jan ižek, Robert Škarda, Martin Zavod'an, Jan Andr, Daniel Wunch. Composition sonore: Studio Bystrouška, Philippe Tivillier. Avec: Petr Forman, Matej Forman, Veronika Svábová, Petr Piša, Vladimír Javorský, Milan Forman, Kristýna Boková, Jitka Štecová, Petra Brabcová, Marta Trpišovská, Mirek Kochánek, Michal Vodenka, Zdenek Boruvka, Igor Schmidt, Fernando Heranz Sollis, Josef Sodomka. Production: Théâtre des frères Forman, Ville de Prague, Ministère Tchèque de la Culture. Coproduction: Théâtre National de Bretagne, Rennes et Zomer van Antwerpen.



VE
6 MAI
20H30

PREMIÈRE EN BELGIQUE

EN 1^{ÈRE} PARTIE
KENZO TOKUOKA
CARRÉ CURIEUX,
CIRQUE VIVANT!
EXTRAIT DE SPECTACLE

75 MIN
A PARTIR DE 8 ANS
10€/ 7€ /1,25€ ART27

MARIA DOLORES HABIBI STARLIGHT 2000

C'est suite à une cure thermale au bord du Nil, après l'une de ses terribles dépressions, que la fragile icône a retrouvé le goût de vivre... *Depuis que j'ai découvert la musique orientale j'ai pris 6 kilo mais je suis tellement heureuse!* nous livre la sensible créature dans l'un de ses éclats de rire cristallin. Celle que les enfants appellent "Tata" et que les hommes craignent comme une mère est de retour avec l'orchestre Habibi Starlight 2000, pour un répertoire imbibé comme un loukoum, véritable hommage au sable, au narguilé et aux fennecs.

Avec Maria Dolores, Lahkdar Hanou, Sofiane Saidi, Mounaim Rabahi, Jerome Vaccarri.

Du burlesque, du vrai du bon; de celui qui ne plaint ni la folie ni l'énergie et qui vous emballa un public en moins de temps qu'il n'en faut pour glisser sur une peau de banane. Le clou dans la planche - octobre 2008

Maria Dolores: un mythe. Musique, comédie et improvisation s'entremêlent en un pied de nez à l'amour vache. A la fois diva sensuelle et clown burlesque grognant et se roulant par terre, la biche madrilène est généreuse à chaque instant. Et le public le lui rend bien. Le Parisien - Mars 2006

Elle a une rose au fond de la gorge dont les épines lui déchirent le coeur. Paul Guth, Paris-Match 1982



LATITUDE 50 EN FÊTE

ENTRÉE GRATUITE

EN COLLABORATION AVEC DEVENIRS OISP

SAMEDI 28 MAI, DÈS 18H30

Carte Blanche à KermesZ à l'Est

Carte blanche à huit amis musiciens qui cultivent un amour sans pareil pour la veste en cuir et le Scrabble (surtout les lettres à points). Avec un répertoire essentiellement klezmer (tradition musicale des juifs d'Europe centrale et de l'Est) et balkanique, mais aussi agrémenté de surprises multiculturelles et de compositions, cette formation est prête à dégainer toujours et partout.

A Marchin, ils seront entourés d'artistes qui leurs sont chers.
A écouter sans modération !

Avec Luc Lambert, Martin Chemin, Isabel Rocher, Simon Menot, Gaetan Dardenne, Max Tirtiaux, Seb Derock, Gilles Kremer, ...

DIMANCHE 29 MAI

Journée champêtre

10h30: La balade

12h: Le cochon à la broche (ad: 10€ - enf: 6€)

14h30: Le spectacle de l'Ecole de Cirque de Marchin

16h00: Les spectacles de compagnies en résidence à Latitude 50





**ET
AUSSI**





RÉSIDENCES D'ARTISTES

Les résidences sont ouvertes à toutes les compagnies professionnelles du secteur des arts du cirque et de la rue pour des périodes de création allant d'une à trois semaines. Travail de création en salle ou travail "à la table", pour tous ceux qui veulent s'arrêter un instant et alimenter leur création (des appartements, des salles, un chapiteau, un bureau, une bibliothèque, une salle de couture, un salon, du calme...). Plus d'infos sur www.latitude50.be



TRAVAIL EN SALLE

Offrir aux artistes un espace et un temps de réflexion pour créer, tester, ressentir et échanger. Le travail en salle permet des recherches sur la lumière, la scénographie, la sonorisation ou tout autre type de travail nécessaire à la création.

IMPULSION À L'ÉCRITURE POUR LES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

S'il est vrai que le travail d'écriture est indissociable de celui de mise en scène, nous proposons de l'aborder chez nous par un travail "à la table". Une salle destinée à l'écriture est disponible et, en collaboration avec Théâtre et Publics de Liège, nous proposons un accompagnement à l'écriture.

AIDE À LA RÉALISATION DE DÉCORS

Les compagnies en résidence de création à Marchin peuvent être soutenues dans la réalisation de leurs décors.

AIDE À LA CRÉATION LUMIÈRE

Les compagnies peuvent bénéficier de l'expertise de notre régisseur. Ses nombreux conseils, le chapiteau et la mise à disposition d'un matériel lumière de qualité permettent de créer leur plan de feux.



FORMATION À LA RÉALISATION DE DÉCORS

DE SEPTEMBRE À JUIN

Devenirs OISP est un organisme d'insertion socio-professionnelle qui assure la formation de stagiaires demandeurs d'emploi afin de leur permettre d'acquérir des compétences générales et techniques.

Latitude 50 poursuit un objectif d'aide à la création.

Ensemble, ils proposent aux stagiaires une découverte de métiers techniques et offrent aux artistes du secteur des arts du cirque et de la rue une aide à la réalisation de leurs décors.

INFOS PRATIQUES

Pour les stagiaires...

Conditions: être demandeur d'emploi depuis au minimum 2 ans ou ne pas être en possession du Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur. Dérogation possible.

Durée: 10 mois de formation à raison de 3 jours/semaine. Période assimilable au stage d'attente, dispense de pointage et de recherche d'emploi.

Défraiements: 1€ brut/heure + frais de déplacements + frais de garderie.

Inscription: www.devenirs.be – 085 41 31 91

Pour les compagnies...

Les projets soutenus sont sélectionnés sur dossier. Les demandes peuvent être introduites tout au long de l'année auprès de Latitude 50.



LE BISTRO

Dans cet espace dédié à la rencontre, un buffet est proposé par la Maison des Solidarités chaque vendredi de 12h à 14h et les soirs de spectacle à partir de 19h. Les légumes proviennent de la formation en maraîchage biologique de l'OISP Devenirs. Fermeture durant les congés scolaires.

La Maison des Solidarités (CPAS) a pour but de favoriser l'autonomie, la rencontre, le lien et la convivialité d'un public en recherche d'un meilleur. Au travers d'un restaurant solidaire, elle propose une multitude d'activités.

Devenirs est un organisme d'insertion socio-professionnelle dont l'action principale est la formation de personnes demandeuses d'emploi. Il travaille sur le Condroz liégeois, contribue au développement local et au soutien des initiatives d'économie sociale.





SUR LES MURS DU BISTRO

1/10 AU 18/11 : INSTANTS DE CIRQUE

Une exposition proposée par la Maison du Cirque, association pour le développement et la promotion des arts du cirque en Communauté française.

19/11 AU 8/1 : L'ATELIER HANDICIRQUE DE L'ECOLE DE CIRQUE DE BRUXELLES

Les arts du cirque sont des outils d'expression qui effacent les différences. Découvrez les facettes de l'atelier Handicirque.

9/1 AU 8/3 : CASTEL EN FETE

Un festival insolite dans un écrin de verdure. Quelques acrobates, funambules et autres donneurs d'émotions se partagent la magie des chemins d'arbres et d'eau. Des photos de Philippe Lavendy.

9/3 AU 18/4 : SILVIA GUERRA

Elle nous propose un voyage dans l'histoire de personnages de cirque et de phénomènes de foire.

19/4 AU 27/5 : CHRISTELLE ET DENIS GREGOIRE

Le temps d'un sourire, le temps d'un regard, le temps d'une émotion,... d'une photo sur un mur. Images d'un autre genre. La saison 09-10 de Latitude 50 revisitée.

28/5 AU 1/7 : PHOTO CLUB MARCHIN

Des photos prises durant toute la saison, un regard sur l'envers du décor.

SAISON 2010 / 11

THEATRE DU RUGISSANT / 8. 9. 10 OCT

CIRQUE OUILLE / 19 NOV

STUFFED PUPPET THEATRE / 10 DEC

GONDWANA / 9 JAN

CABARET CIRQUE / 28 JAN

CIÉ DES CHEMINS DE TERRE / 25 FEV

THEATRE DES FRERES FORMAN / 24, 25, 26, 29, 30 MARS

MARIA DOLORES ET HABIBI STARLIGHT 2000 / 6 MAI

LATITUDE 50 EN FETE ... / 28, 29 MAI

INFOS ET RÉSERVATIONS

LATITUDE 50

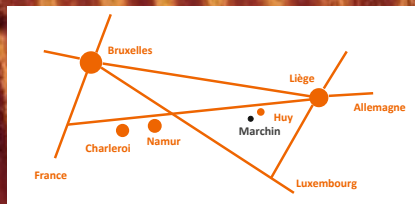
3 PLACE DE GRAND MARCHIN

B-4570 MARCHIN

INFO@LATITUDE50.BE

WWW.LATITUDE50.BE

085 41 37 18



Latitude 50 collabore avec l'OISP Devenirs, le CPAS de Marchin et sa Maison des Solidarités, l'Ecole de cirque de Marchin, la bibliothèque de Marchin, Théâtre et Publics de Liège, ... Latitude 50 est membre de la Maison du Cirque et membre sympathisant de la FAR. Crédits photos: Christelle et Denis Grégoire, Vincent Muteau, Philippe Peeters, Muriel Thies, Laurent Demaret, Augustin Legal, Jean-Marie Willot, David Dimitri.